

2012
7
JULY
880yen
(tax in)



JUSTICE FOR GIRLS.

blue tears.

うん、かわいいね。

コミック

百合姫

YURI
hime



奥底。

私、間違ってる...？みんなは、もつと間違ってるかもよ。

コミックユリヒメ

平成24年7月18日発行
(寄附刊18日発行)
5月18日発売
第5巻第4号・通巻21号

ゆるゆり



もり先生描き下ろしイラスト
TVアニメゆるゆりから放送情報を初公開
コミックス新刊ほか原作の展開を大発表

【ウタカイ】
【あまいゆびさき】

え
ない
関係。

【鮎色紅茶館茶話】
【名前はまだない】
【魔少女】
[Cirque Arachne -サーク・アラクニ-]

百合男子

ドラマCDキャスト追加情報も♪



コミックス第1巻好評発売中!!
センターカラー
ものなでしこ



COVER STORY -blue tears-

【犬神さんと猫山さん】
【ふ〜ふ】
【恋愛遺伝子XX】
【ロケット☆ガール -Rock it, GIRL!!-】
【私の世界を構成する君のような何か。】

0-07

会社
apan



4910

一迅社

より味わい深くパワーUP、より求めやすくなる！



TVアニメ「ゆるゆり」
放送記念特別御奉仕価格
50%OFF!!
特別定価
440YEN
(TAX IN)

百合姫

2012
9
SEPTEMBER

2012年7月18日(水) 発売予定

※予告の内容を変更する場合があります。
イラスト=柏原麻実

NOVEL		COVER STORY -blue tears.- 001	
森田季節 [ウタカイ] (cut=茂田家)	248		
宮木あや子 [あまいゆびさき] (cut=ロマンイチ)	367		
TOPICS		EXCLUSIVELY TOPICS	
特集 [百合姫コミックスフェア]	004	ゆるゆり大特集 012	
続報 [百合男子ドラマCD]	380	TVアニメ [ゆるゆり♪♪] 放送情報	
発表 [第7回百合姫コミック大賞]	439	コミックス新刊ほか原作の展開	
OTHER ARTICLES		プレシャスメモリーズ	
読者プレゼント	010	PRカード付録	
読者コーナー [hime cafe]	257	これからのゆるゆり	
情報ページ [ヒメトビ]	263	好調連載 なもり [ゆるゆり] 221	
スタッフレビュー [ヒメレコ]	264		
バックナンバー	335		
アンケート	342		
次号予告	346		
		COMICS	
		久々の登場	
		かずまこを [名前はまだない] 021	
		さかもと麻乃 [魔少女] 061	
		藤枝 雅 [貽色紅茶館茶話] 397	
		センターカラー	
		八色 [きものなでこ] 257	
		倉田 曜 [百合男子] 377	
		偵 結 [Niñas-わたしとあなた-] 048	
		大沢やよい [ケミカルロマンス] 065	
		竹宮 真 [Step forward] 111	
		森島 明子 [レンアイ女子探偵ファイル-前編-] 135	
		くずしろ [犬神さんと猫山さん] 161	
		天野しゅにんた [私の世界を構成する鷹のような何か。] 171	
		大北 紘子 [鷹の断手] 203	
		黒霧 操 [金星のカノジョ] 271	
		井村 瑛 [迷彩トルソー] 305	
		源 久也 [ふーふ] 319	
		田 伸みのる [ロケット☆ガール-Rocket Girl!-] 341	
		影木 栄貴+蔵王大志 [邪堂遺伝子XX] 415	
		らさこ [ブラックミレ] 447	
		再田ニカ [Cirque Arachne-サーク・アラクニ-] 479	
		路 [曖昧distance] 509	



百合姫

コミック 百合姫 2012年7月号 Table of contents

2012
7
JULY



百合姫デビューの**気鋭たち**をフィーチャー

百合姫コミックス 春の新人フェア

4月・5月に発売されるコミックスは、百合姫からデビューした新人メインの作品で計6タイトル。『ゆるゆり』や『百合男子』で本誌を知り百合というジャンルを知った人も、「次の一作」を手にするにはいい機会。バラエティ豊かなラインナップとなっているので、きっとお気に入りのタイトルに出会えるはず。

5/18発売タイトル

5月のタイトルはこの3作品。フレッシュな感性光る『ブラックヤギーと劇薬まどれーぬ』、女性ならではの生きにくさを描いた『裸足のキメラ』、清純からアダルトまで恋愛の奥深くを切り取る『初恋構造式』とバラエティ豊かな作品群だ。

ブラックヤギーと 劇薬まどれーぬ

大沢やよい
OHSAWA YAYOI

わたしたちは
こいで
できる



Author's Comment

デビューから約一年、未熟ながらに描き続けた私がいつのまにかコミックスって……こうして形になったのが今も本当に信じられないです。ただひたすらに身の引き締まる思いです。今後最初心を忘れず、真摯に百合と向き合っていければと思います。本当にありがとうございます。

Editor's Comment

百合姫編集部期待の新鋭、大沢やよい先生のデビューコミックス！ 繊細かつ華やかな筆致で描く女の子同士の恋は、読む者の心に柔らかに刺さり、抜けないとげとなる……作者ならではの切り口で恋を描く処女作品集。

リアル、きらり、光る。
百合姫編集部期待の新鋭、大沢やよい氏。繊細かつ華やかな筆致で、恋する想いを切なさともどかしさでも彩る。10代でデビューした彼女ならではの切り口で描かれる少女たちの煌めきは読む者の心に柔らかに刺さり、浸透していく。そんな作品が詰まったデビューコミックスはニコ生で出会う女子高生二人が主人公の作品を筆頭に読切5編＋描き下ろしも加えての大ボリューム。等身大の目線で描く女の子同士の恋を体験してください。

涼しい顔の、カノジヨ。

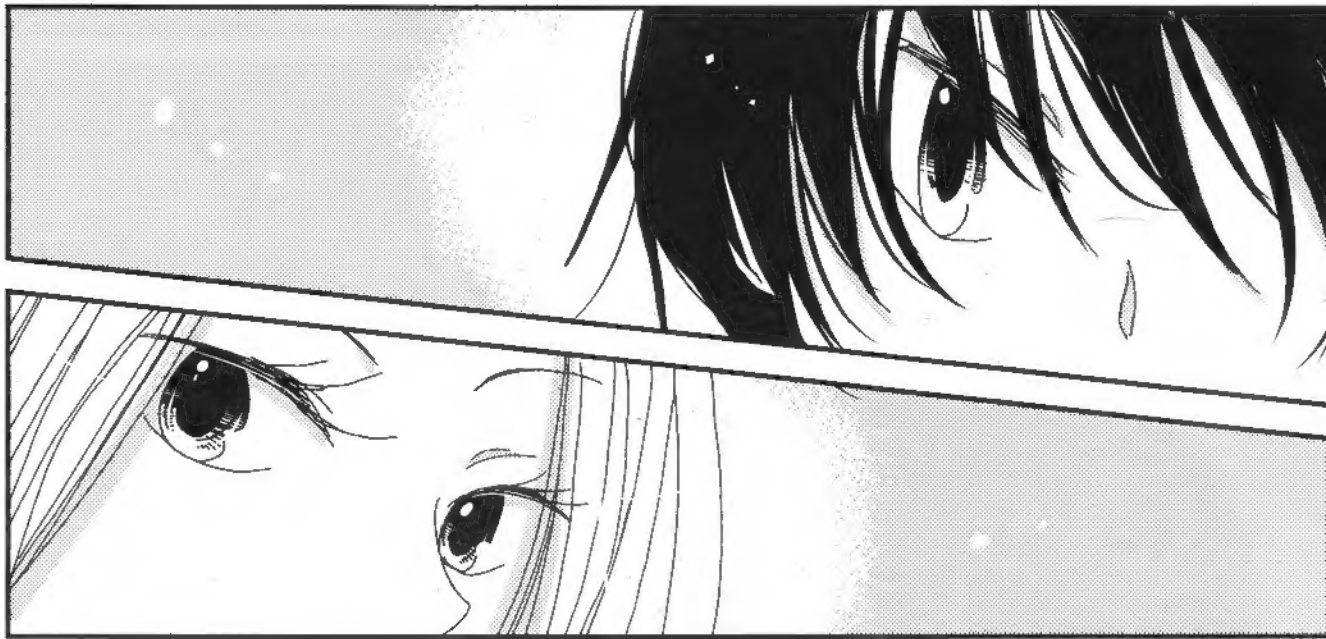
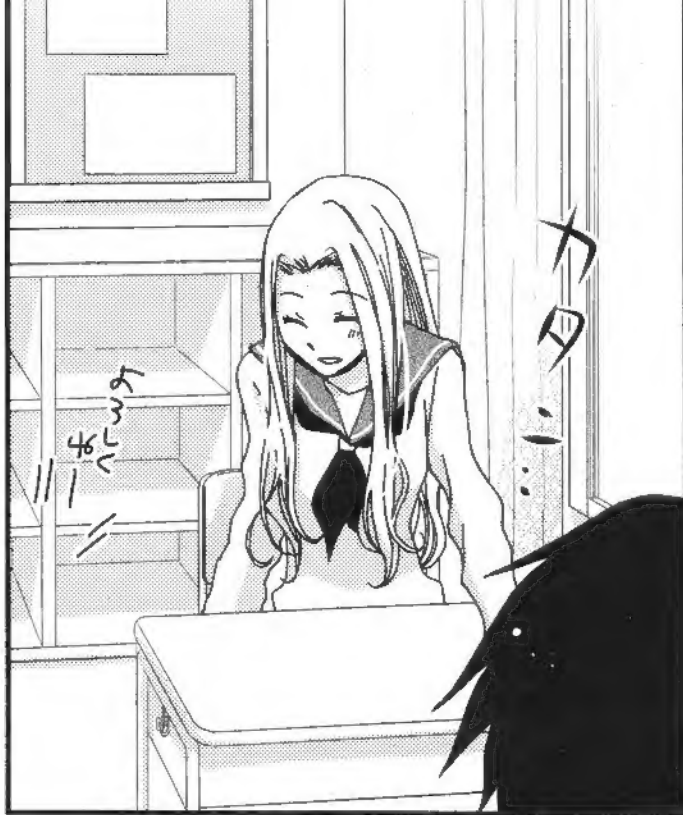
よろしく
お願い致します

父が亡くなった
関係でこちらに
越して来ました
如月です



み
みんな仲よく
するように





名前はまだない

かずまこを *Kazumakowo*

私は優等生

名前は
まだない



くすぶり続ける導火線。

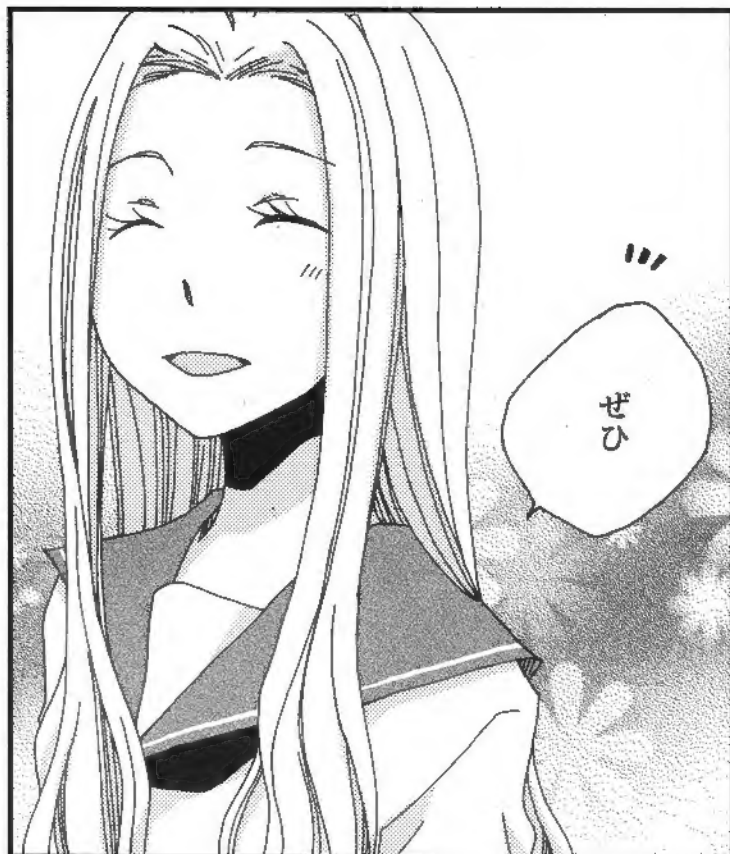
恋の火が私を燃やす日は、まだ。

YHC

【純水アドレセンス】

【さよならフォークロア】

IN STORE NOW.



ぜひ

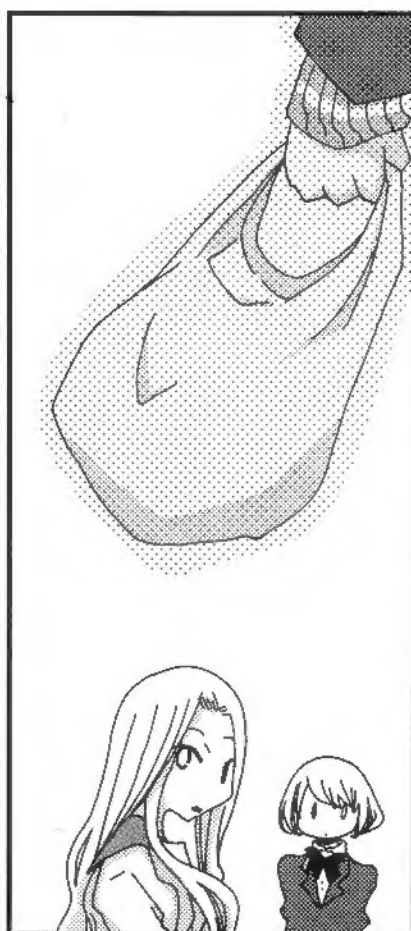
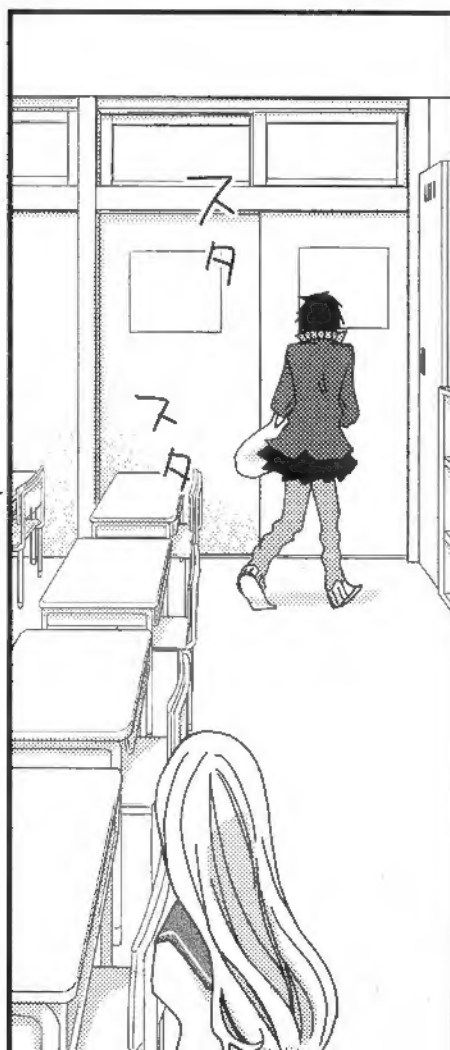


如月さん

よかったら
お弁当一緒に
たべない？

キーン

グーン



じゃあ
こっちに席

つくるねー…



外…

あまもり
雨森はいつも
外で食べてるよ

…
彼女は…



ああ
平気ですよ

っていうか
席大丈夫
だった？
なにかいわれて
たけど

へえ…


中庭とか
屋上とか？
一人が
好きなんじゃ
ない？

さそうけど
フラれちゃうん
だよ




「席かわってくんない？」


—
って
いうかさ




元々「二番後ろ」が
私の席なんだけど



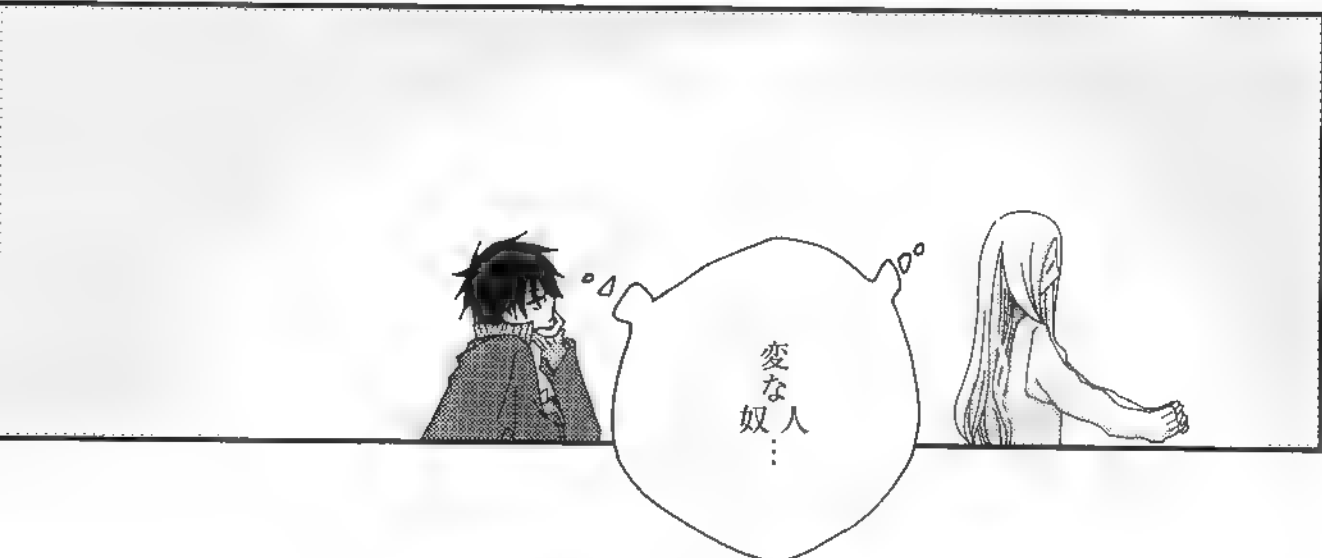
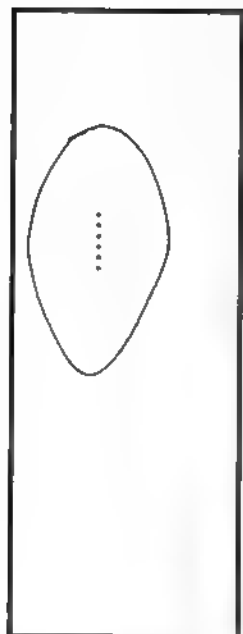
いいですよ
そのかわり――

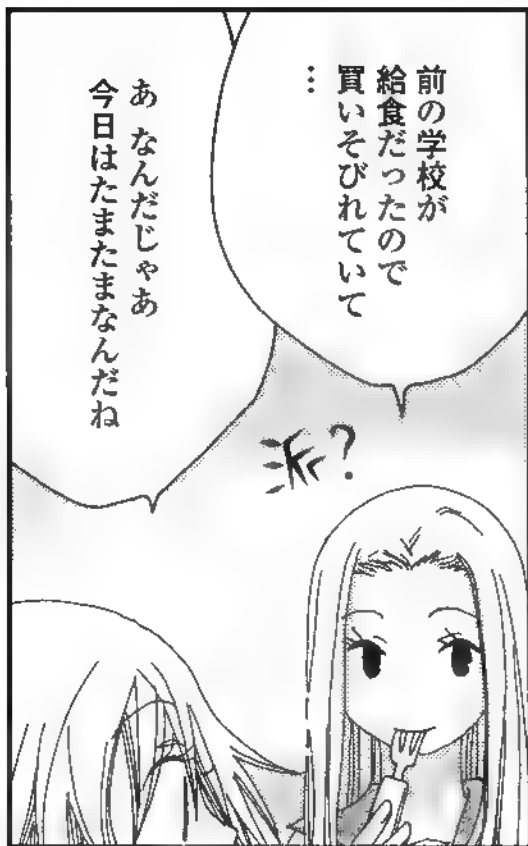


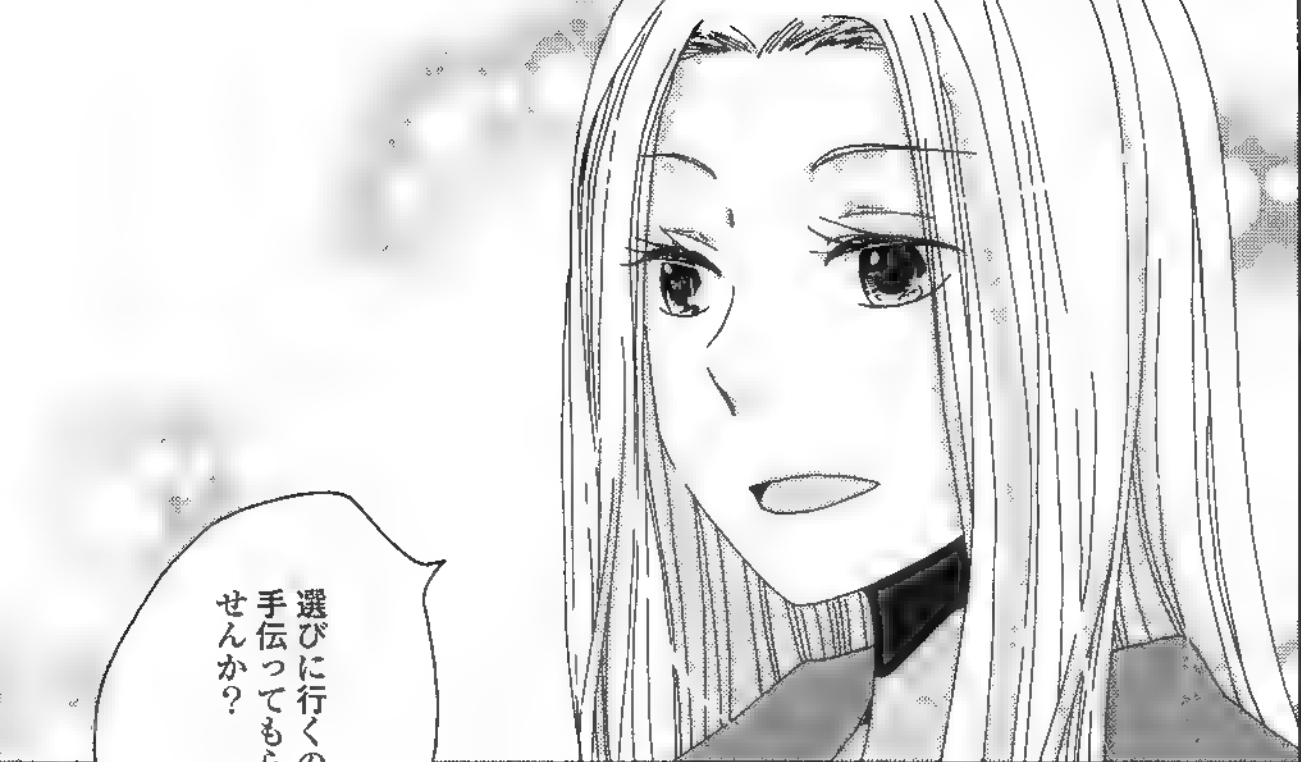
名前を教えて
頂けませんか？



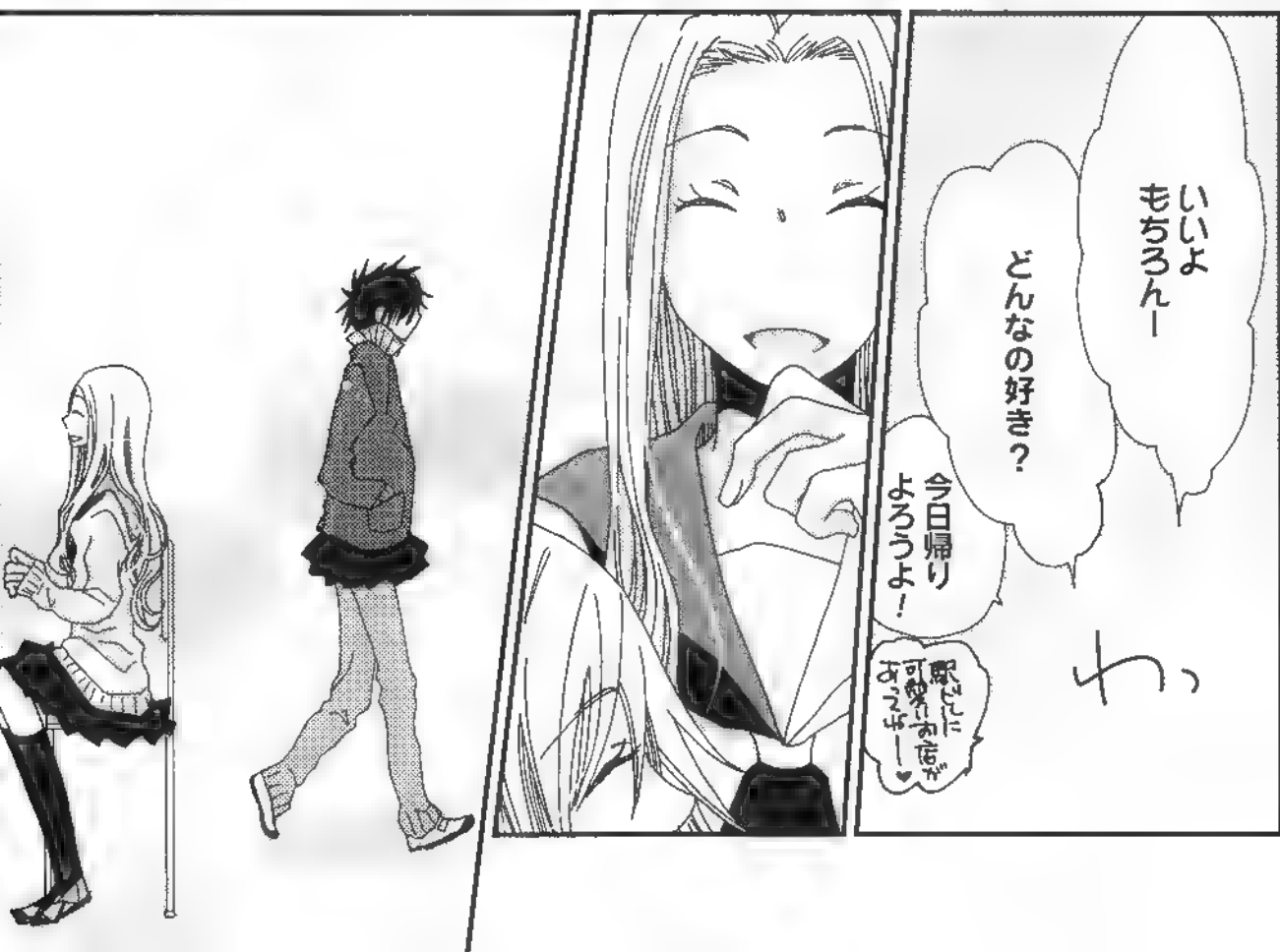
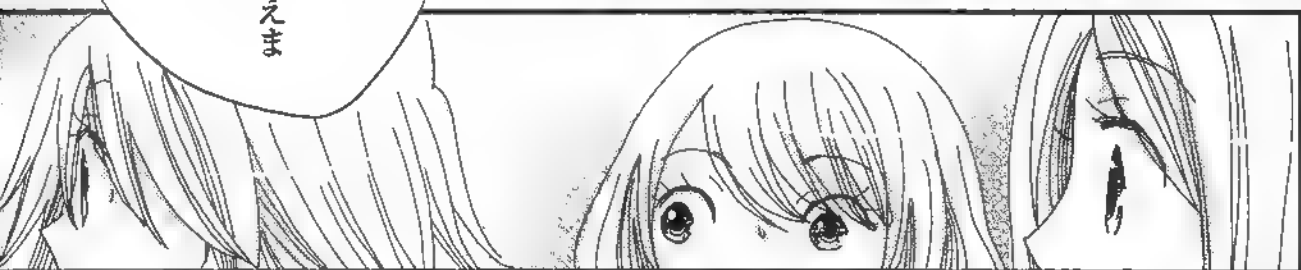
あんた
電車で席譲るときも
そう言うの？







選
び
に
行
く
の
手
伝
っ
て
も
ら
え
ま
せ
ん
か
？



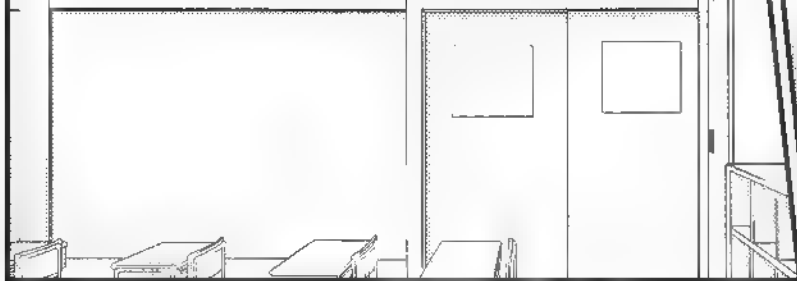
い
い
よ
も
ち
ろ
ん

ど
ん
な
の
好
き
？

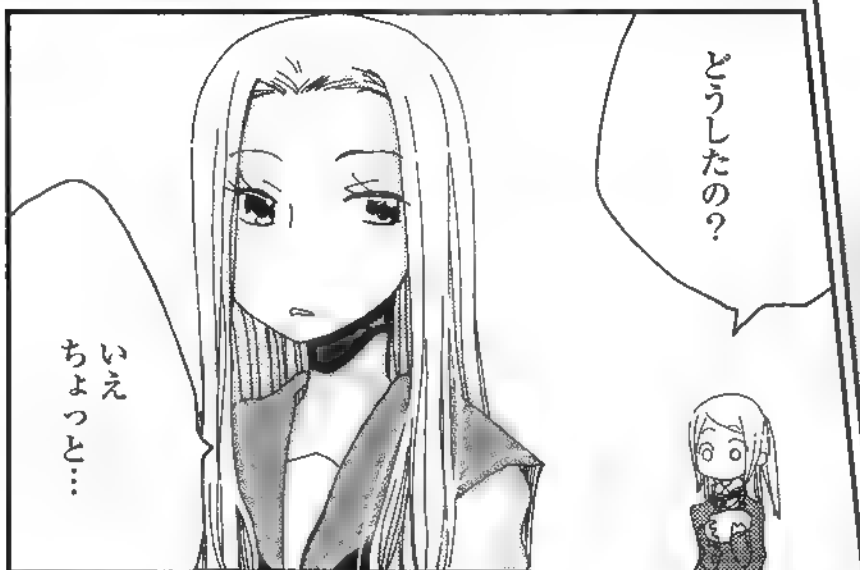
今
日
帰
り
よ
う
し
よ
ー

あ
ん
た
に
お
か
え
な
い
か
ら
い
よ
う
し
よ
ー

わ

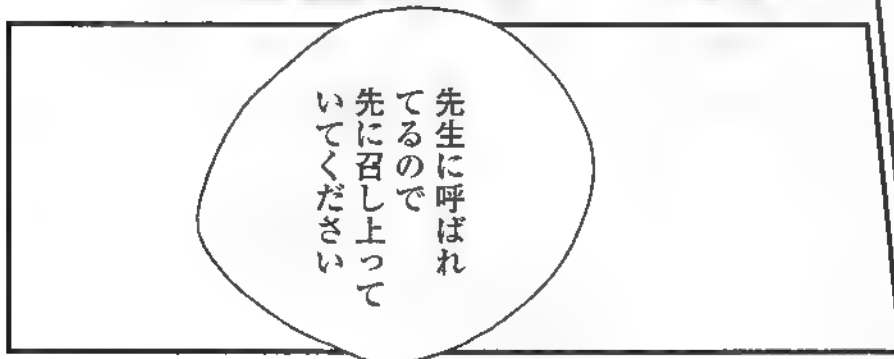


お昼たべよう

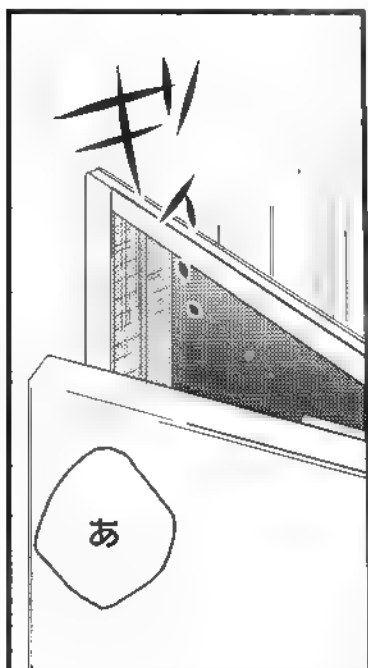
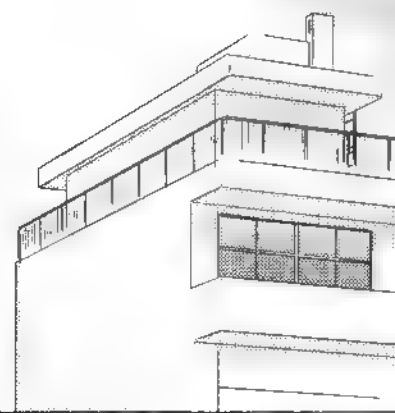


どうしたの？

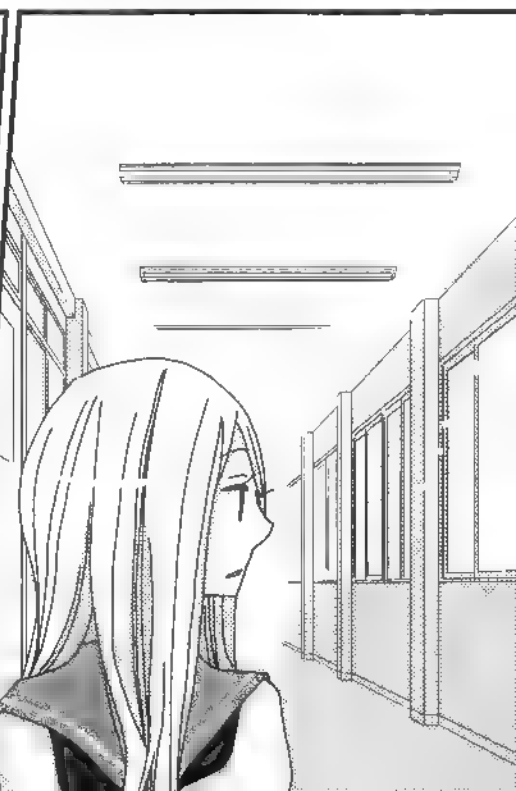
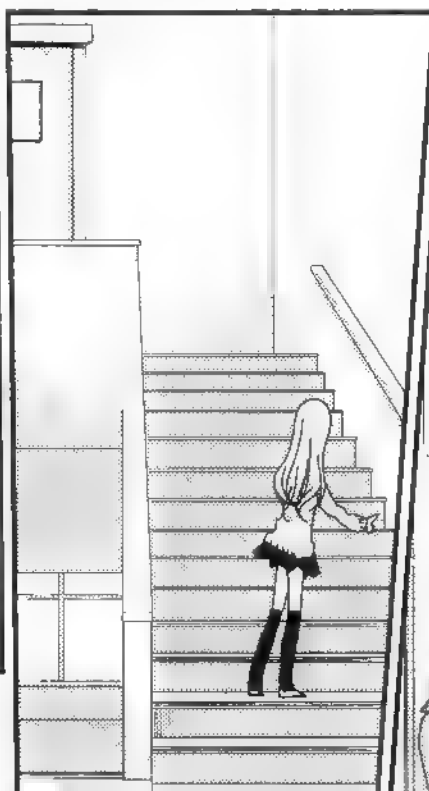
いえ
ちよつと…



先生に呼ばれ
てるので
先に召し上って
いてください



あ



本当に
居た

!?

なにあなた
…

みんなって?

お昼
ご一緒に
ませんか?

手ぶら
じゃん…

みなさんが
ここか中庭だつて
言っていて



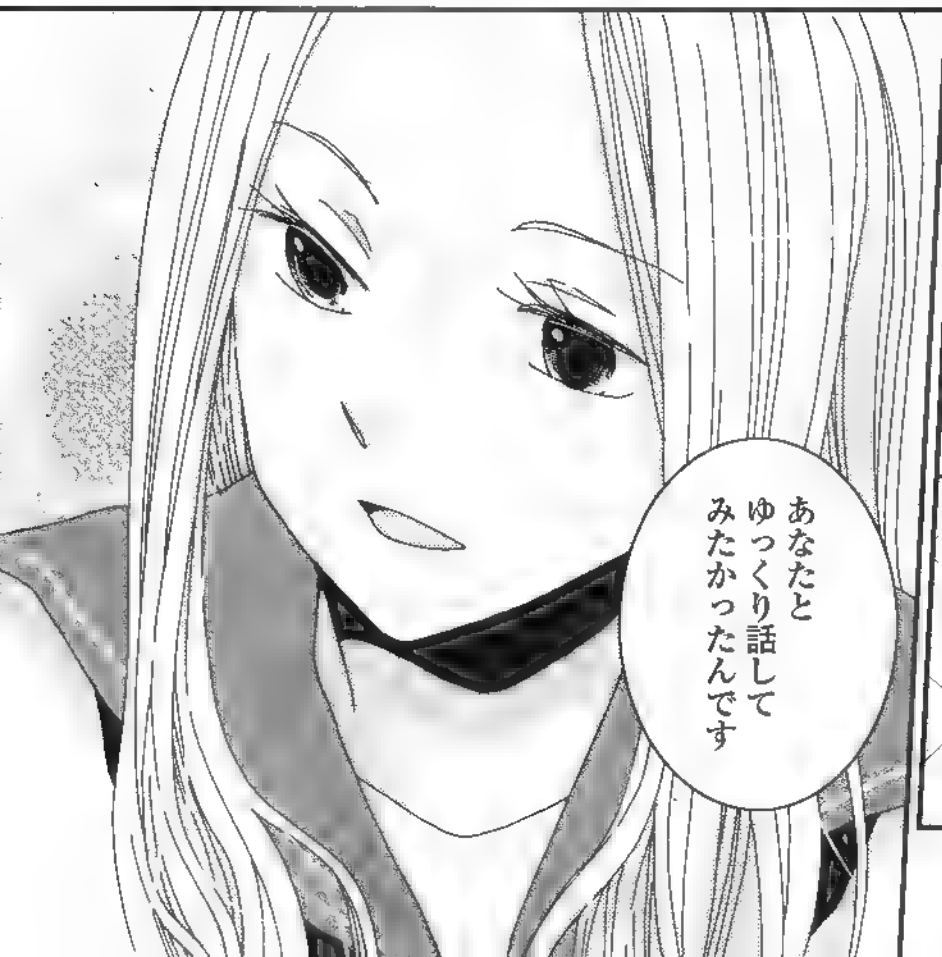
?

なに

用事?

いえ

あなたと
ゆっくり話して
みたかったんです



???

なんで？

ええと…

量より
質というか
…



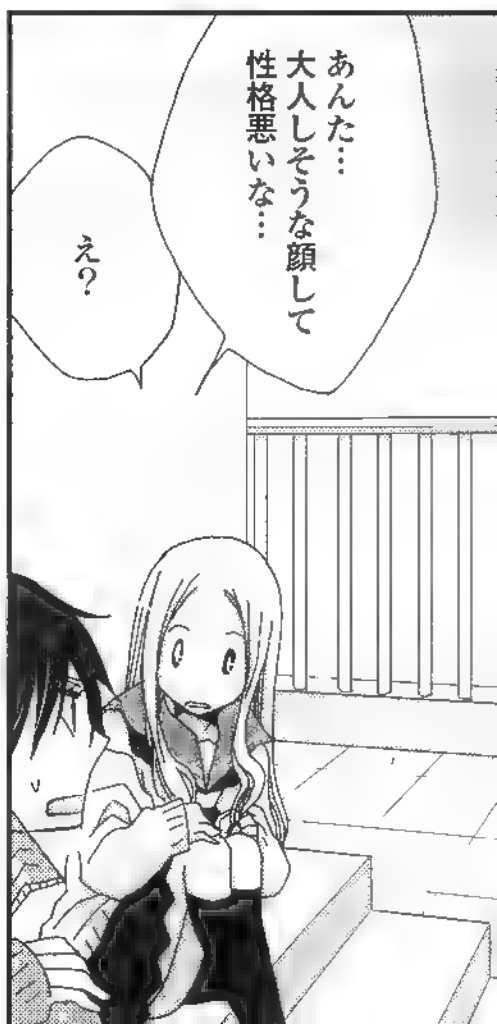
あんた…
大人しそうな顔して
性格悪いな…

え？

馬鹿にしてる相手と
ご飯たべてるの

あ
違いますよ単に
興味の度合いの
話で

興味って…



私のこと
なんも知らない
じゃん…

いつさあ!!
くすくす

だからですよ

一人が
お好きなん
ですか

あんたと
いるよりはね

ひいり…

私のこと
なにも知ら
ないのに

興味持って
ほしいなら
興味持たせてよ

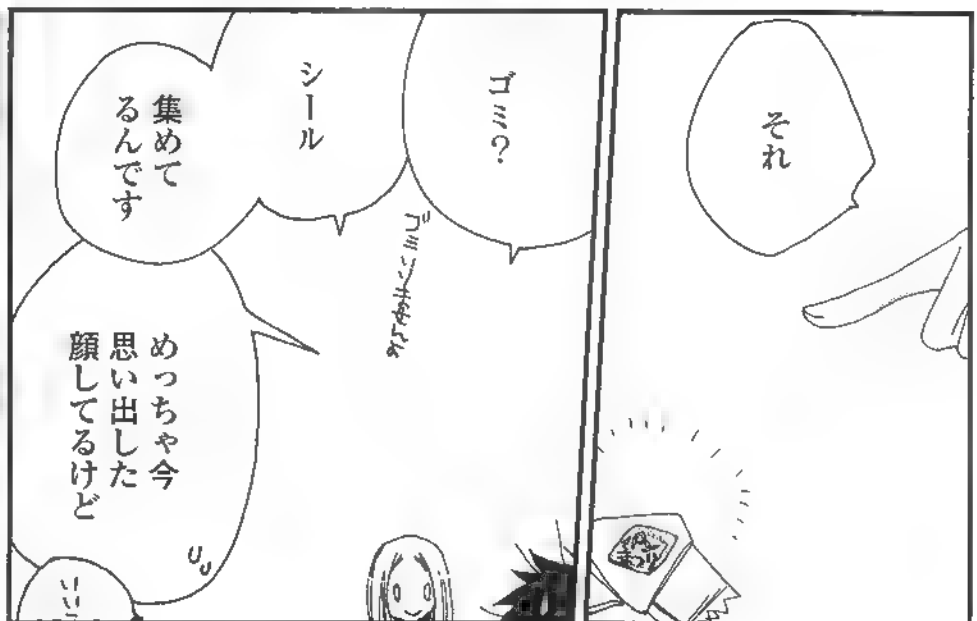
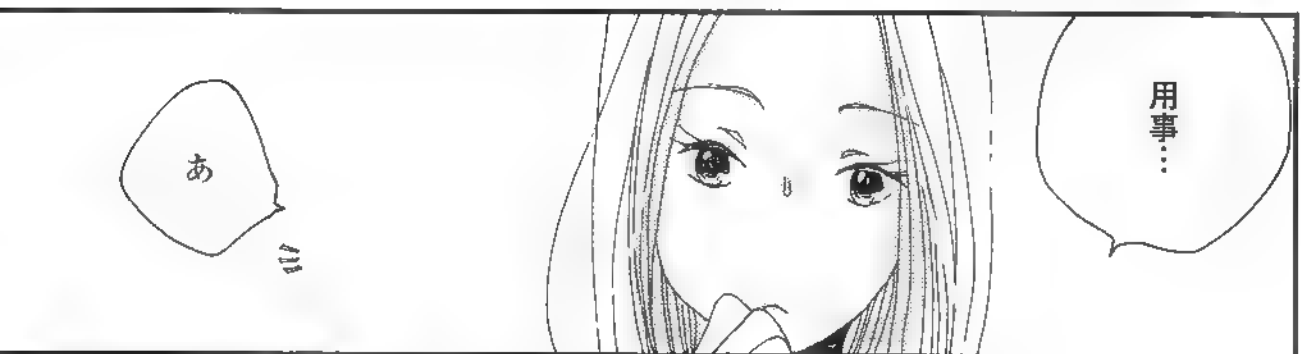
…
はあ



驚いてる。



動揺を飲んだ





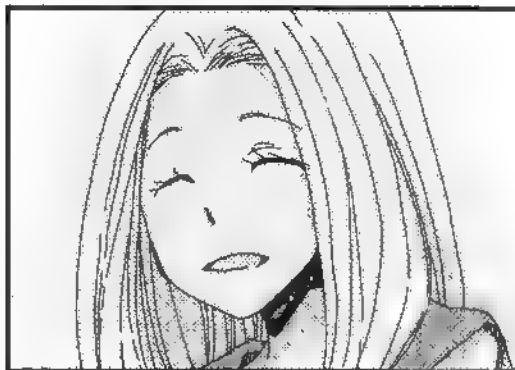
おっしゃるとおり
すて...



皿くらい
買え

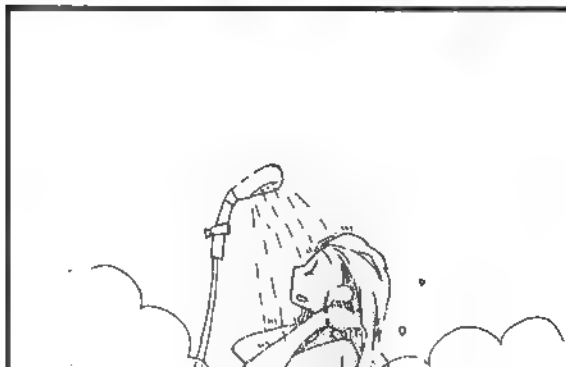
馬鹿にしてるつもりはない

女の子は可愛くて 眺めているのが好き



印象通り 期待通りに振るまうのが好き

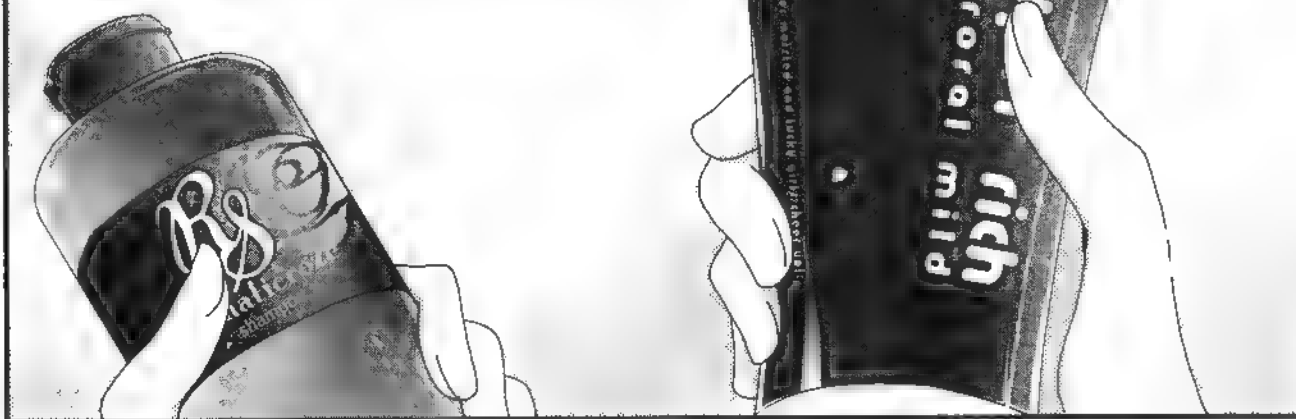
たまに裏切っておどろかすのも好き



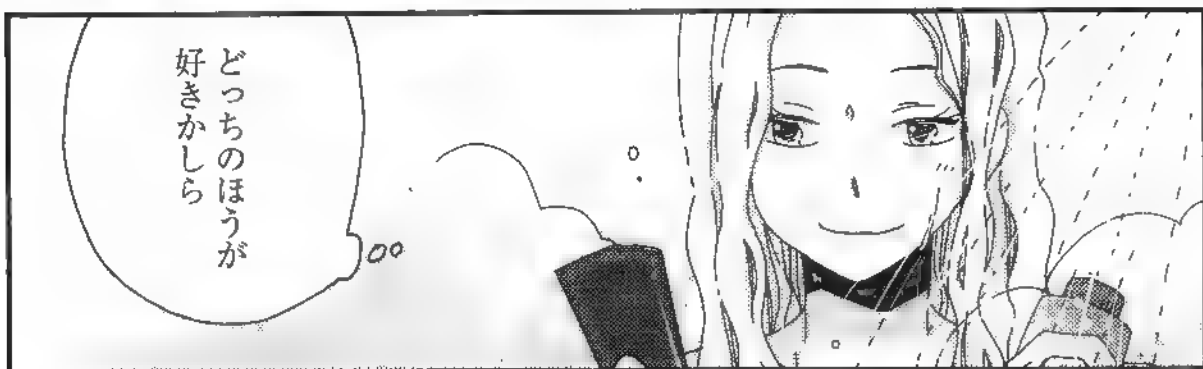
ひとりあそびのようなものだけど

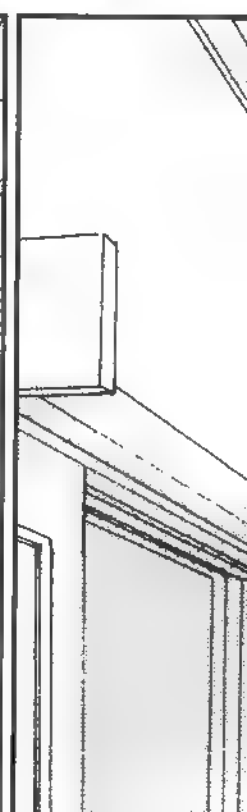
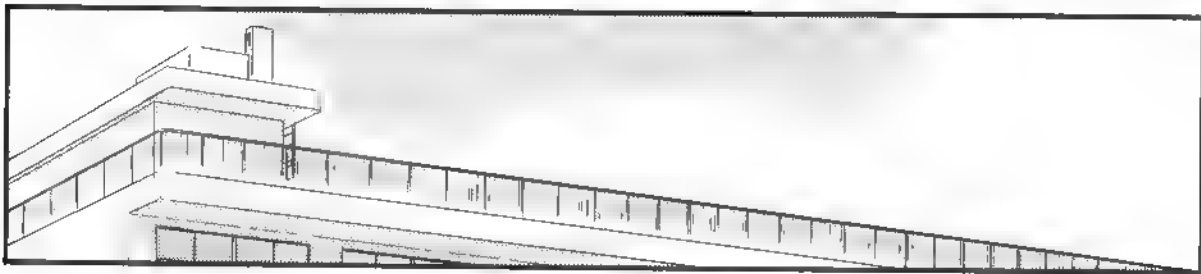
もしかして——

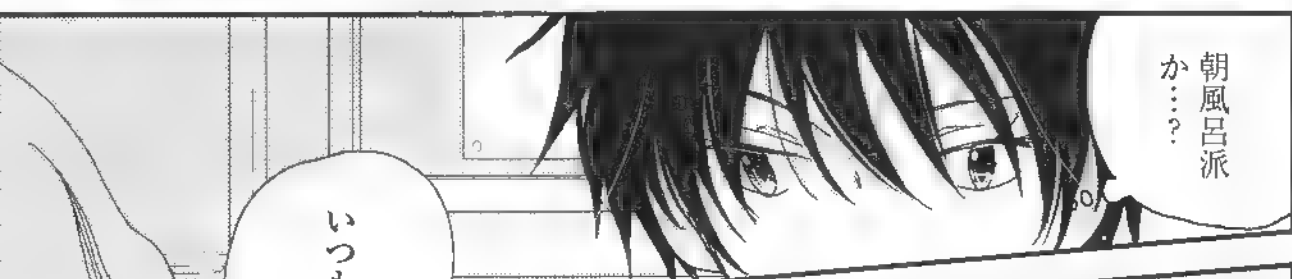
初めてそれより楽しいことに出会えるのかも



どっちのほうが
好きかしら







朝風呂派
か...?

いつもと

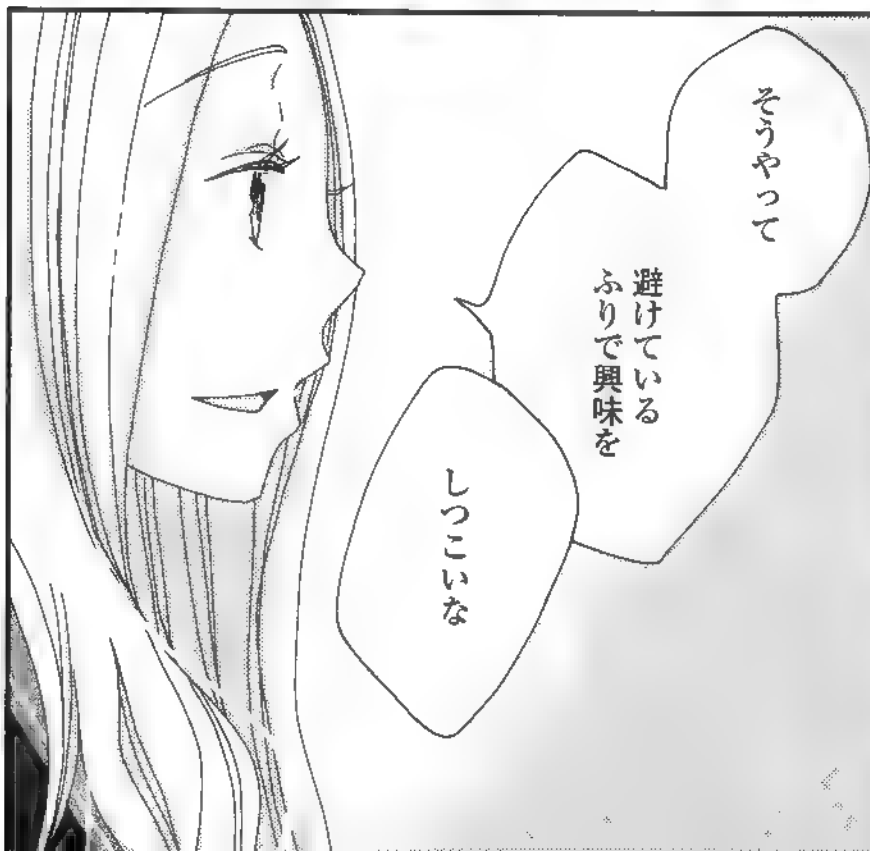
違うパンを
買いました?



...見てたの?

いいえでも

そういう人かなと
思ったので





悪いけど

あんたの名前も
知らないよ



うんうん？



お



…しつこいなんて

私が？



最初に挨拶
したじゃ
ないですか

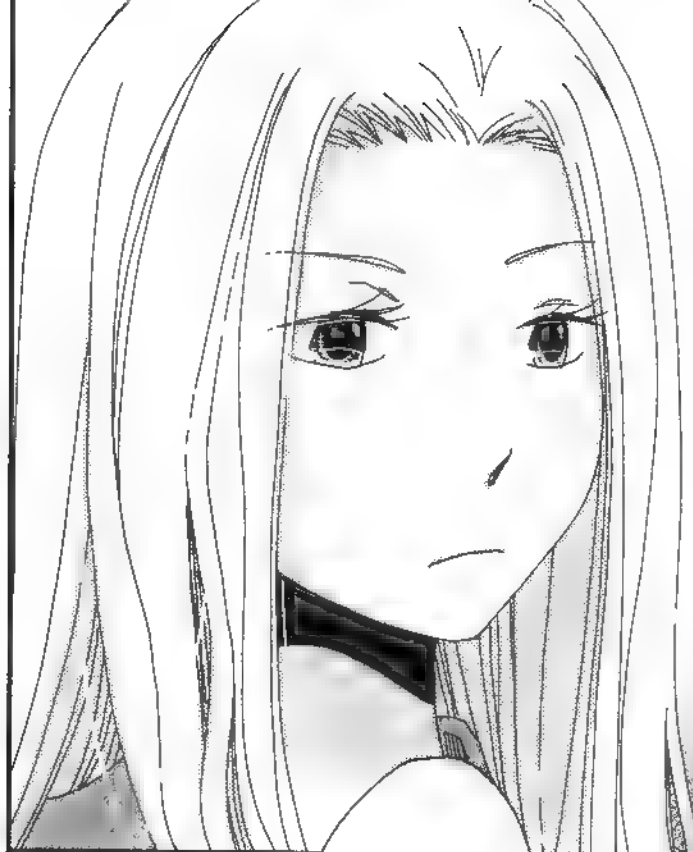
覚えてないし



かずまこを先生に
応援のメッセージを。

先 宛

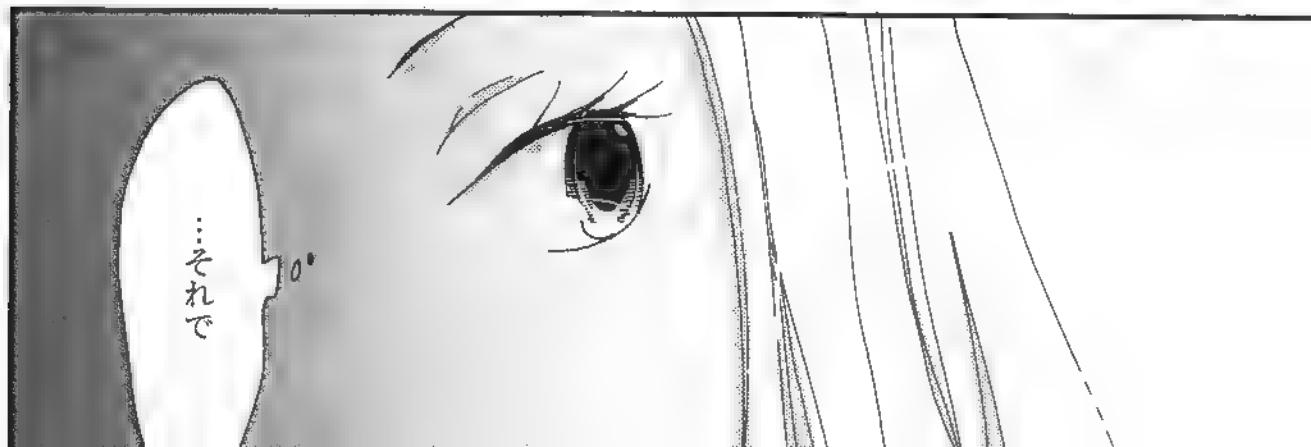
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株) 迅社
コミック百合姫編集部 武付 かずまこを先生係



笑顔が
消えたね



そっちのほう
が・らしいん
じゃないの



…それで

なんて名前
だって？

……いえ

それなら
あなたの
好きに
呼んでください

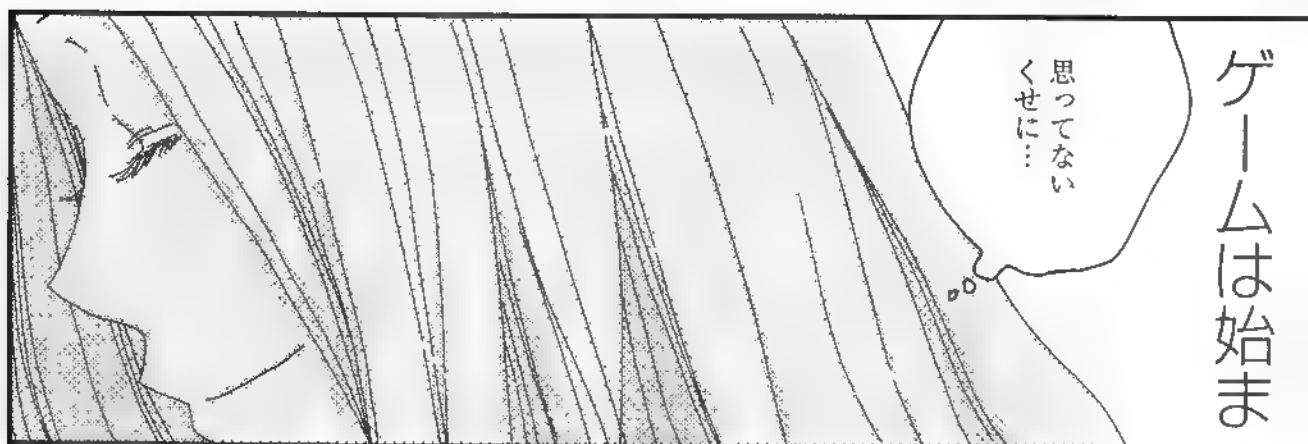
おい

……ねえ
ちよつと

……

……なにそれ
勘ねたの？

勘ねて
ません



名乗らないまま呼ぶ声を待つ距離

間にあるなにもかも

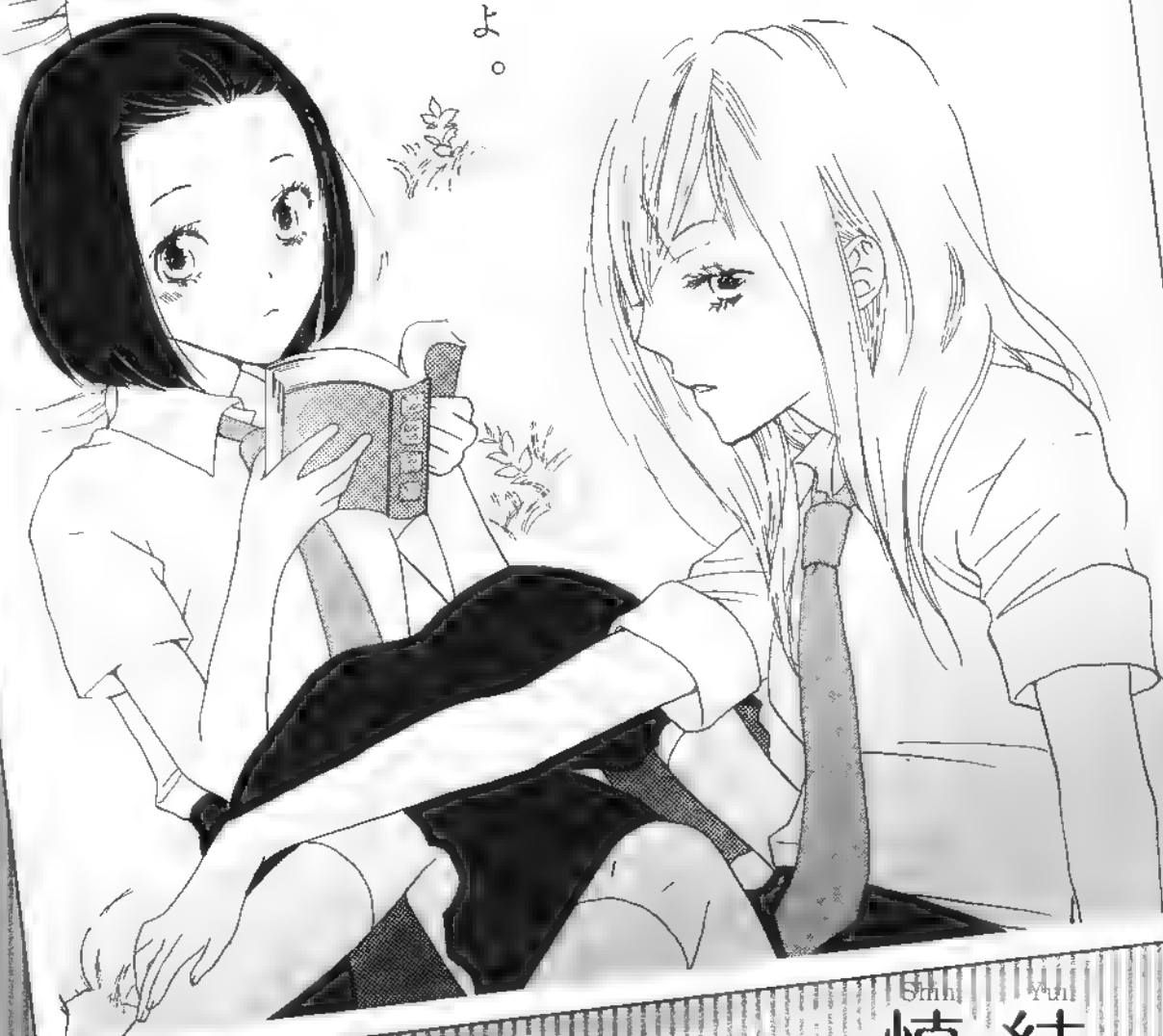
初めてのふたり遊び
名前はまだない

fin.

Niñas

—わたしとあなた—

知らないから、
わかりたいんだよ。



繊細な心を、紡ぐ。

結 慎

Library

私は今

16年生きてきて
一番やっちゃったと
思っています…

あゝ無情

...

スペイン語しか
喋れない転入生の
脚を

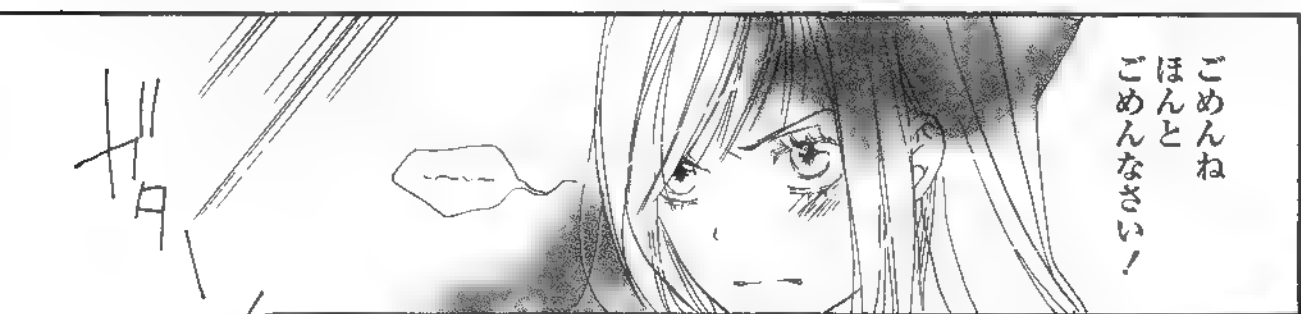
España

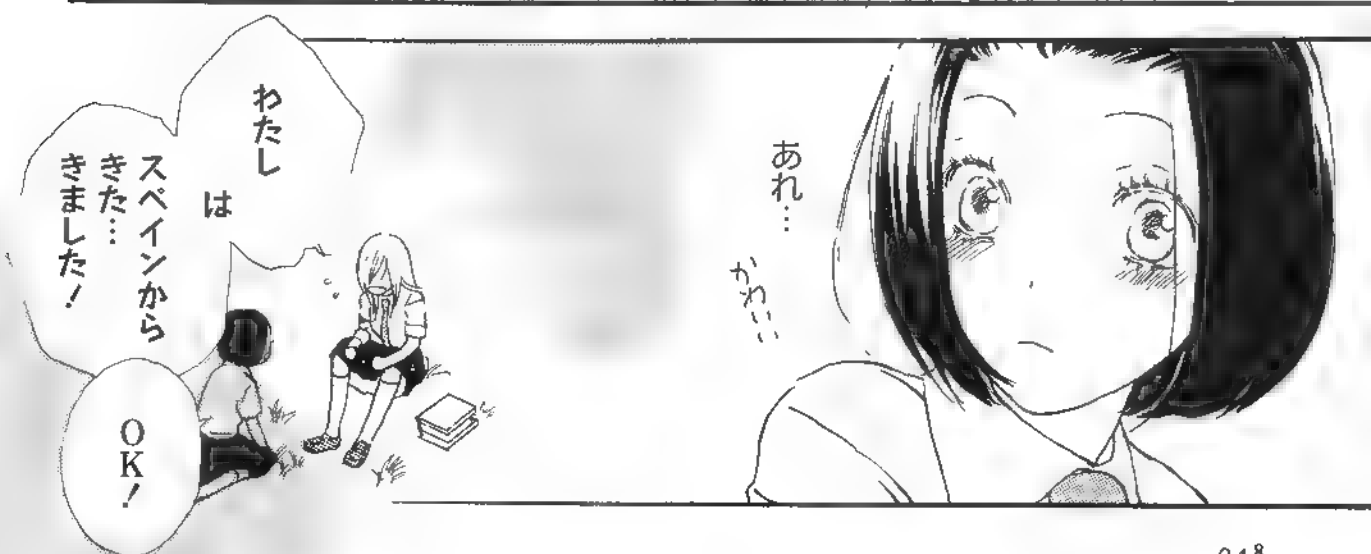
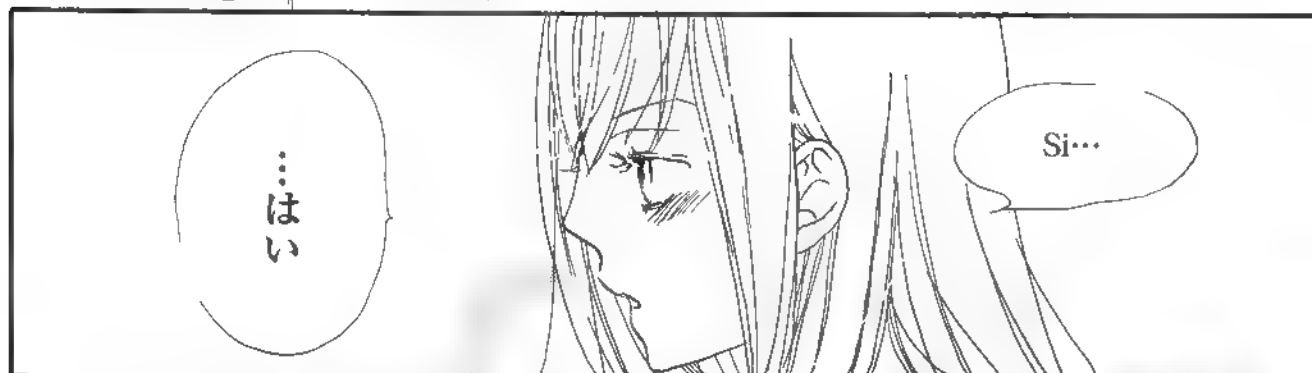
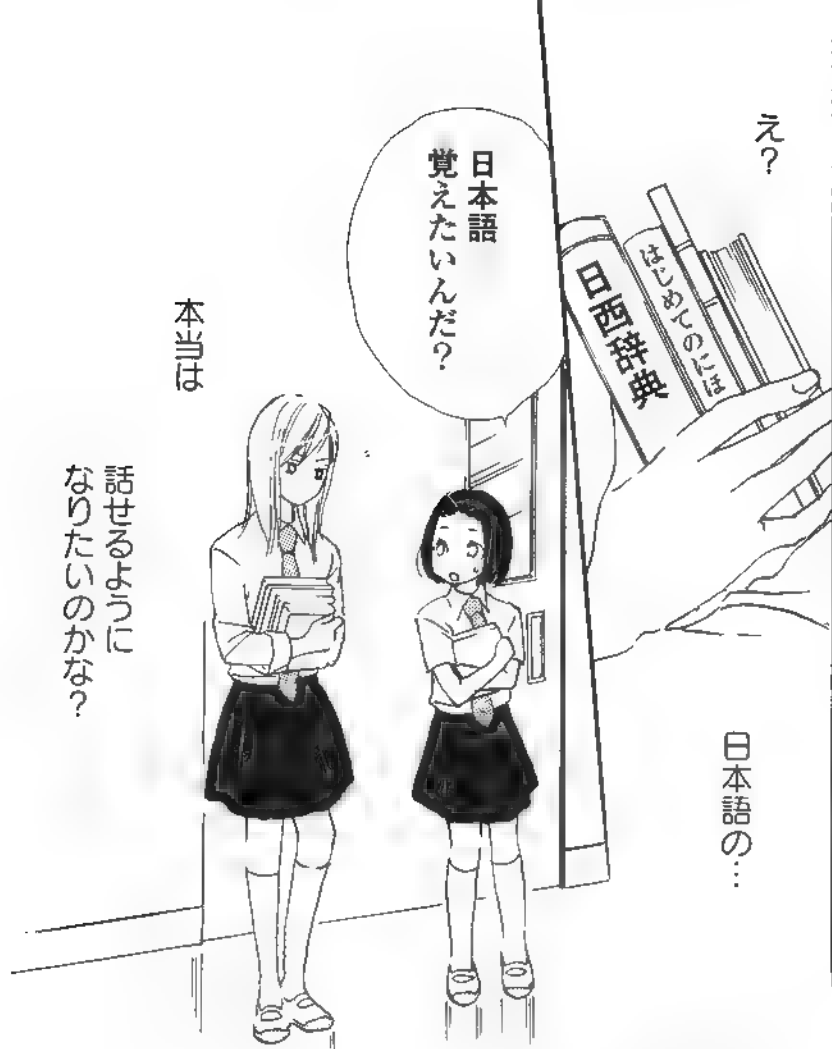
蹴って
しまいました

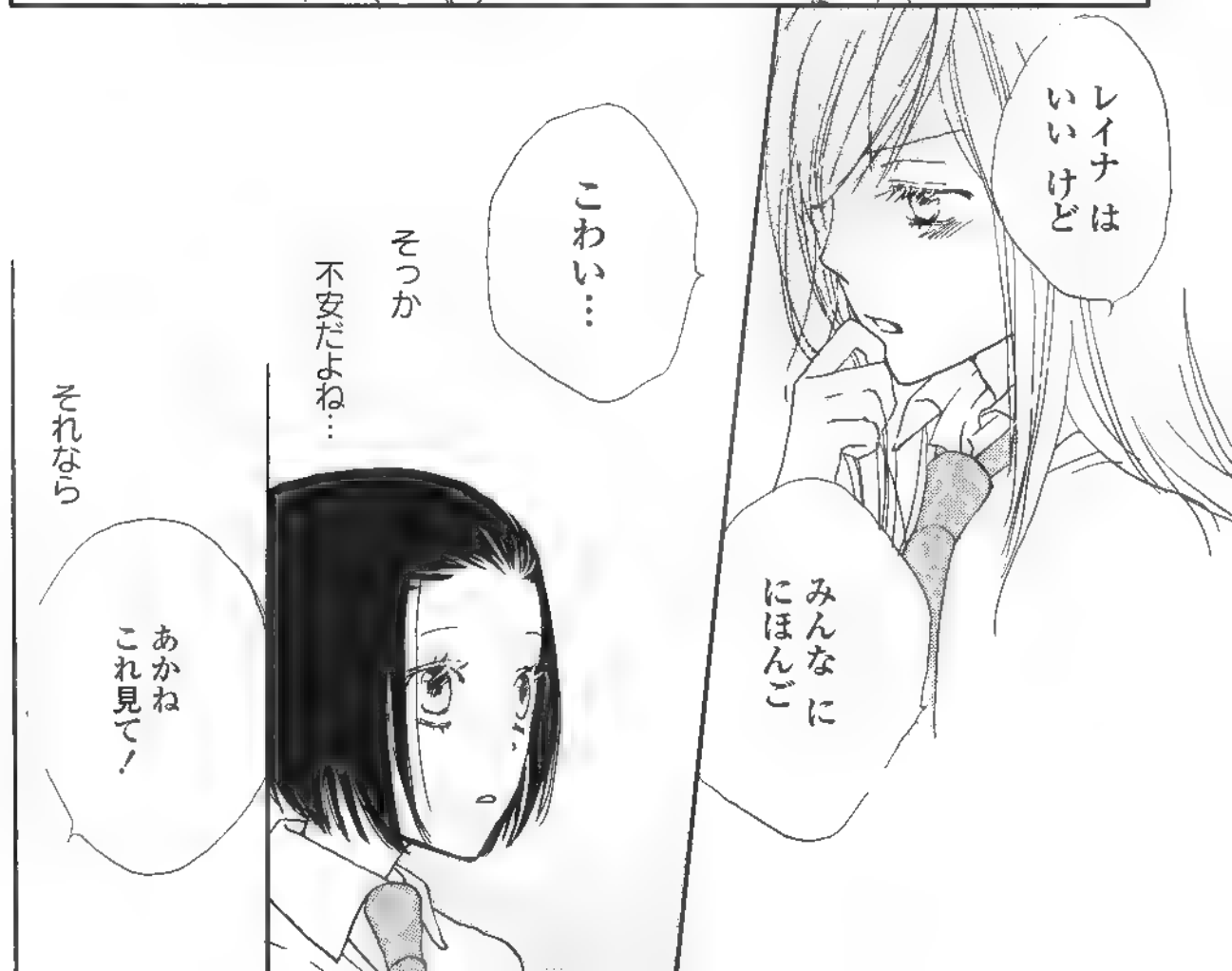
ゴッ

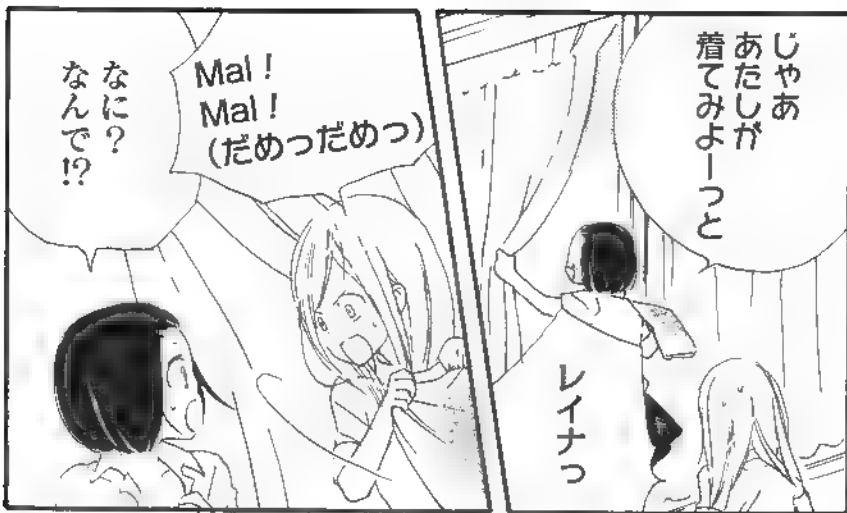
いん

あゝ









なに?
なんで!?

Mal!
Mal!
(だめっだめっ)

じゃあ
あたしが
着てみようつと

レイナッ



Permitir
gue esto!
(これなら いいよ!)

Soy
un
puro

私は純粋



あたし
日本語しか
話せないし

街に
出ちやえノ

すつこい
かわいくない?

Es
increible...
(信じらんない...)

私はあばずれ

着て
みてよ!

¿Qué
chiste?
(冗談だろ!?)



やだ
ださーい
かえして

Absolutamente
no es bueno!!
(絶っっっ対ダメ!!)

なによ
いじわるーっ

これ
あんなに
可愛い

うちらいま
渋谷で一番
ださいよ...

キョロ
キョロ

Tengo
hambre /
(おなか空いた!)

NOW ON SALE
ROSE
MEETS
ROSE

ジェラート?
食べる?

Si /

Si /

Gelato /

Gelato /

いーち

uno /

にーい

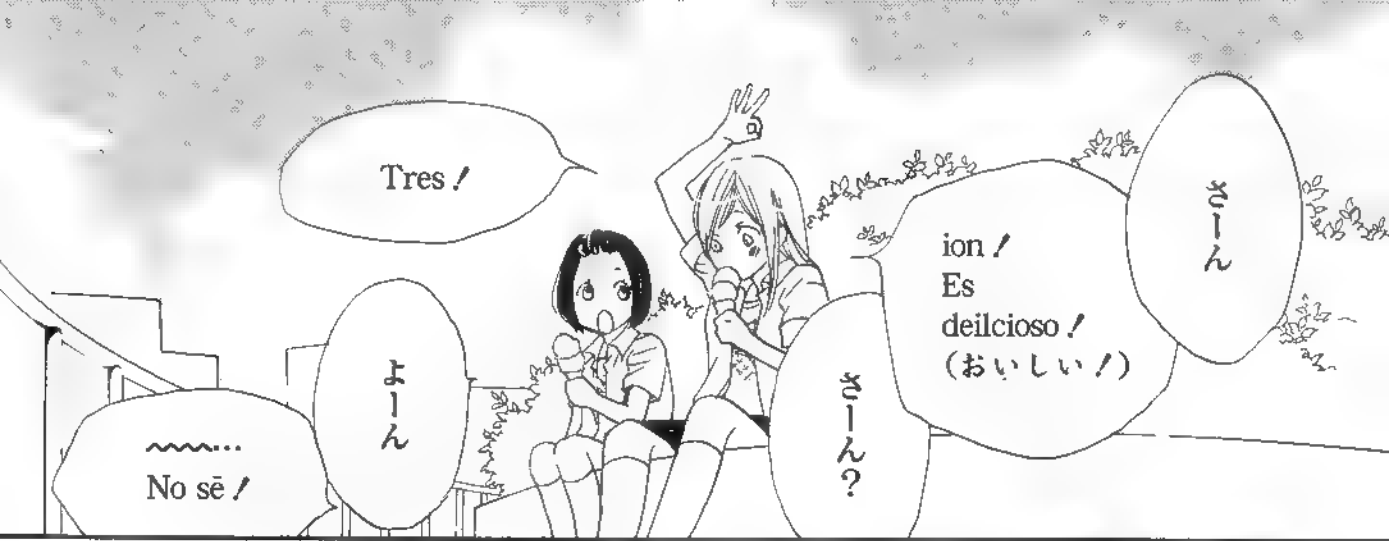
dos /

Gelato...
ではないよ

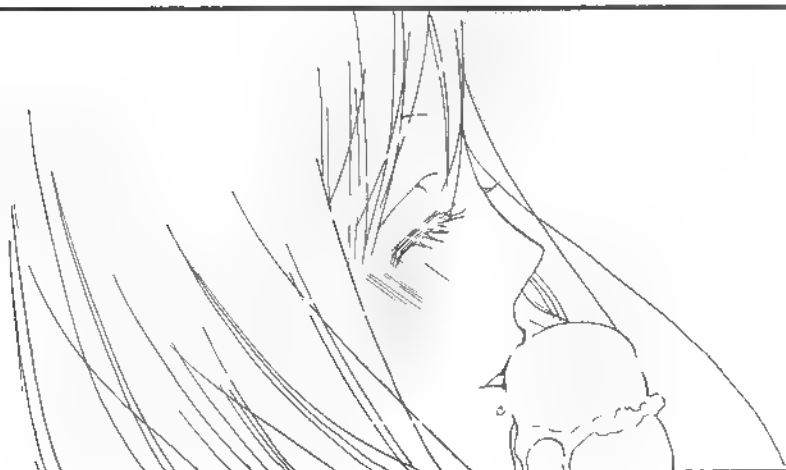
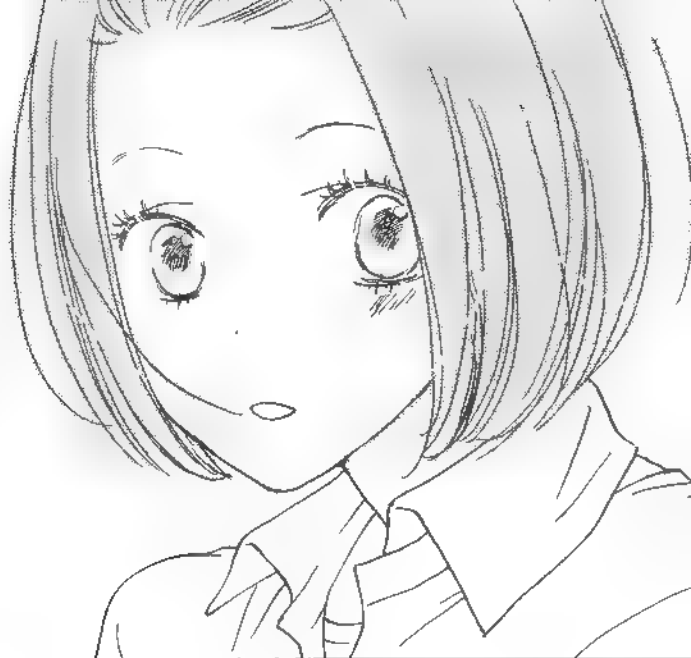
おいしいっ
てば

クーロ
OK?

ムリだと
思うよ

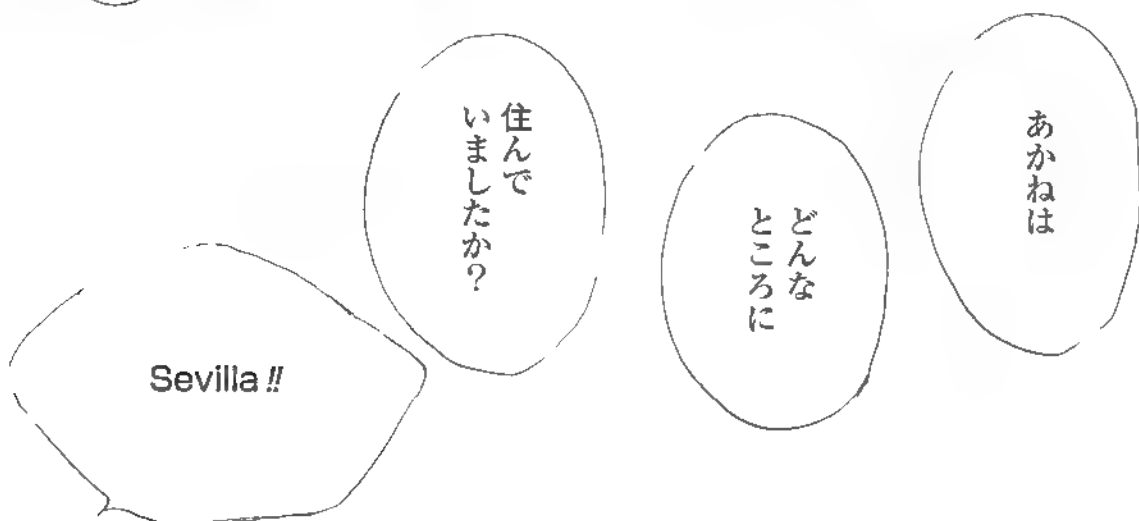


わ…



こんな顔…

するんだ



セビリア

とても
うつくしい

石とレンガの
おうち

オレンジの樹と
カテドラル
大聖堂

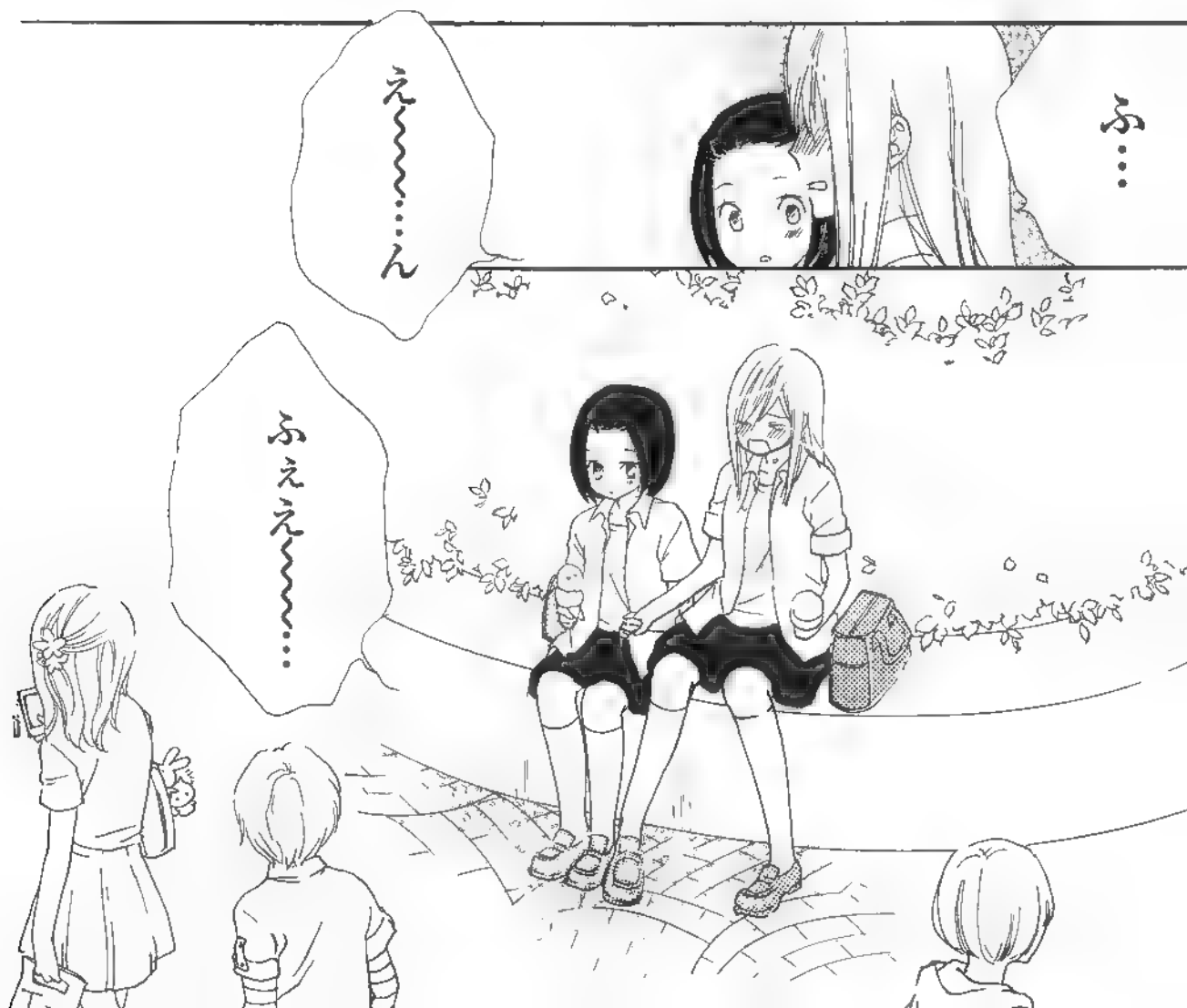
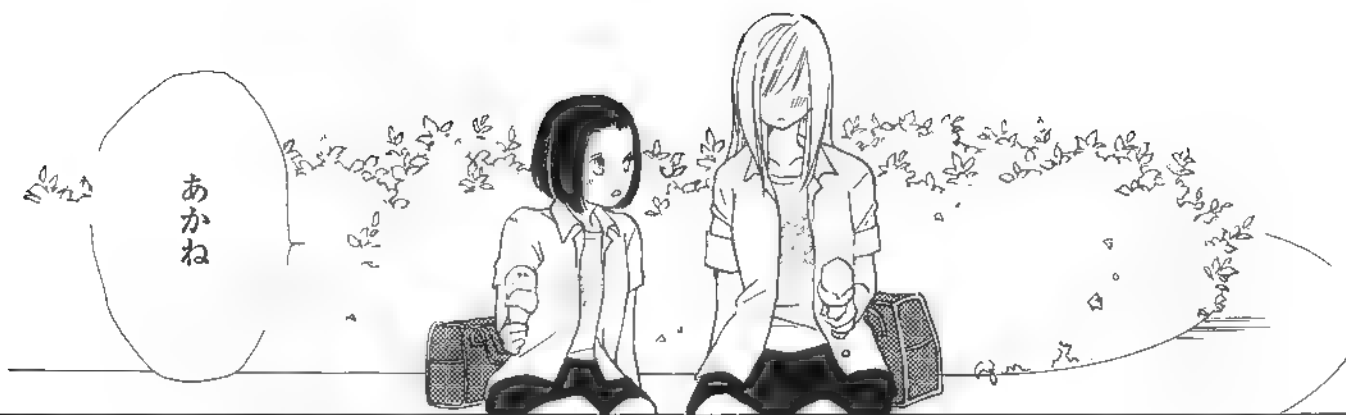
サンタ・クルスの
街花

おとぎ話
みたい！

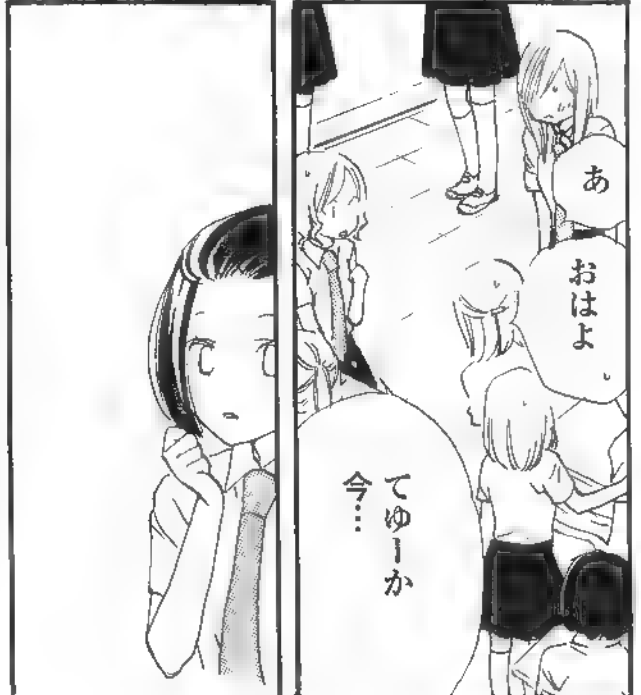
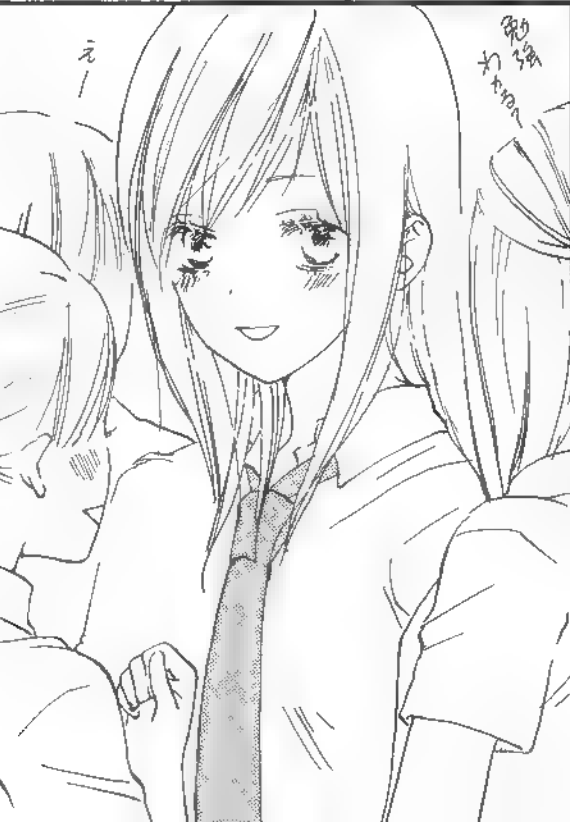
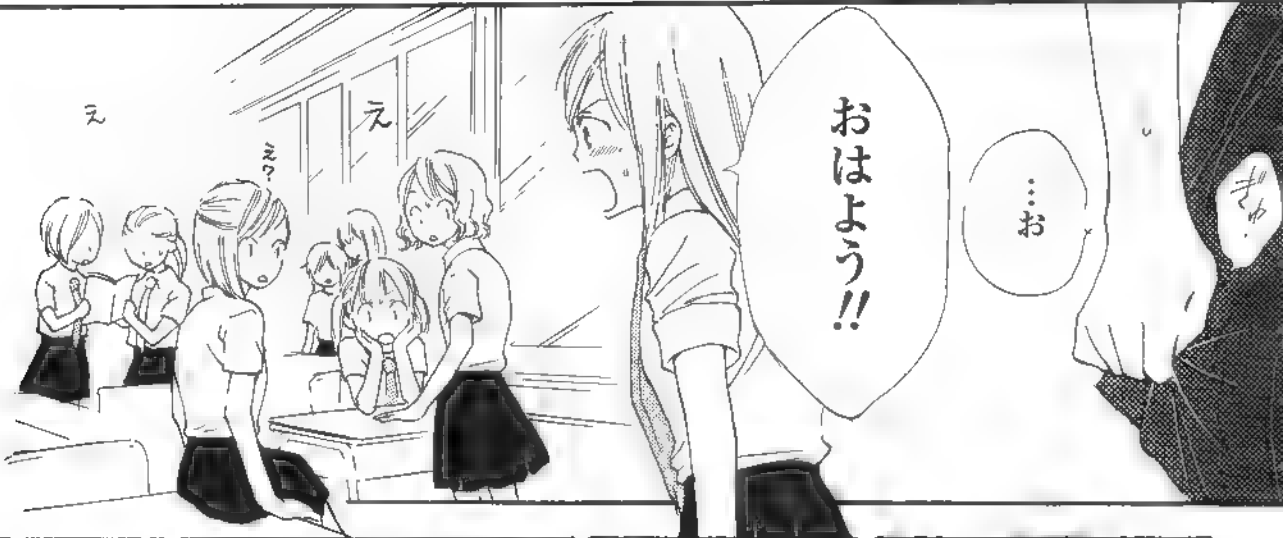
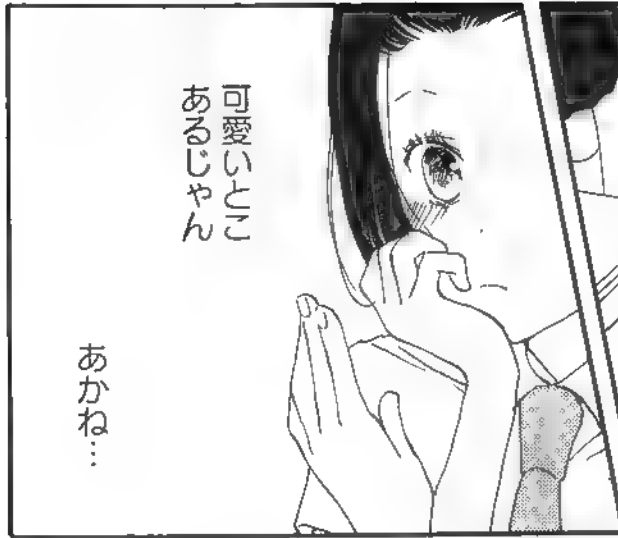
行ってみたいな
あかねの育った街

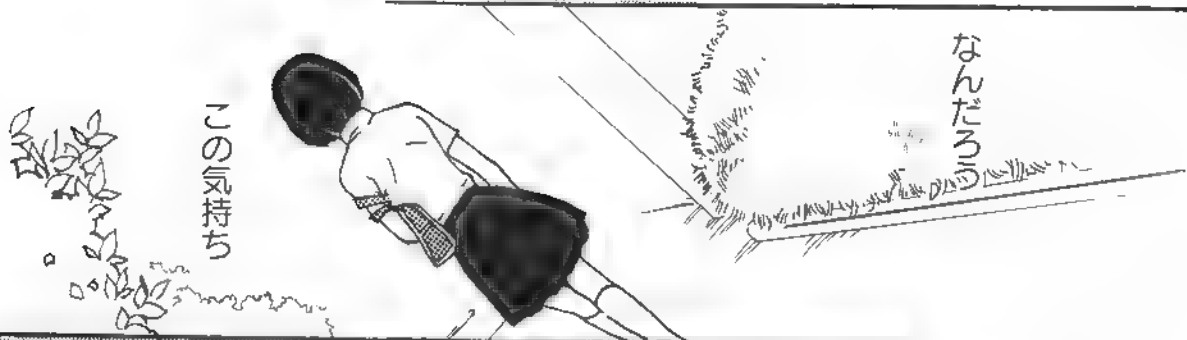
あ…

あかね!?



百合姫





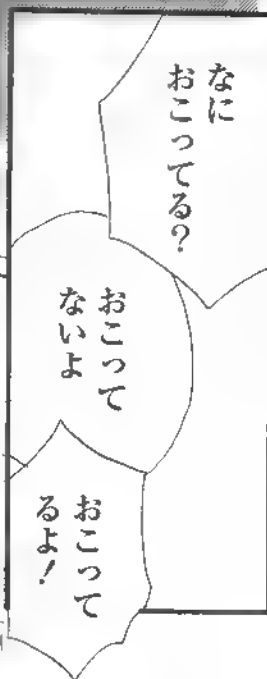
なんだろう

この気持ち



レイナ!

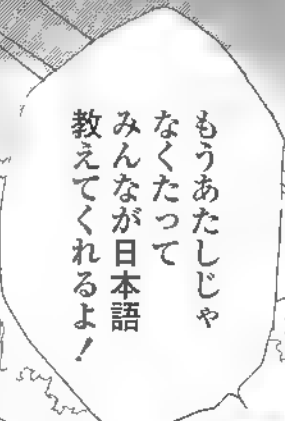
まって



なに
おこつてる?

おこつて
ないよ

おこつて
るよ!



もうあたしじゃ
なくなつて
みんなが日本語
教えてくれるよ!



レイナに
おそわるの
すき

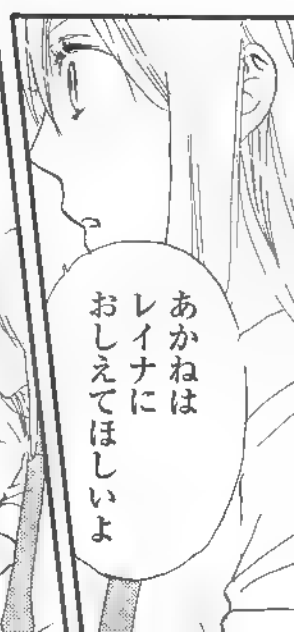


あたしじゃ...

あかねは
レイナすき



みんなもう
あかねのこと
好きだもん!



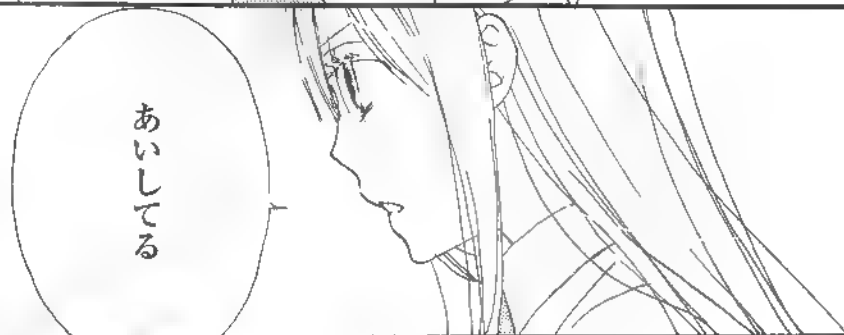
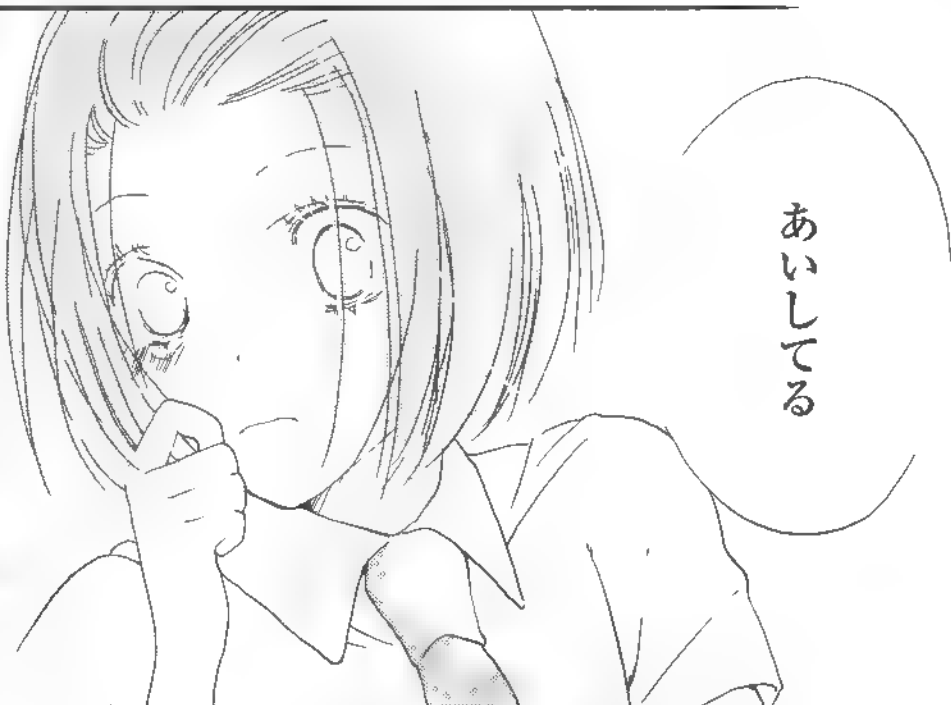
あかねは
レイナに
おしえてほしいよ



慎結先生に 応援のメッセージを。

宛 先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 気付 慎結先生 係





え？

もっと
いろんなこと
おしえて！



いいっしょう
けんめい
れんしゅうした！



もう！

意味
わかってんの！？

Si!!

伝えたいのは言葉じゃなくて

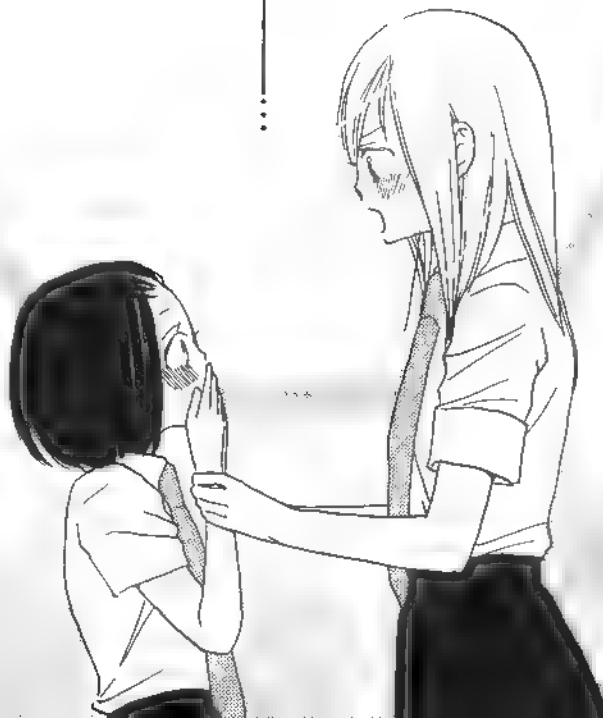


ずっと
ふたりで

え—…



おしえて



fin.



あん…

んっ

先生…

あっ

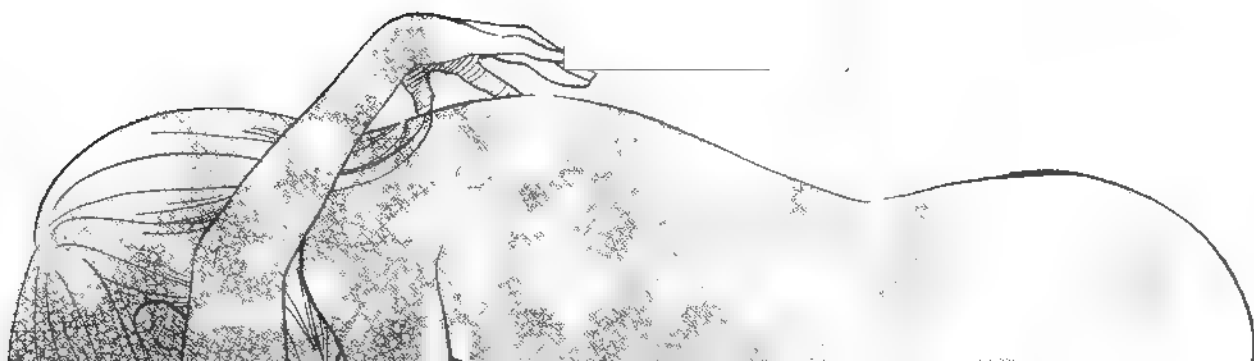
好きだよ
先生…



今

この瞬間

私はこの少女に
失恋したのだ



魔少女

あなたは

どこから

えぐつてほしい？

これは、
私がその少女の
息の根をとめてしまった
というお話

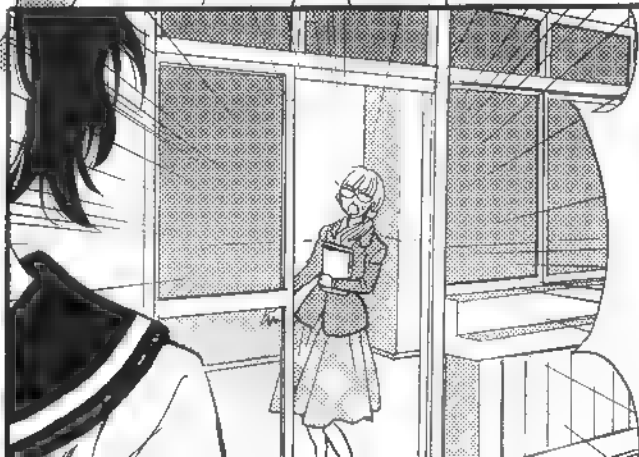
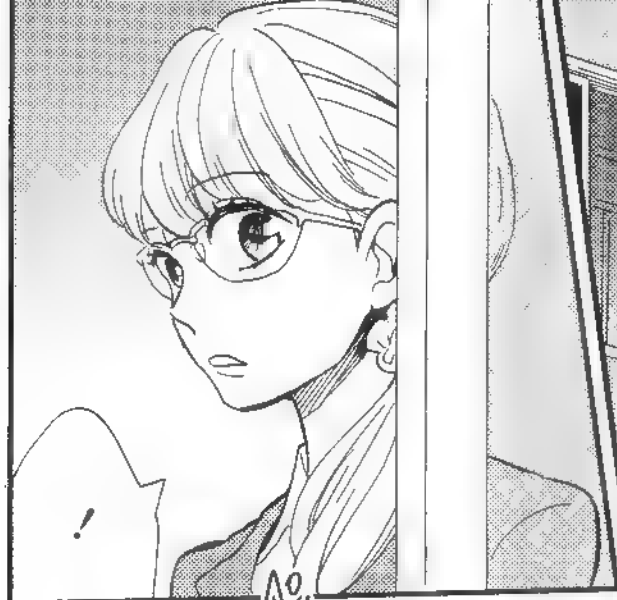
さかもと麻乃

Sakamoto Mano

YHC「パイをあげましょ、あなたにパイをね」IN STORE NOW.

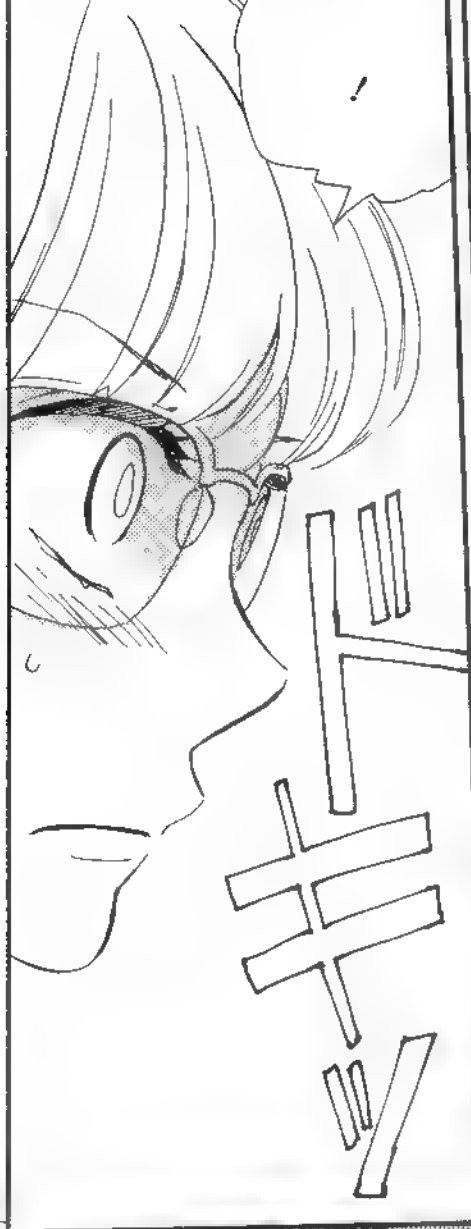


とある都内の
女子校に赴任して
すぐの新学期…



…やめなさい!!





この生徒…

私のクラスの
子だわ…

ええと
名前は



確か「須藤マホ」
すどう

どうして??



えっ!?

ヒクッ

トゲがあると
人がケガを
するのにな

どうして
トゲ折っちゃ
いけないの?



そっ…

あ

それは

トゲが
あるからこそ

持つて生まれた
バラの美しさ
があるのよ



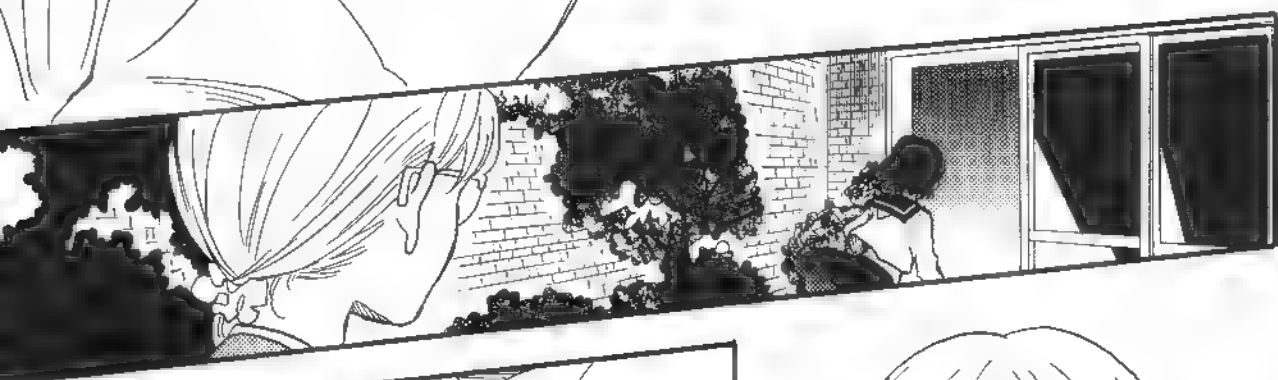
だから…

キヤハ!





私はなんのことも
好きにならない！

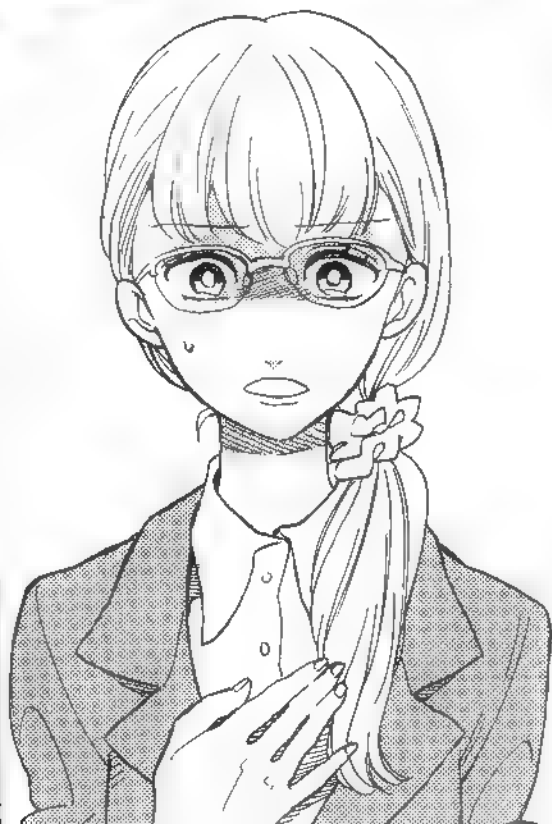


すごい
脂汗…

どうしたの
私

たかが
生徒一人
相手に

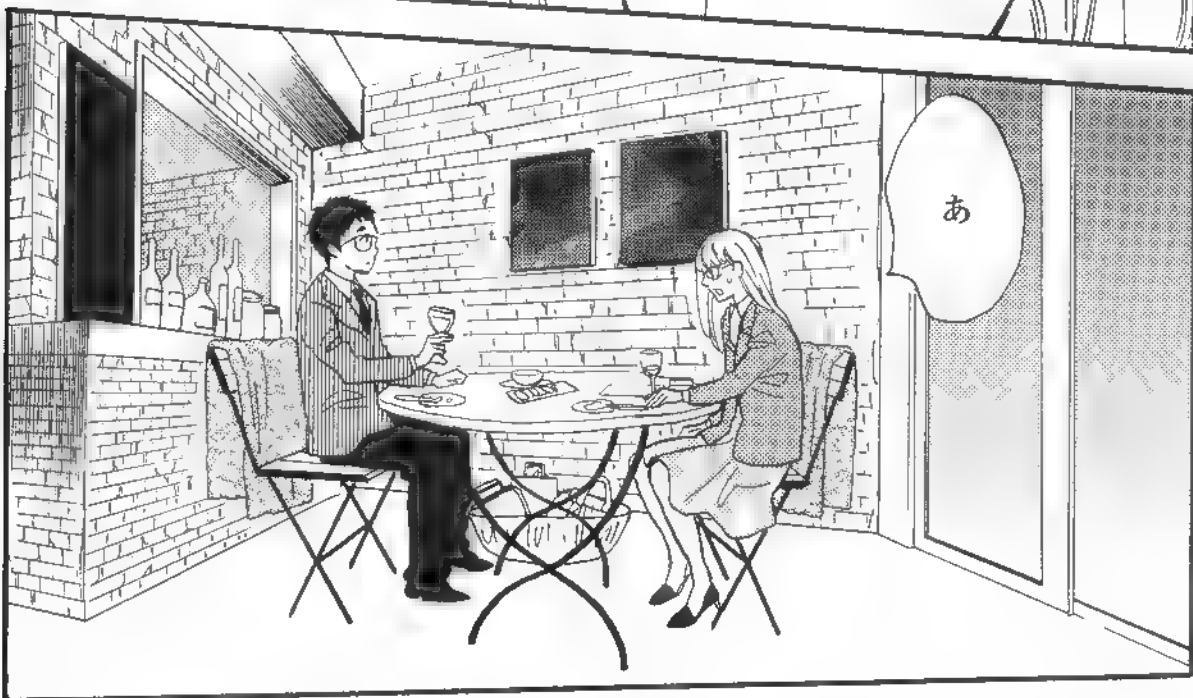
どうしたの
カナコさん



私の世界を構成する
塵のような何か。

恋なんかよりも、もっとやんなきゃ
なんないことがある。あるって。

7月18日 水 発売



あ

いえ
そう？
で僕たちの
式の日取りに
ついてなんだけど

6月は人気があるから式場
押さえにくいと思っんだ

そうね

そもそもジューン
ブライドっていうのは
ヨーロッパにこそ
合ってるもの...

.....

生真面目に
常識的に
生きてきた

25才でお見合い結婚
なんて早いと周りから
散々言われたけど

恋愛なんて
したこともないし
これからする
予定も無い

WEDDING PLAN

GRAND HOTEL

結婚ができれば
私はそれでいいの

カナコさん
携帯鳴ってるよ

えっ？
あ！

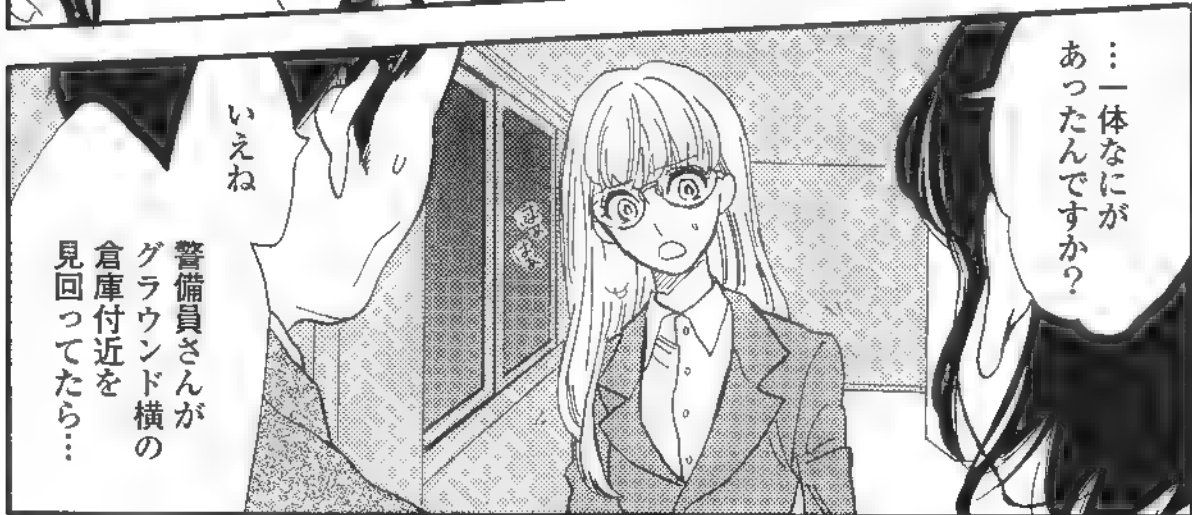
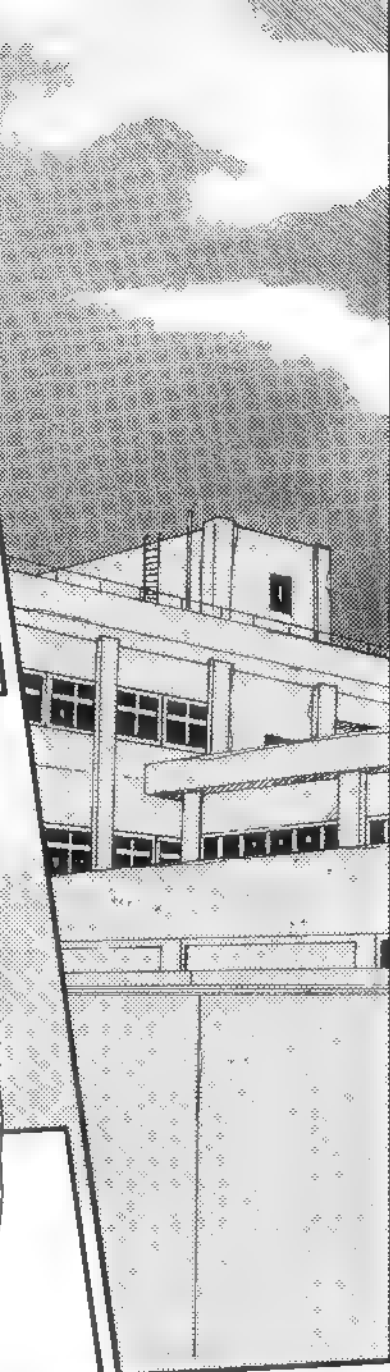
学校からだわ

はい
もしもし

カクッ

えっ？

須藤マホが
ですか？





誰か居るのか？



ゴトツ...



キヤツ



まあ…
女生徒同士
ということも
あってね

処遇に
困ってる所
なんです



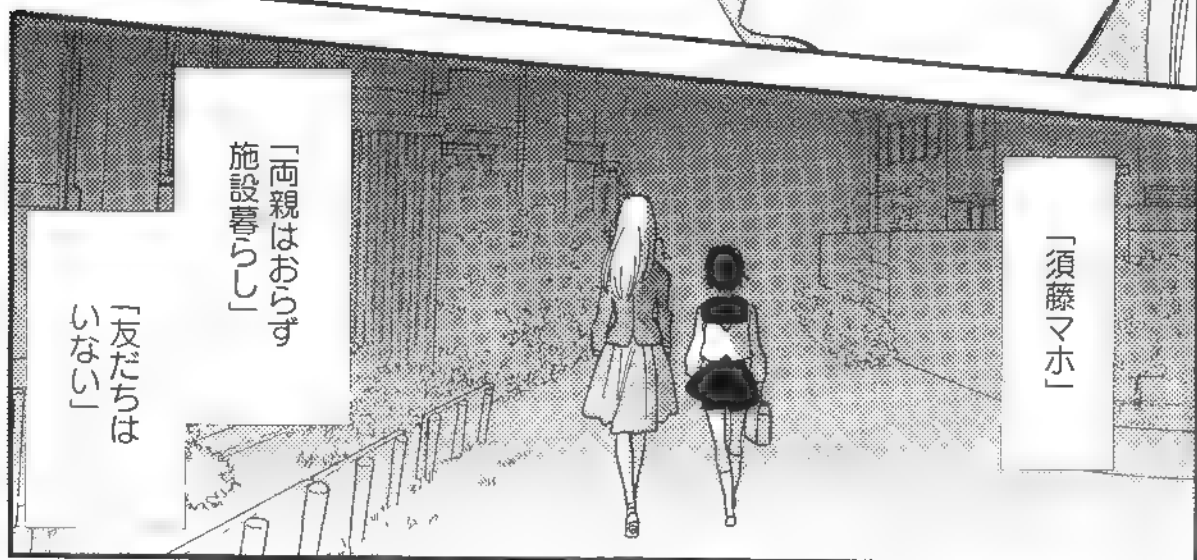
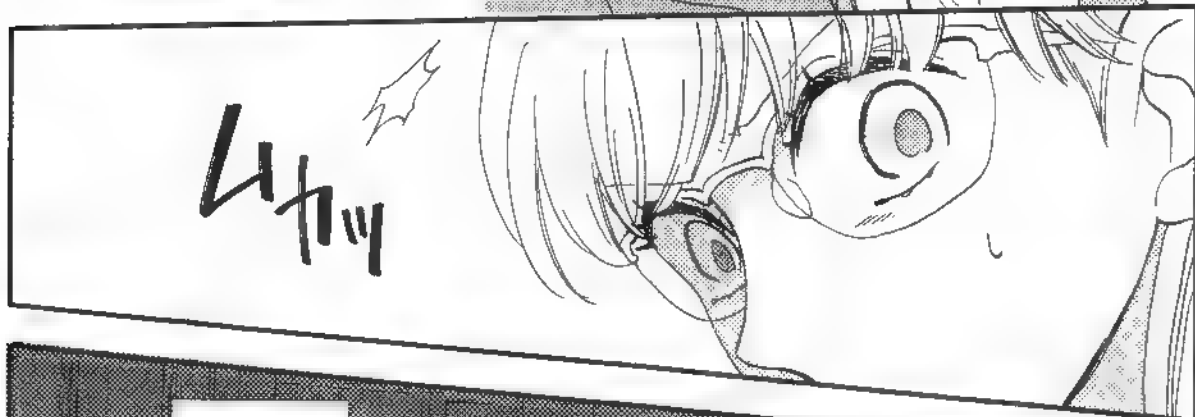
とりあえず
今日のところは生徒を
家に送り届ける
ということだ…

須藤のほうを
斉藤先生に
お願いしても
いいですか

…はい

気持ち悪い…

女同士で淫行…



「須藤マホ」

「両親はおらず
施設暮らし」

「友だちは
いない」

「中学生のときから
ケンカ 飲酒 喫煙
万引きの常習犯」

クラスを受け持つときに
聞いた話どおりだわ…

しかも確か
女同士の淫行が
発覚したのもこれが
最初じゃない筈

眉間の
シワすごいよ

年齢より
老けて
見える

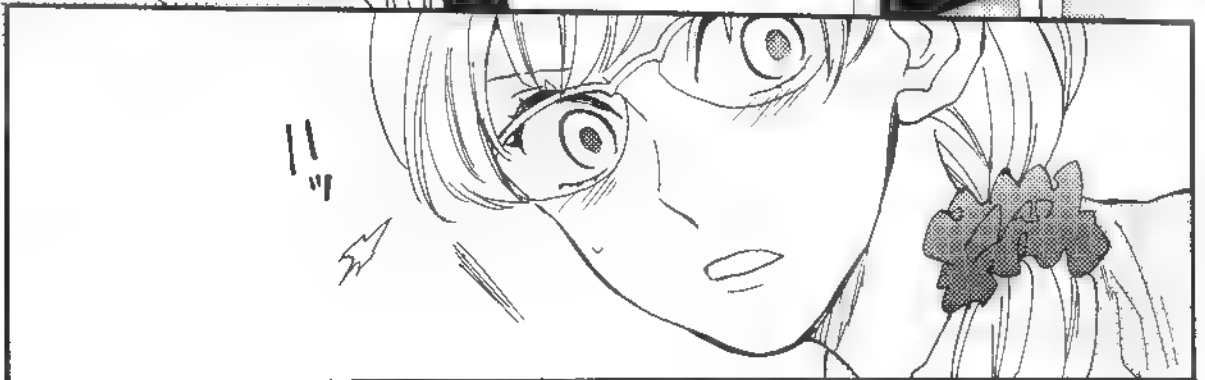
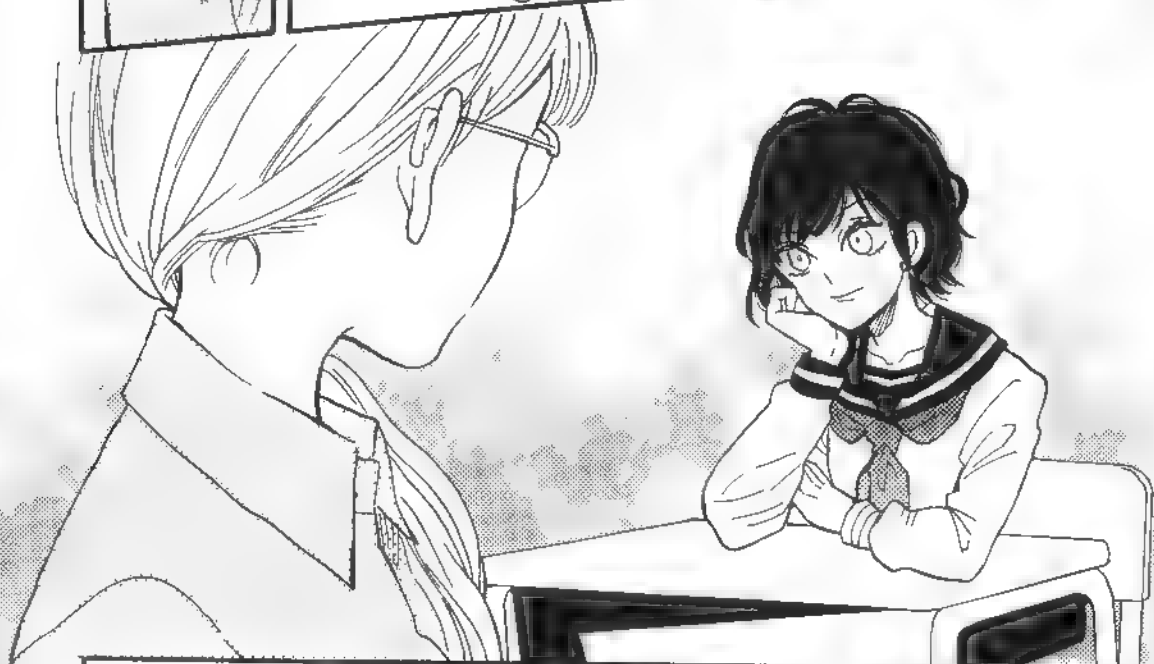
先生

…こんなこと言うのも
なんだけど須藤さん

もつとまっとうな
恋愛をしたほうが
いいわよ

相手は
男の人に
しなさい







そして
b-aは-bなので…

あと一年の
ガマンよ



ちよつと
保健室
いいですか

先生のクラスの
須藤がケガを
しまして…

そうすれば
クラス替えて

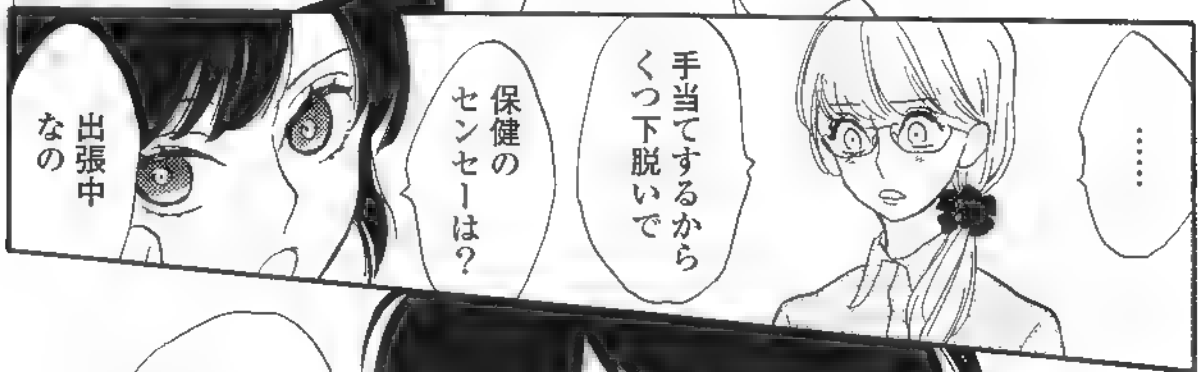
斉藤先生ー！

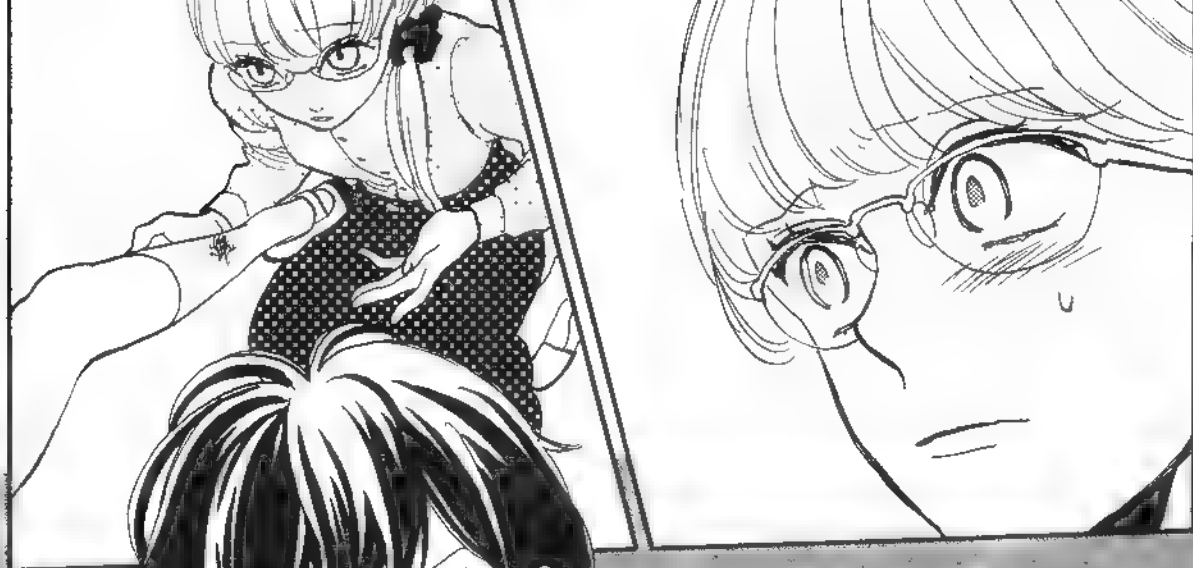


須藤マホの
顔を見なくて
すむかもしれない

ホントどれだけ
問題起こせば
気が済むの!?

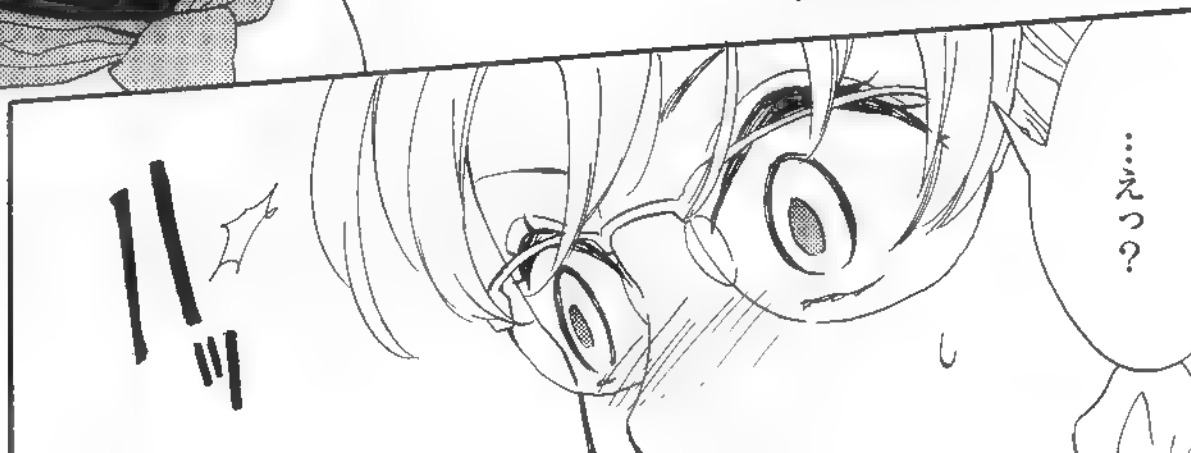
保健室







…あなたって本当に
爪の先から頭の
てっぺんまでキレイ
なのね



…えっ？

私ってばなに
言ってるの!?

ああの

そんなこと初めて
言われた

えっ?

汚いとか臭いとか
ならいっぱい
言われたこと
あるけど

先生
おかしー



私は気がついて
しまった



思えば初めて
中庭で彼女を見た
その瞬間から

その美しさの
とりこになっていたのだ

マホは決して
悪いコではない

おそらくあまり
褒められたことが
無いのだろう

しかも施設育ちという
複雑な環境で
まっすぐ育つことは
容易でなかったに違いない



そして
もうひとつ
気がついた

そう
彼女には愛情が
不足しているのだ



ごめんなさい

あなたとは
結婚でき
ません



私は今初めて
「恋」という感情を
味わっている



彼と別れて
きた

バツカみたい

いいの？

バツカ

私汚いよ？



誰から見ても
キレイだわ



私が愛を
あげる

マホを
変えたい

マホに友だちが
出来るように

素直に
笑えるように

マホが楽しい
日々を送れる
ように変えて
あげたい



私に恋心を
教えてくれた
あなたにお礼が
したいの



今ならまだ
遅くない筈

センセー!

じゃあ学校
行ってきます!

いってらっしゃい

今日は私も
帰り早いから

うん

最近では無邪気に
笑うことも増え
友だちも増えたマホ

私は教師を辞めて
マホと同居を始めた

スカー



なんだろう

たまに心のどこかで
「これで良いのか」
と警鐘が鳴る

あっ

…っ

ん…っ

先生…っ



はっ…

好き…

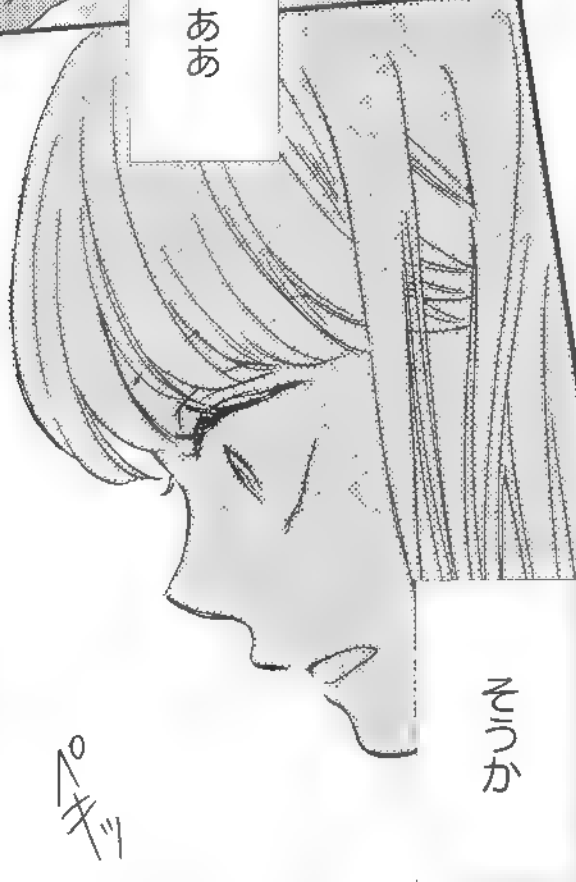
好きだよ
先生…

フーン
そう

私は
なんのことも
好きにならない



ああ



そうか

ノ
キッ



さかもと麻乃先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
215-110 成信ビル8F（秋一迅社）
コミック百合姫編集部 気付さかもと麻乃先生係

私が最近
マホにときめいたのは
いつだったか？
思い出せない

マホを美しいと
感じるものが
減った

輝かしいばかりに
美しかったあの

マホのトゲが
抜け落ちている

先生ー



ね見て
見てコレ
可愛い

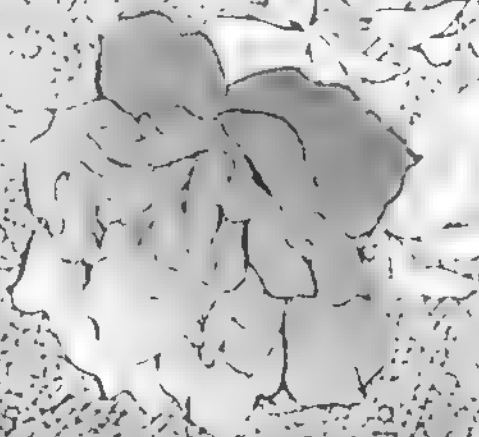


明日

行けたら
一緒に…



私はバラのトゲを
抜いてしまったのだ



笑顔の代償、それは空虚。

先生？

私はこれからも
この少女と
暮らしていく

失ったあの感情に
焦がれながら

fin.



あ
た
の
こ
の
パ
イ
を
ね

パ
イ
を
あ
げ
ま
し
よ

さかもと麻乃

IN STORE NOW.

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

美味しい恋ばっかじゃ、
つまんないもん。

くちびるに

けた

オレンジ

ロクロイチ



IN STORE NOW.

900円 (税込) / A5判 / (株) 一迅社

そんなに触っていいなんて、
言っていない。

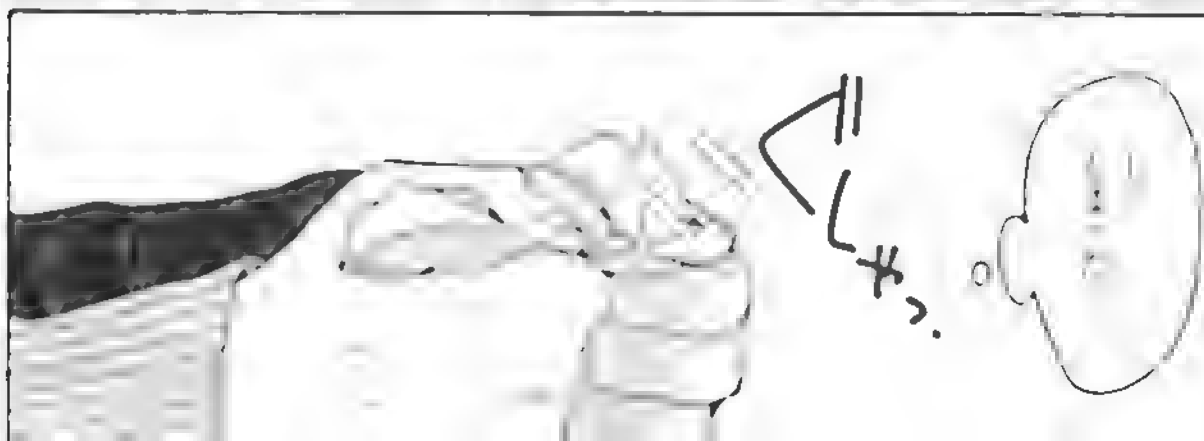
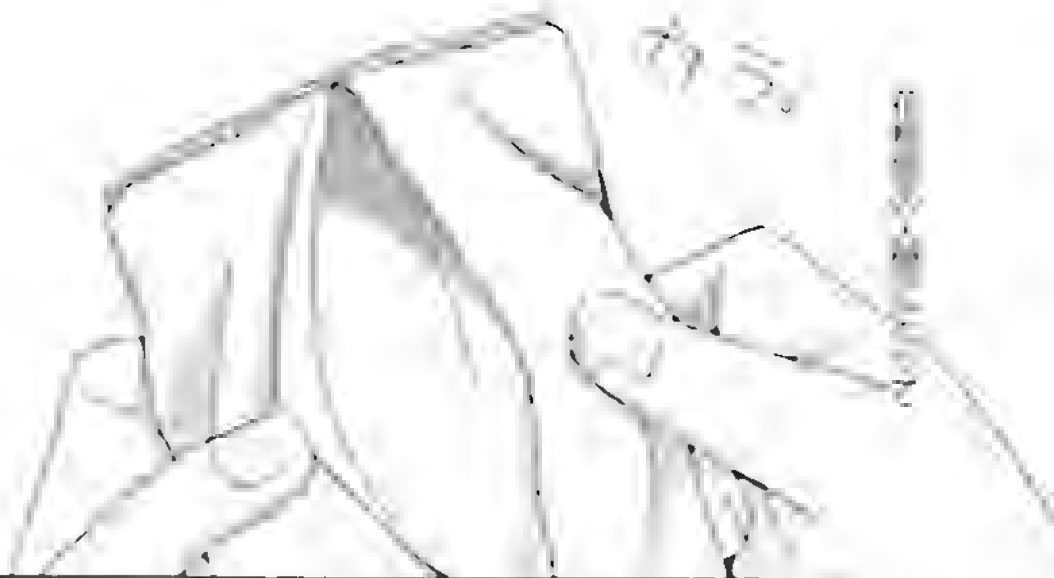
ケミカルロマンス

大沢やよい

恋
ど
こ
に
心
が
つ
て
る
か
わ
か
ん
な
い



ティッシュが切れることは
死を意味する





もう終わりか…!!

あげる



ぐしゃぐしゃ

う、水分量オーバーの使用済みしかない…!



どこかにスペアなかつたっけ…

こんなときに切れるなんてっ…



あげる

これ



あ
ありがとう…



っていうことが
あったの！



えー
ウソだ！！

本当にそれ
水島泰加！？

えっ
ウン



へへえー

なんか
二人とも
詳しいね…

だってあんなの
学校に一人しか
いないし



あんたなんか
目エつけられる
ようなコト
したの？

それかコレを
きっかけに
パシられたり



だって5組の水島ったら
あの超ギャルでしょ

そんなのが尚子に
ティッシュう？

ケータイ
いじってばっかで
愛想悪いし



なにより水島さんは
私の命の恩人…



でもそんなに
コワイ人に見えなかった



たしかにあの後は
おれを言う間もなく
去っていかれちゃった
けど…



5組って
言ってたよね…



とにかく
おれがしたい！



キンチヨーする
けど…
しっかりおれ
しなきゃ！



いた…！



あっ



これ
今朝のお礼です

超保湿ティッシュ！
何回かんでも鼻が痛く
ならな…

いらねーし
そんなゴミにしか
ならないモノ

ザーン

ティッシュを
なんだと
思ってるんだー!!!

知らねーし!
めーわくなんだけど
こういうの!

たかがティッシュくらいで
すり寄ってくるじゃねーよ

アタシはたまたま持ってた
ティッシュがジヤマで

気まぐれでアンタに
やっただけだから!

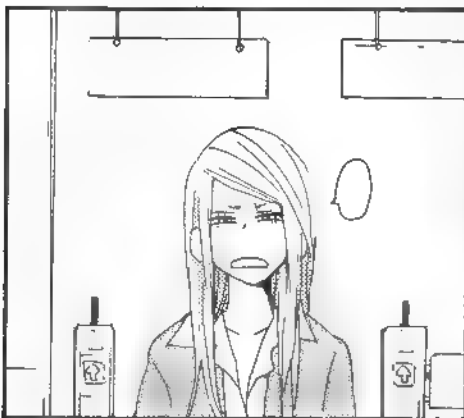
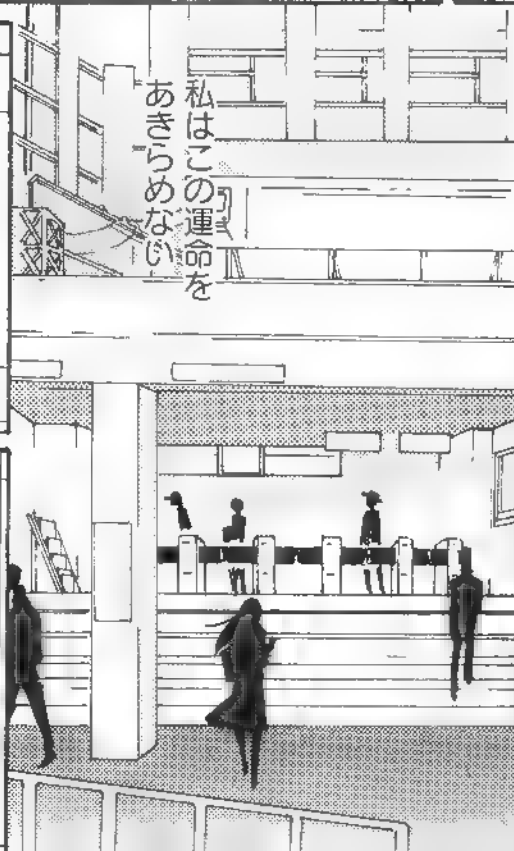
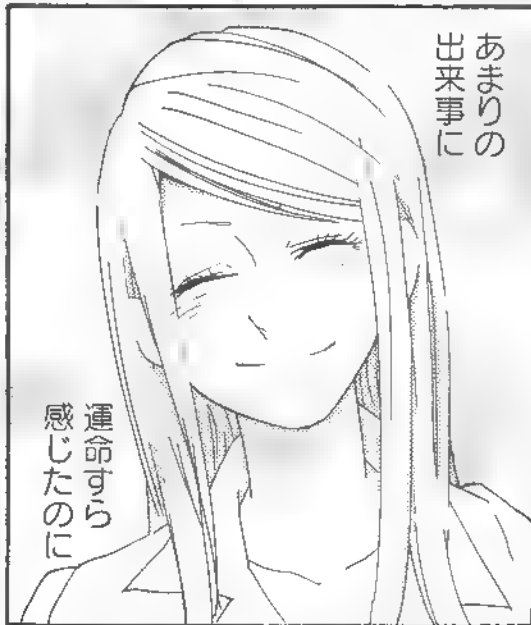
本当に今朝と同じ
人ですか…?

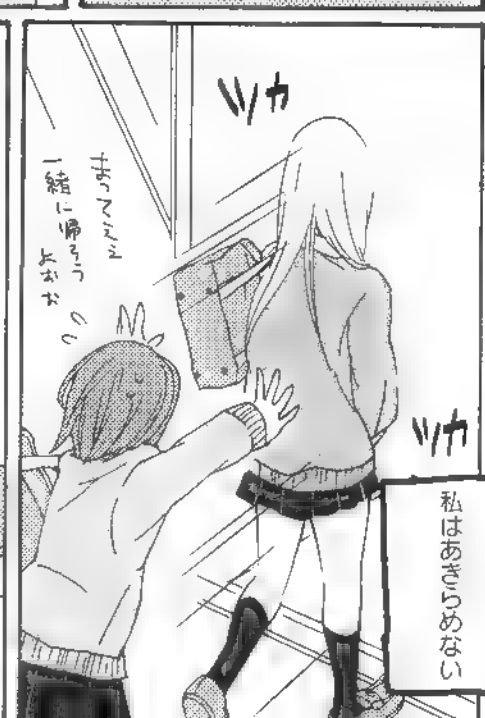
とにかくもうお礼とかやめて
近づかないでくれる?

マジ
ウザイから

なっ

ひっひひですよ





ズ

ビー







なるほどね…

それもう
パシリ
じゃね

ちがうよ!!
全然ちがう!!

お互いの足りない
ものを養い合う
友情だよ!!

まっつてね水島さん
今おいしいご飯
もつてくるよ…

なんか楽しそうだから
ほっとこう

水島さん

おまたせ

パシリといわれても
しかたないかも
知れない

おそい

大沢やよい先生に
応援のメッセージを。

まあたしかに
今のままじゃ

でもこれは私が
望んでやってる
ようなものだから

どっちかというと
私の片想い
だよ…

先 完
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F 株式会社
コミック百合姫編集部 大沢やよい先生係



はあそれにしても
今日の花粉はすごいや

こんなんじゃ
いくつティッシュが
あっても足りないな...



なんでも
ないです

あれ
もしかしてアンタ



どしたの
かたまって



いやちがう!
大丈夫だから

あーなんで
水島さんの前で
ばっかりこんな
失態を...

なんでも
ないから!

しょうがない奴
だな

ん



それとも
もしかして
私のため…

ばっかやろ!!

調子のるな!
誰がそんなこと…

返せ!!

うわ痛っ!!
ごめんごめん
そんなワケないよね

とらなごー!!

あは

だまって
鼻かんでれば
いいんだよ

私花粉症で
よかったー♥

はア?

ズズー

花粉に初感謝★

fin.

女子の楽園！

あれ？

女子更衣室

リョーコそんなの
つけてたっけ？

えっ

そんなのっ
て…

みんな大変
リョーコが
色気づいた
!!!

は？

いかにいかに

皆誤解
だって…

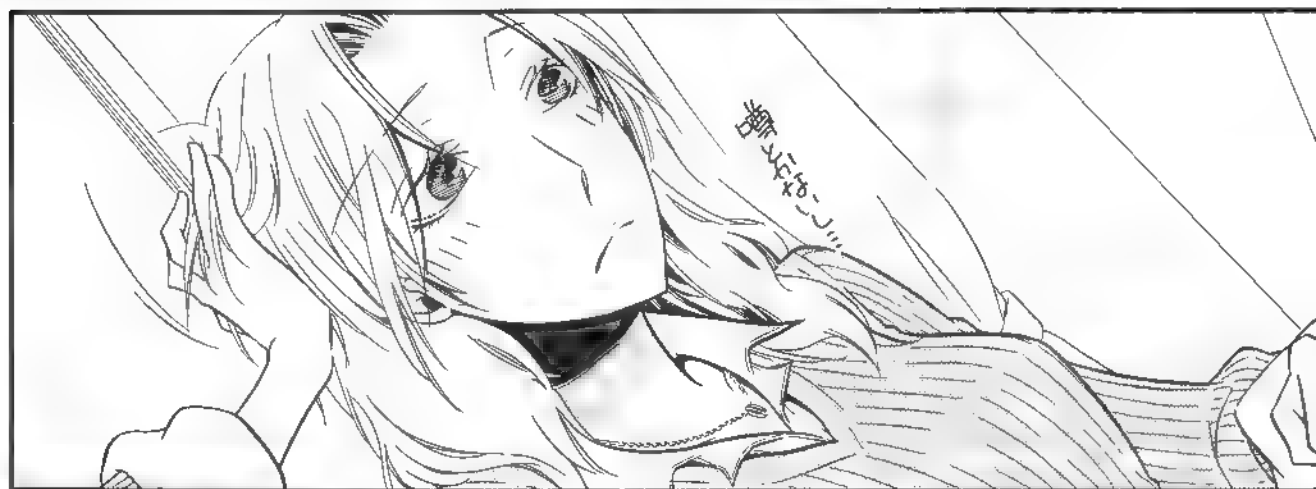
えー

いや…でも
リョーコだしな…

あー

「あー」って
失礼だっ

…



あたしたちには 秘密が 有る

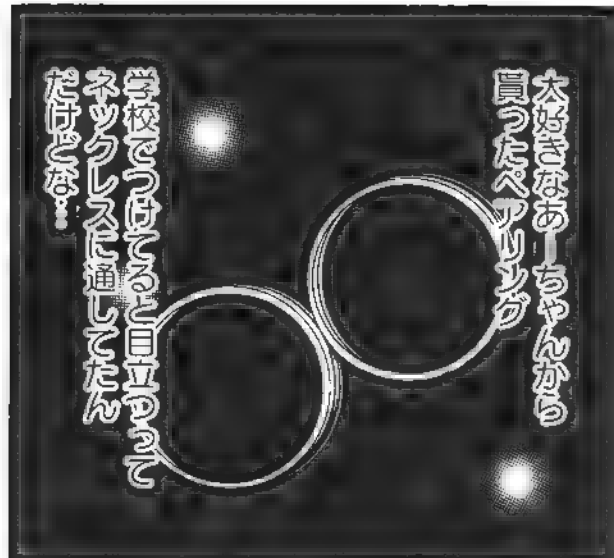
STEP FORWARD

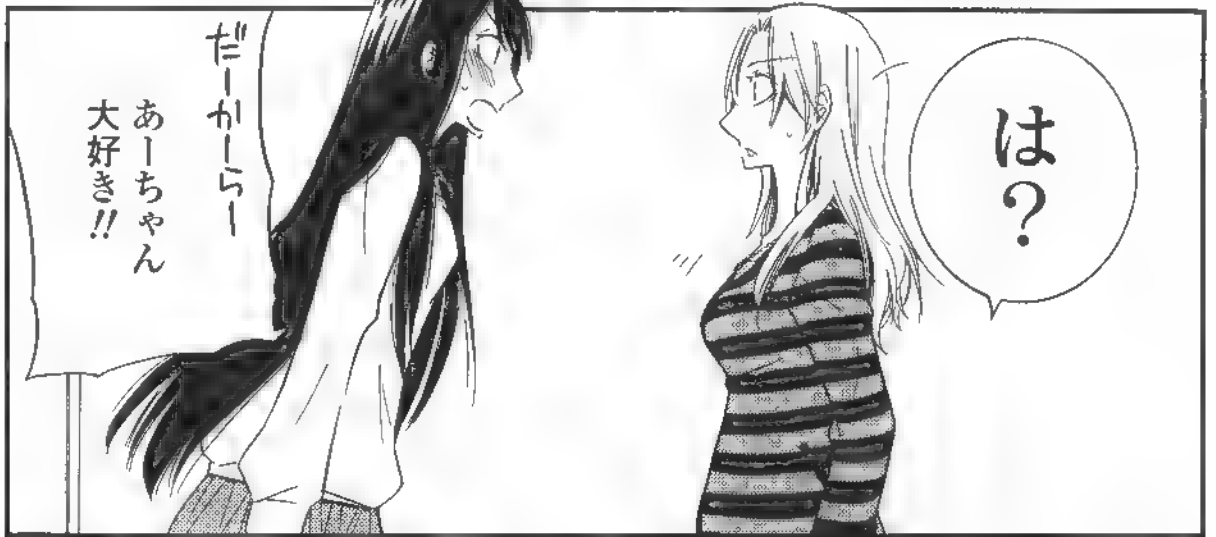
竹宮ジン

YHC [恋のカオリ] 2012.6.18.mon. ON SALE!!

アタと君なりの、恋って...?









なんなの？

そこは
「あたしも好き」
でしょおお!!?



「好きって言うって」
って言うのは簡単

?

——だけど
最初の「好き」は

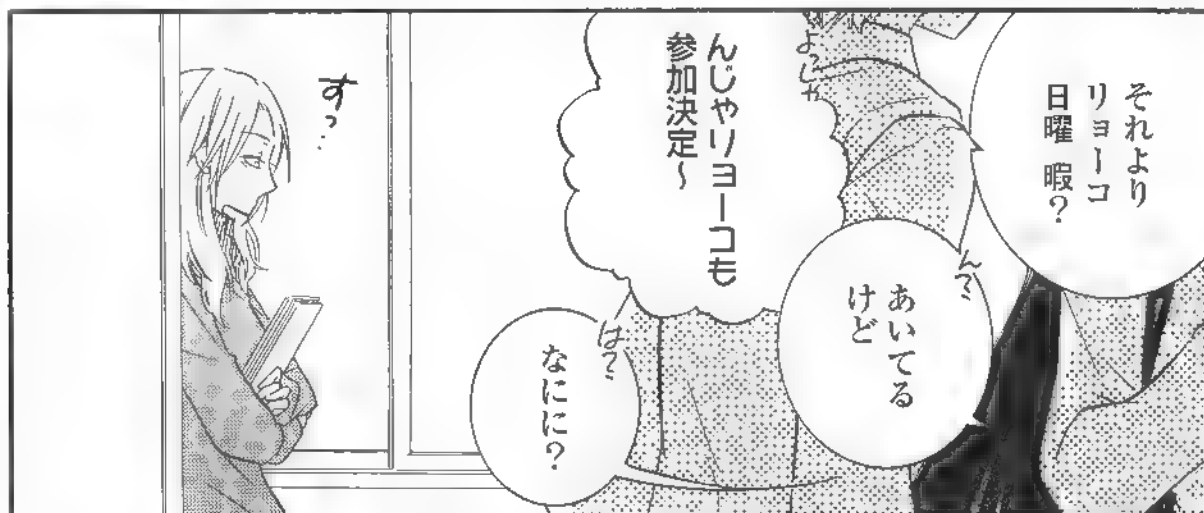
決戦！

おやすみ？

おやすみ!!

なんでも
ない!!

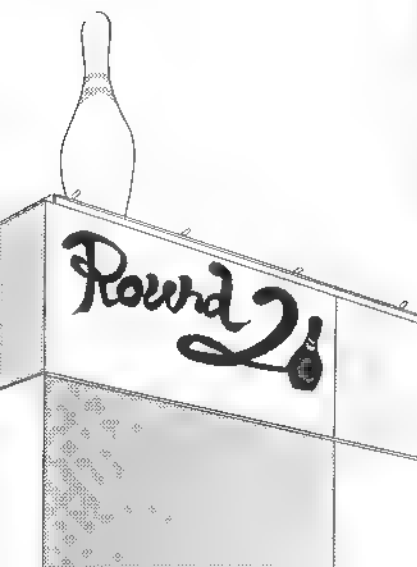
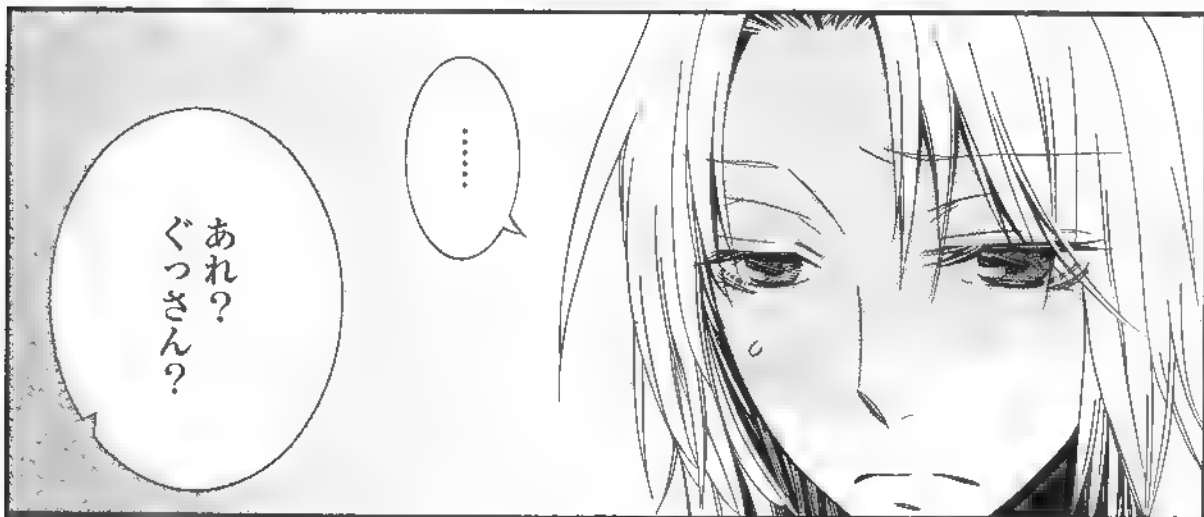
あーちゃんから
自然に言うって
ほしいんだもん!!!



私の世界を構成する
塵のような何か。

恋なんかよりも、もっとやんなきゃ
なんないことがある。あるって。

7月18日 水 発売



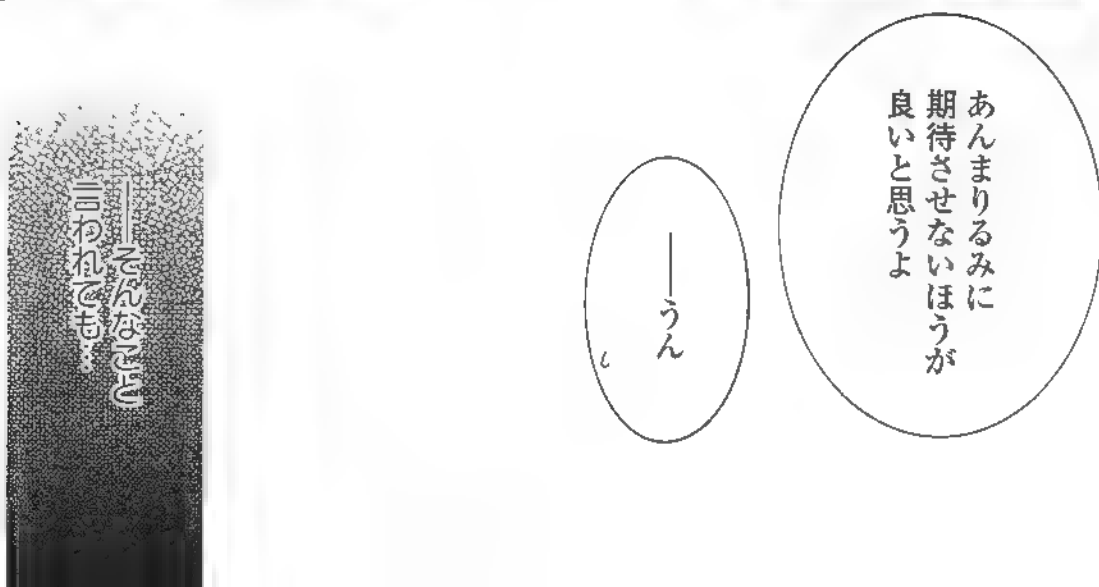




120







るみがあたしを、とか
気のせ



ただいま...

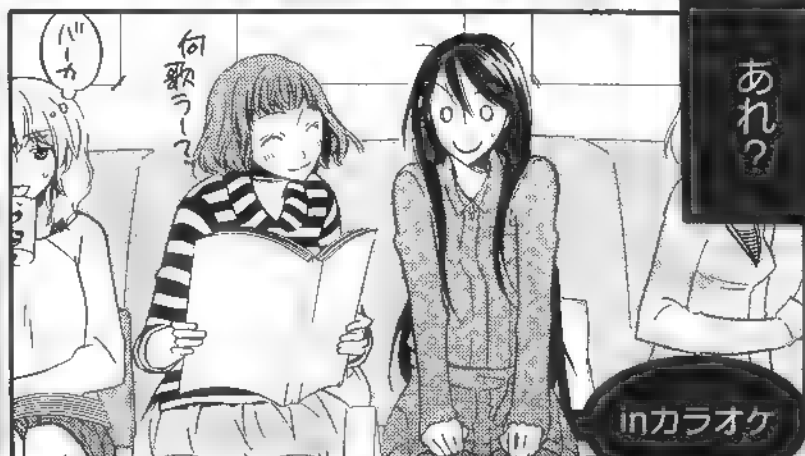


遅かったわー

inファミレス



あれ?



あれ?

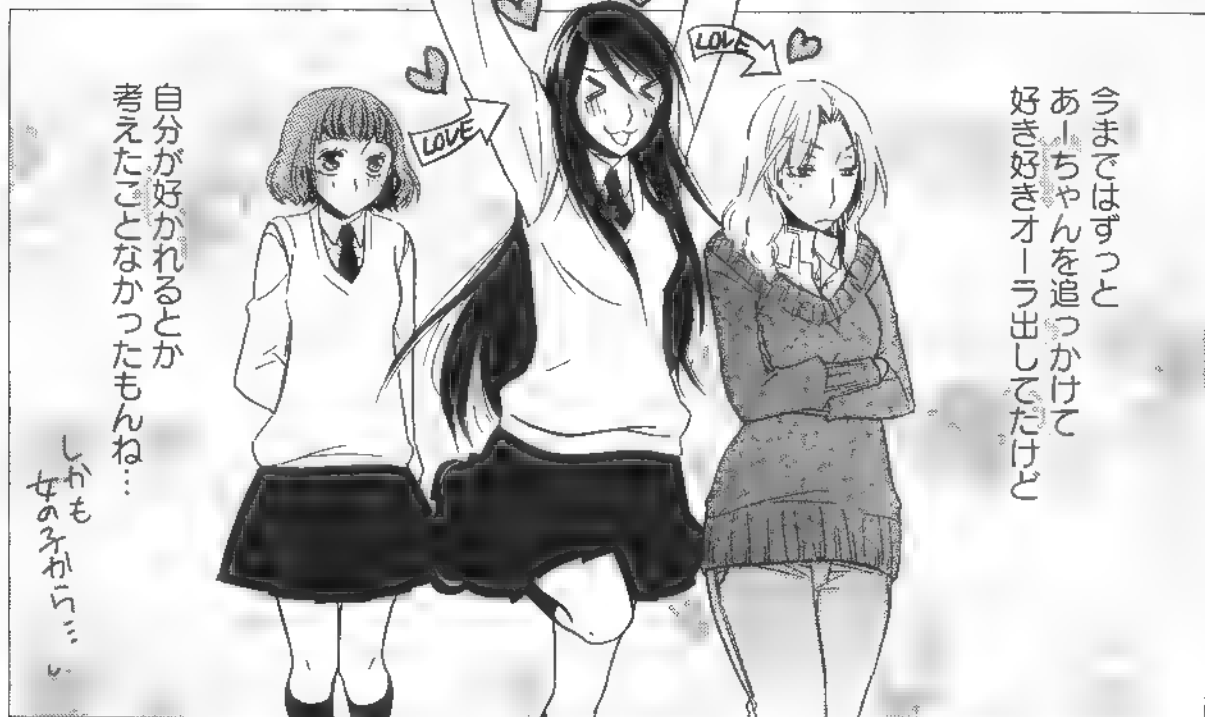
inカラオケ



ラブオレの全開

全然
気づかな
かった!

マジが...



ずっと 結。今日も明日も明後日も。もちろんその先も、ずっと。

7月18日 水 発売

—で

わけ
わかんない!!

それを
あたしに相談
するわけ?

んっ。
んが

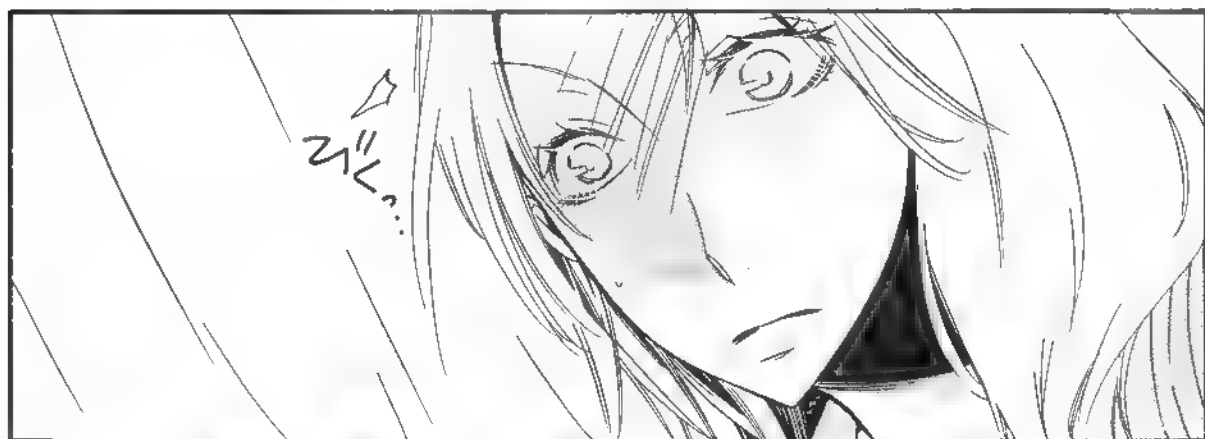
あーちゃん
助けて〜

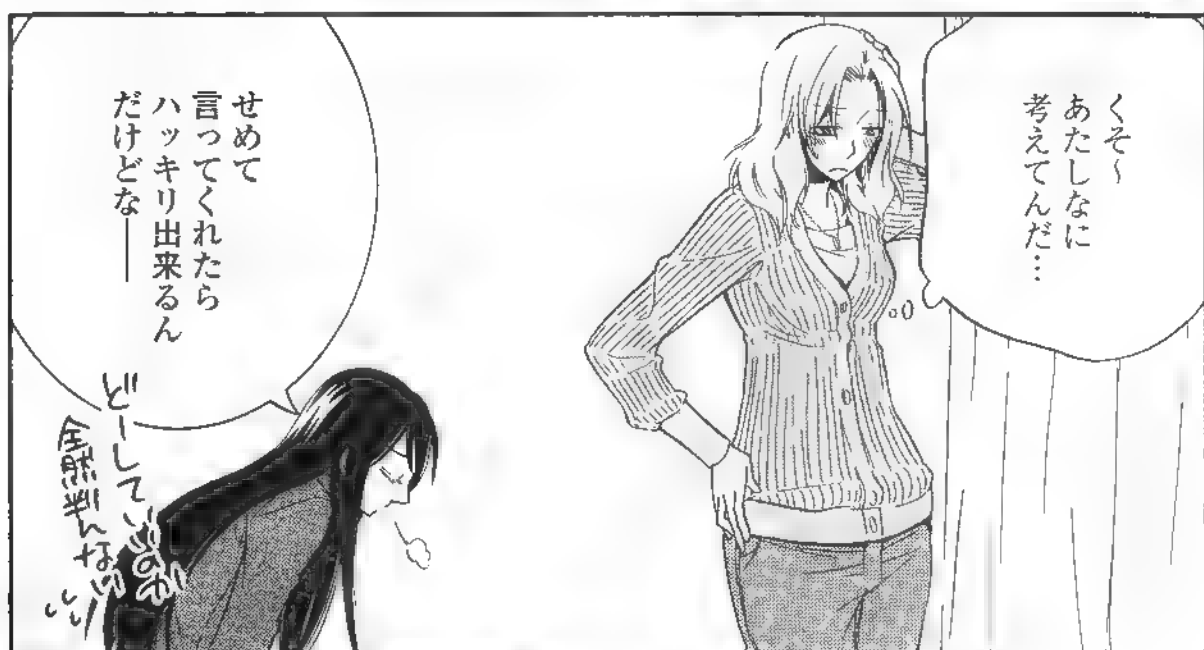
だって
こんなの初めて
なんだもん…

初めてって
言っても…ね

仕方ないか
まだ
子どもだか…

……







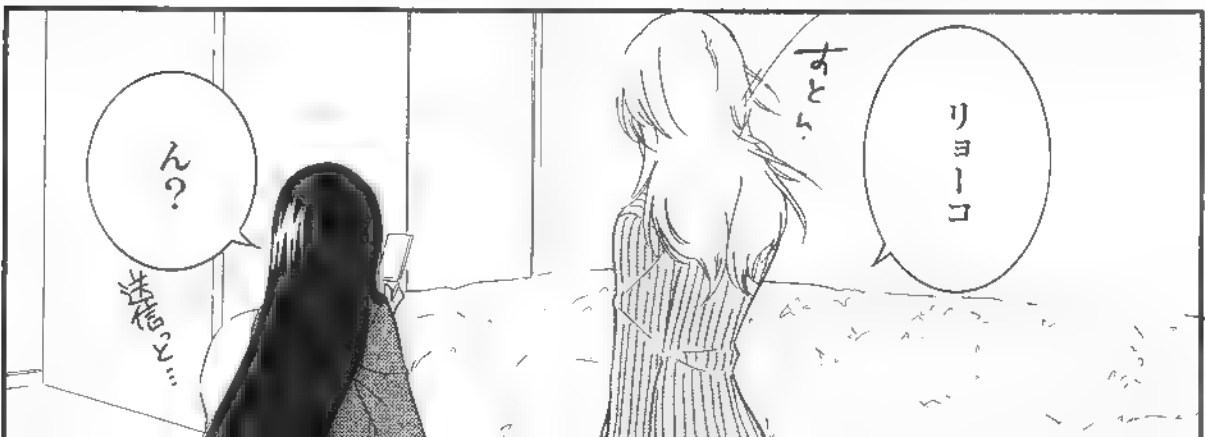
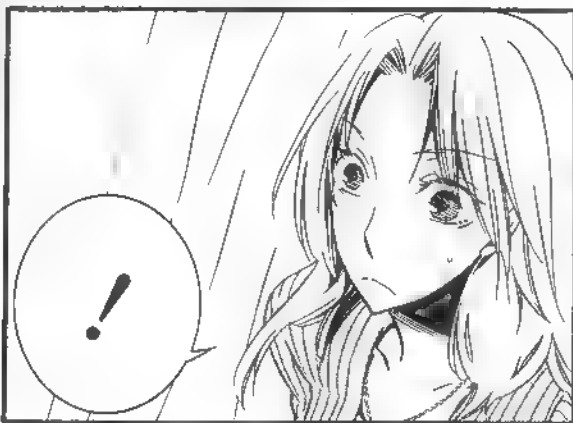




竹宮ジン先生に応援のメッセージを。

先 宛

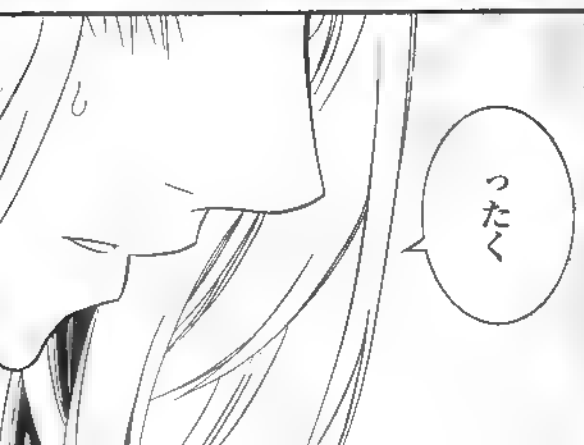
T16010022 東京都新宿区新宿
2510 成信ビル8F(株)一迅社
コミック百合姫編集部 竹宮ジン先生 係





好きよ







あたしたちの秘密



ちゃんと恋人同士になりました

fin.

この女は
漫画家の
多摩川黄実

漫画家先生、
原稿の進みは
どうツスカ？

■花
■花書
■花書

来たね探偵

私は
この漫画家の
友人で

探偵のレス
でーっす！

あんたの名前は
レスじゃなくて
「麗豆」でしょ

そうそう
下の名前は
クリトリッ…

クリス
だろ！！

フリーの私立探偵
麗豆クリス

この前
黄実くんから
依頼された件

あんたの元彼女
白羽咲のことを
調査してきたよ

修羅場女子を訪れるのは…？

多摩川 黄実 26歳 女性

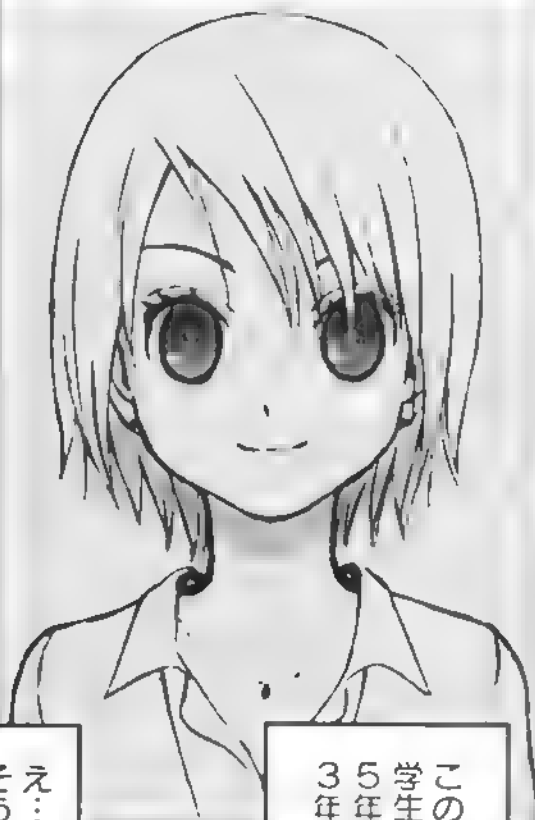
蒼山学院 文学部 日本史学科卒業
在学中に漫画家としてプロデビュー
3年前から青年誌「ジュピター」
にて週刊連載を開始し、現在に至る



それくらい
気に入んなよ
ったくいちいち
めんどくさいなあ

白羽 咲 26歳 女性

蒼山学院 工学部 情報工学科卒業
昨年3年間務めていたブライダル
会社を退職と同時に転居
現在の勤務先・居住地は不明



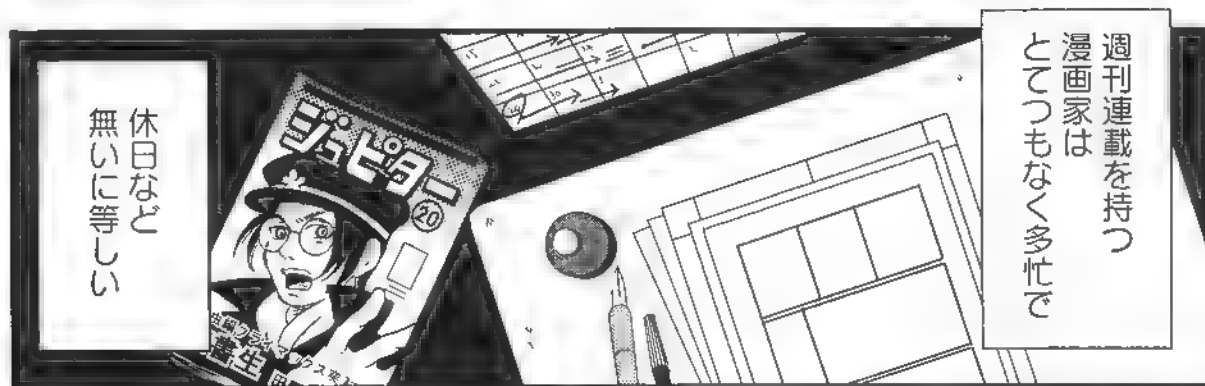
この二人は
学生時代に出会い
5年間の交際を経て
3年前に破局

え...?
そうだよ
女と女で
恋愛の交際!

レンアイ女子探偵ファイル

前編

森島明子
Morishima Akiko



捨てられたと判断した
白月侯は

同僚の姫乃アリス
という女性と
交際を始めて
しまった…と

当然だな

どう考えても
すべて貴様が悪い

くわしくは
『レンアイ』
女子課
①②巻を
読んでね★

はい…
わかってます…

ほんつとに
人間としてもダメだけど
女としてはさらに
ダメダメだな…

どうせ
ダメダメ女
だよ！

だからもう一度
咲に会って
今度こそ…

本当に
どうして私は

こんなダメ女に
惚れてるんだろう



黄実と私が
出会ったのは半年前

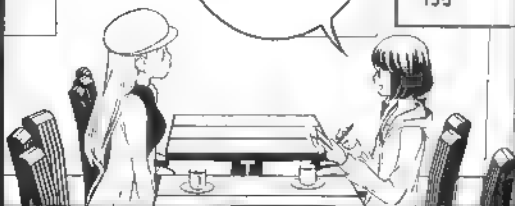
推理物の漫画を
描いてるので
探偵のお仕事に
ついてのお話を...

友だちの紹介で
取材を受けた
ときだった

一目惚れをして

ポッ

可愛い♡



私レズビアンで
女が好きな

多摩川さん
すごい好み！
つき合って!!

え？あ...

ごめんなさい
無理です

01秒でふられた



まあまあ

いい機会だから
試しに女とも
つき合ってみては...

私には好きな
女の子がいるから

昔つき合ってた
...元...彼女なんだけど



まあ恋愛的には
ふられてるんだけど
(現在進行中で)

ラーメン
できたよー

卵入れて
くれた?

もちろん

お互い
気が合うというか
一緒にいて
楽というか

友だちとして
この仕事場に
出入りしている

やっぱり
サッポロ十番は
塩だよな♥

塩♥♥

なんでいつまでも
そんな昔の女に執着
するんだ?

こんなにいい女(私)が
今ここにいるのに

ほんとに
ダメな女だ!

お風呂の
お湯たまったぞー

今日は泡風呂
だよー

入れ!!

んー...やっぱ...
今日はいい...
もうちょっと...
原稿...

またか

かなり臭いから
入ったほうが
いいんじゃない?

別に...外
出ないし...





ありがちな
言葉ではあるけど

恋愛っていうのは
人それぞれで
色々な形があるもんだ

プラトニック
ってことはつまり

好きになっても
エッチしたいと
思わないなら

クリスにとっての
友情と恋愛は
どう違うの？

黄実クンニ

とっての恋愛基準は
やっぱりセックスが
あるかどうか？

下ネタは
やめろ！

私は…うーん…
咲しか好きに
なったこと
ないからなあ

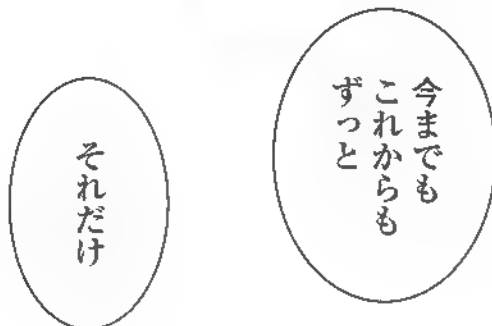
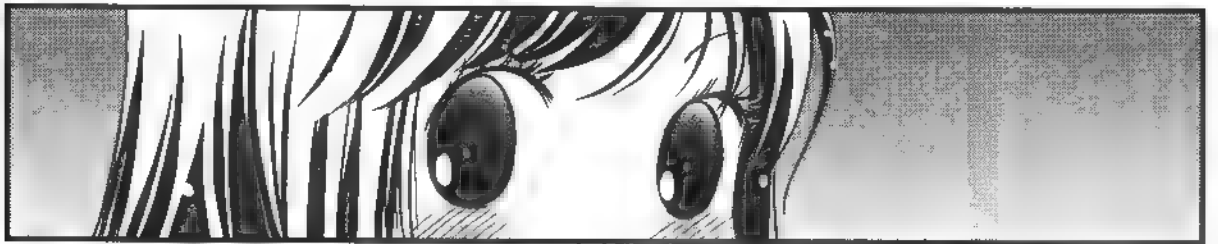
男との
興味ある？

ない

じゃあ
咲以外の女は？

ほーら
エカッポ♡

やめろ！

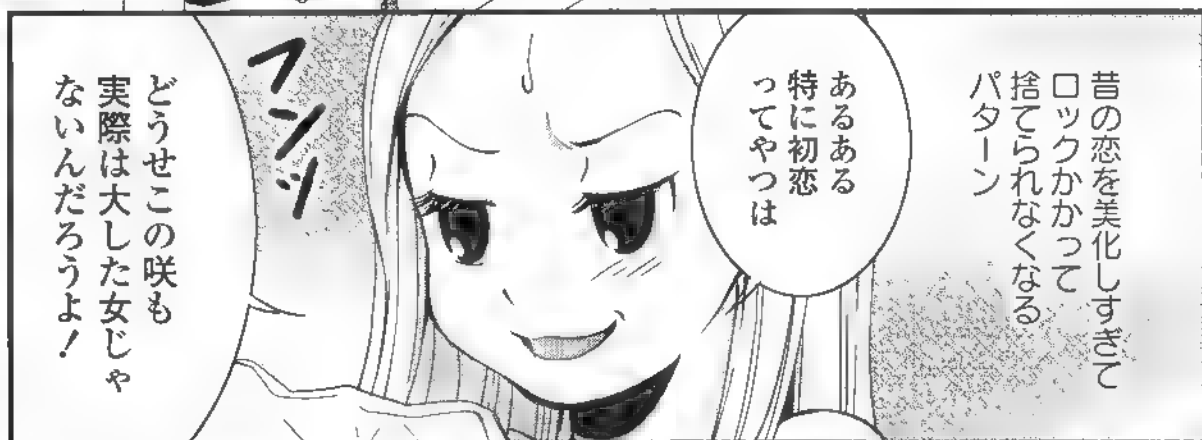
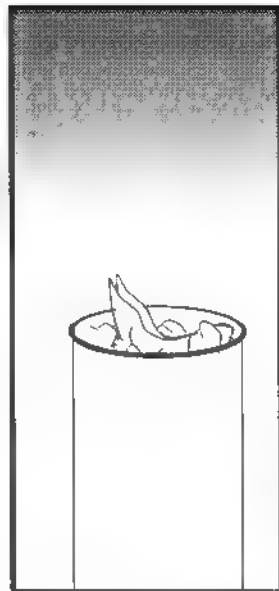




…本当は
手がかりが
無いわけじゃあ
ないんだよな

このまま咲と
会わせなければ
忘れちゃうってたん
だけど

あの様子じゃ
逆効果かもな



昔の恋を美化しすぎて
ロクくかかって
捨てられなくなる
パターン

あるある
特に初恋
ってやつは

フンッ

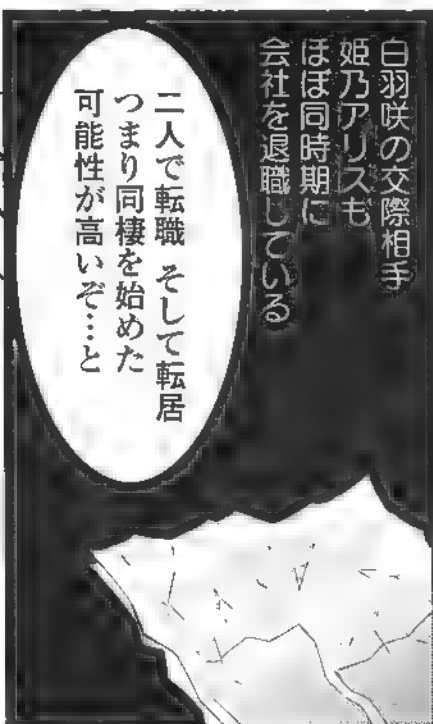
どうせこの咲も
実際は大した女じゃ
ないんだろうよ!



よし!!

それならいっそ
二人を探し出して

黄実くんは咲とアリスの
イチャラブ同棲生活を
見せつけてやる!



白羽咲の交際相手
姫乃アリスも
ほぼ同時期に
会社を退職している

二人で転職そして転居
つまり同棲を始めた
可能性が高いぞ…と



私とクリスで
咲を探すの？

え？



ヨリを戻せないと
絶望すれば
ロックも解除！

咲への恋心を
私に書き保存
させてやる！



黄実くんの一途な
恋心に感動してさ
頑張って
いい手がかりを
見つけたんだよ！

う……うん！



来週は久しぶりに
一週間休みなんだろう？

どうせなら
自分の力で咲を
見つけたくない？

ニッパッ



黄実くんの
ためなら
これくらい

ありがとう！



クリス……

二人で協力すれば
きっとまた
咲に会えるよ！



という
わけで

私と黄美くんの
共同ミッション
白羽咲の行方調査が
スタートした





じゃあまずは
聞き込み調査に
行くよ！

う…うん

調査①カフェ・アダンテ

ああ！
あの白羽さんの
お友だちですか

白羽さんて
綺麗ですよ
上品なお姉さん
ってかんじで

カッコイイ
ですよね！
素敵な王子様
ってかんじ！

最近はこの店には
来てないのか…

特に新しい情報も
無かった…が！

白羽咲が
女にも男にも
モテることは
わかった…

ム力つく
女だぜ

そうなの…
昔から…

調査②FlerurDeLysコスメカウンター

あ！ホラあの
黒髪ショートの
OLさんだよ

よし今だ
行くぞ！

いらっしやいませ！
こちらのお店は
初めてですか？

は…はい
白羽咲って
友だちにここを
薦められて…

白羽咲様…
ですか？

えっ!?

わあっ

白羽さんのお友だち
なんですか？

あれえゝ
もしかして
その制服は…
咲の会社の人？

でももう退職
したから
「元」かあゝ

よっしやあ
成功!!

すごい偶然
ですねえ！



wedding dress fair

これが在職中に
撮影した白羽さんの
ポスターです♥

ほえー

咲！

い…いつのまに
こんなことを…

か…かわいい♡

ここの社員は
モデルまで
するの？

フレキシブルな
社風というか
経費削減というか

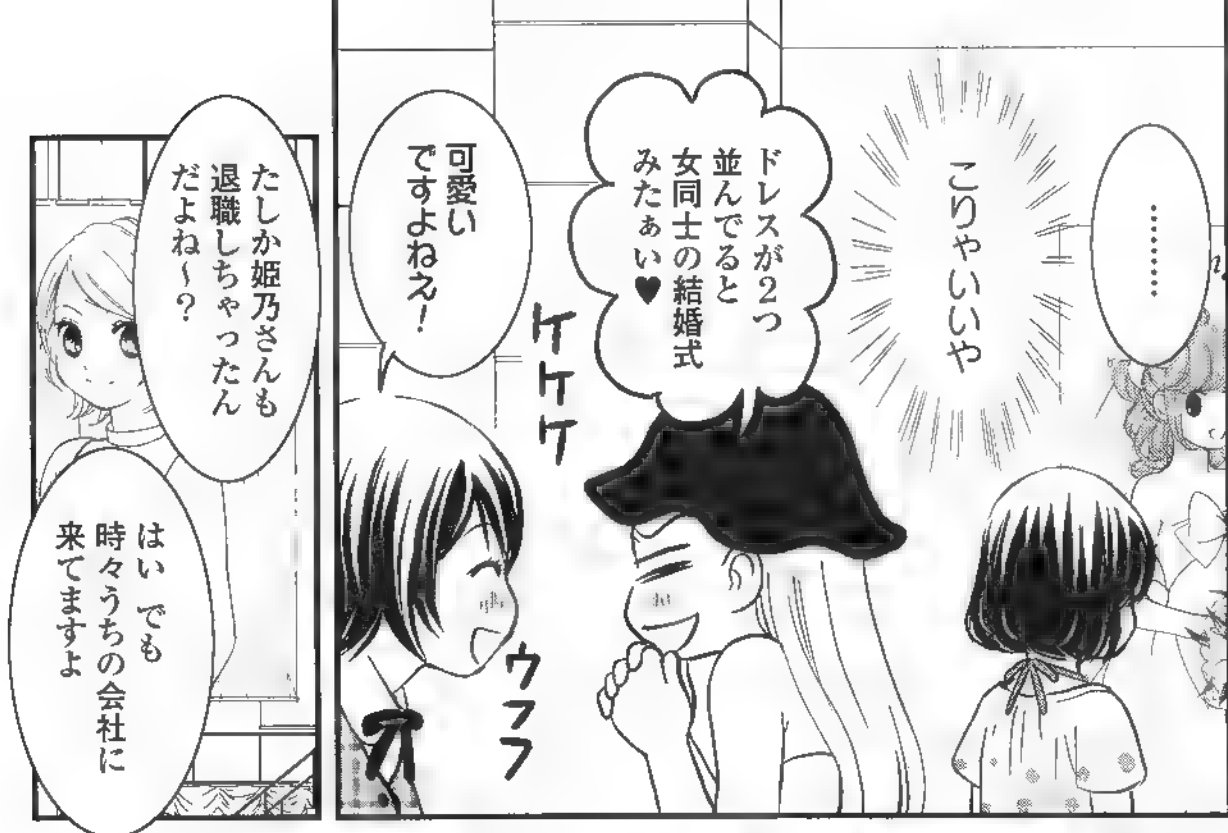
この人は
姫乃アリス
…さん？

え!?

ああ
咲の今カノの

姫乃さんとも
お友だち？

えーと…まあ
ちよっとだけ





幸せに仲良く
イチヤイチャと

たぶん今
この二人は一緒に
暮らしてるよ

こんな写真を
見せられて
よくはしゃげるな



黄美くん

たしかに
咲まで一気に
近づいたけど



姫乃さんさえ
見つければ
あと少しだよな!

うん

やった

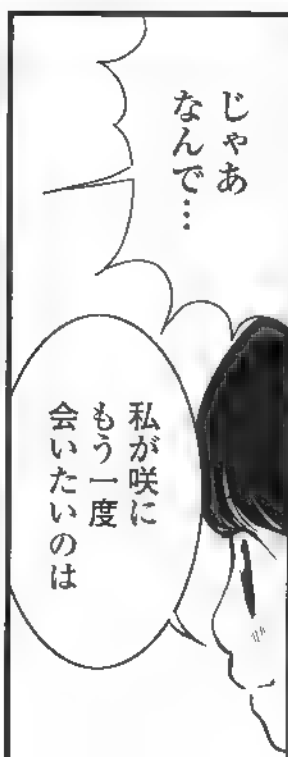


たとえ咲に会えても
ヨリを戻すなんて
無理だと思うぞ



ヨリを戻し
たいからじゃ
なくて

私はずっと
咲だけが好きだよって
言いたいからなんだ



じゃあ
なんで…

私が咲に
もう一度
会いたいのは



は!?

うん
そうだね

別れたときは
すごく悲しかったし

恨んだりも
したけど

この先ずっと
一人で生きるのは
ちょっと寂しいかも
しれないけど

そんなこと
どうでもよく
なるくらい

咲といた5年間
私はすごく
幸せだったんだよって

そのことを
伝えたいの

それだけ



森島明子先生に応援のメッセージを。

先宛

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 森島明子先生係



ああ...
こいつは

本物の
究極のバカだ

わっ

ド
キ
ン



ぜんぜん
わかんねえ

私だったら
私を好きじゃない
女のことなんて
そんなに待てない

そう？

ギョ

でも

……！

本当にバカな女だ

だから私は
黄実くんの
ことは諦めて

次の相手を
さがすよ



でも今はまだ
ベタ惚れだから
一緒にいる!!

ガシッ

私も相当バカ
だけどな!

え...あ...
ごめ...

あやまる
必要はナシ!!

あ...
ありがと...

よし! 次の
ターゲットは
姫乃アリス!

彼女を調査し
白羽咲の情報を
掴んで...そして

アナタの幸せを、いつでも。

二人で咲を
見つけ出そう

愛しい人へと
辿りつこう

永遠に
心の中で
くりかえす

愛の言葉を
伝えるために

To be continued.



AKIKO MORISHIMA
森島明子

レイン 女子課 2

IN STORE NOW.

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

オフィスという名の戦場で
ハートを撃ち抜く。

Stories

猫が大好きな、犬っぽい犬神さんと、犬が大好きな猫っぽい猫山さん。ある日二人は運命的な出会いを果たし、急激に惹かれ合う……なんてことが、冗談で言えなくなってきた今日の頃。一緒に帰ったり、家に遊びに行ったりするうちに、二人の距離はどんどん縮まっていく。犬神さんは全力で猫山さんにラブアタック！ 対する猫山さん

そういう話だっけ

Pick up!

わかった！ もう三人で無人島いこ？



何だかんだで仲が良い

も照れ隠しのひっかきで応戦する！
そんな二人のハチャメチャなやり取りに、冷静にツッコむのは、犬派でも猫派でもない秋ちゃん。二人がそれぞれ猫の良さ、犬の良さを力説しても、過去のトラウマが……でもね、秋ちゃん。ハタからみると、そんなアナタも動物好きだと思われているよ！

Previews of Serial Comics

犬神さんと猫山さん

Characters

犬が猫に萌え、猫が犬に萌える日常。



いぬがみ やちよ
犬神 八千代

ドMの猫萌え

猫山に目ぼれし、果敢にアタックする強者。抱きついて拒絶されるのが当たり前だが、ドM故にむしろうれしい？ 秋ちゃんのことでも大好きで、休み時間になる度に、二人に会いに行く。



ねこ やま すず
猫山 鈴

ツンデレな犬萌え

自分が猫っぽいことは無自覚。すさまじい妄想力の持ち主で、自分の妄想に目惑する。身長も胸も小さいことを気にしている。犬神と秋の仲の良さに、ヤキモチを妬くことも。



ひいらぎ あき
柊木 秋

無属性ツッコミ職人

犬萌えでも猫萌えでもない友人。犬神とは中学が同じで、猫山とよクラスメイト。二人のやりとりに強力なツッコミを入れながらも、からかって楽しんでいることも。



超解釈



ちっちゃいのに弱い



※もう4月も後半



迷案

ドMの名折れ

きものなでしこ

1

八色

「全国の書店で発売中」

定価●860円
判型●A5版



いつもの



あなたのことが



仲良くなれないわけがない

センサー反応

メッてされてキヤツ ● 田仲みのる



「全国の書店で発売中」

定価 ● 900円
判型 ● A5版

3倍で



罪悪感すごい



はいはい



言葉だけ聞くとキャラ被り甚しい



猫とネズミが出会うのか…!? 続くよ!!

ライバルになるやも



警告



To be continued.

☆ 放課後カバン

Houkago Canvas
Hadzime Mikumi

国産



IN STORE NOW.

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

あまくてふわふわ、
あたし達の放課後タイム。

Stories

恋愛って必要...? そう思いながら大学生になった留希。そんなある日、グループでレポートを書く課題を与えられる。メンバーの一人、れみあに声をかけられた留希は、勢いで彼女と一夜を共にしてしまう。

祥のストラップが無いことに気づき、山の中に探しに出かけるものの、二人は道に迷い動けなくなってしまう。圏外だと思っていたのに突然鳴る祥の携帯。彼からの着信だと気づき、留希は思わず携帯を取り上げる。そこで初めて、今まで感じていたわだかまりが祥への恋心だと気づいた留希。新たな波乱の予感を控え、台宿は幕を閉じた。

Pick up!

カレシだ



激しくなる動悸。

Previews of Serial Comics

私の世界を構成する塵のような何か。

Characters

複雑な人間関係のレポートメンバー。何かが動き出しそう…。



しとるき
穴戸 留希

恋愛音痴大学生

通っている大学が不満で、レポートの進み具合、不安を抱えている。恋愛に興味なかったものの、ようやく祥への気持ちを自覚。頭まいいけど方向音痴。



おおがみ さち
大上 祥

彼氏もち美少女

メンバーの1人のしっかりものだが、時間さえあれば、彼氏と電話やメールをしている。大学入試の時に留希と出会うが、再会した時には忘れてしまっていた。



きくま ふえこ
菊間 笙子

めんどくさがりやの友人

グループを組む前から留希とは友達で、何かと頼りにしている。寝ることが何より大事。メンバーの明日菜と付き合っているが、最近関係がこじれ始めている。



みはし
三橋 れみあ

恋愛マスターお姉さん

留学をしていたため、留希たちよりは2つ年上。見た目も言動もチャップいが、実は人間関係をよく観察している。留希の気持ちにも気づいていたよう。



レポートやりこ
合宿行って



その後。



生まれて初めて
恋した相手
(同性・彼氏持ち)に
ヒンタされてきた

あーあ

恋なんてやっぱ
くだらない

カ
タ

なんてまあ

みじめすぎたじよ
あたし

天野しゅにんた

amano shuninta

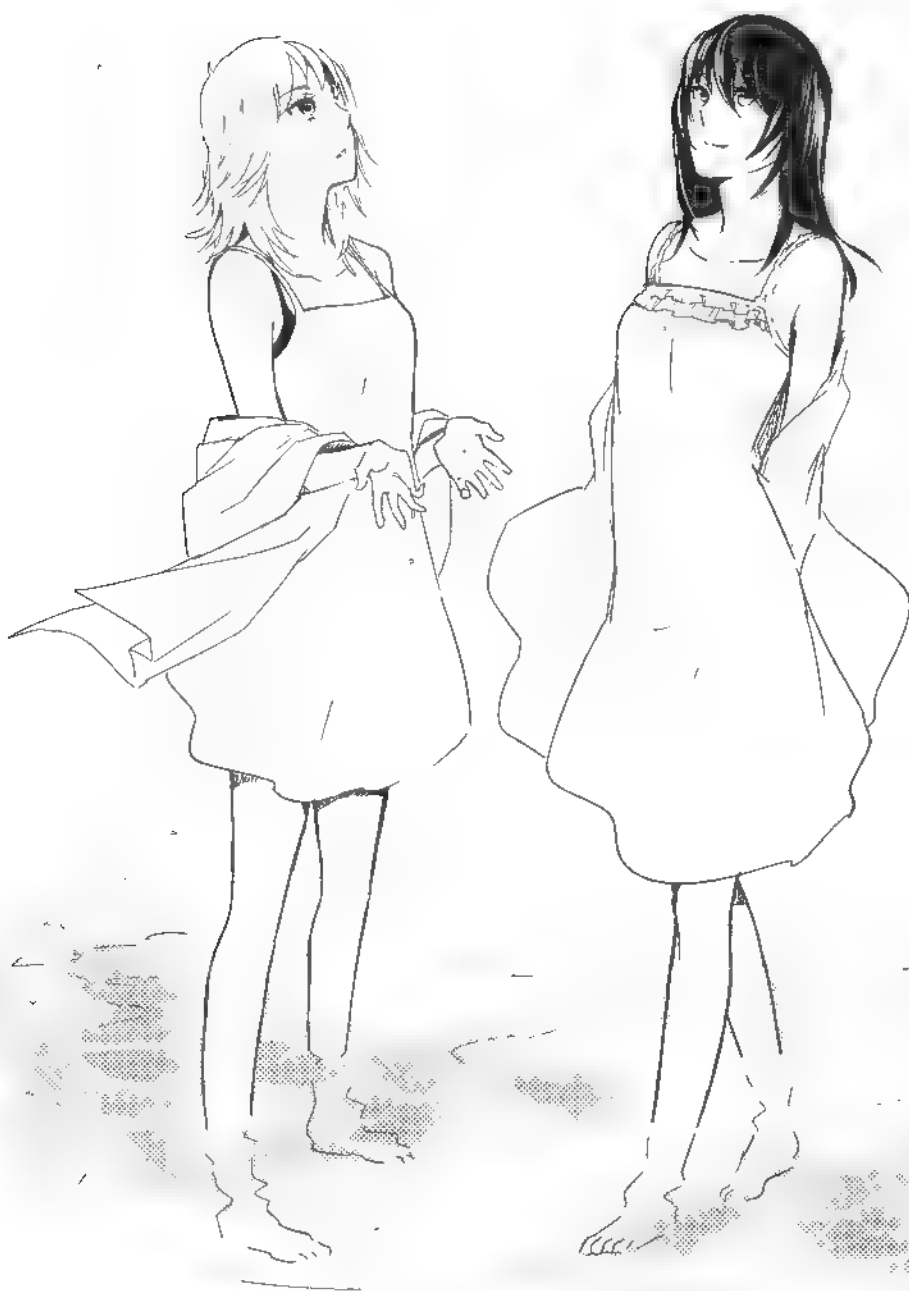
読み切り短編集

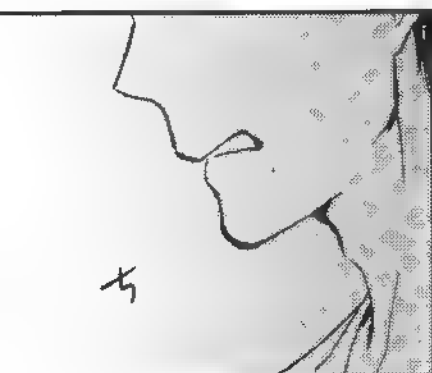
〔初恋構造式〕

in store now.

私の世界を構成する塵のような何か

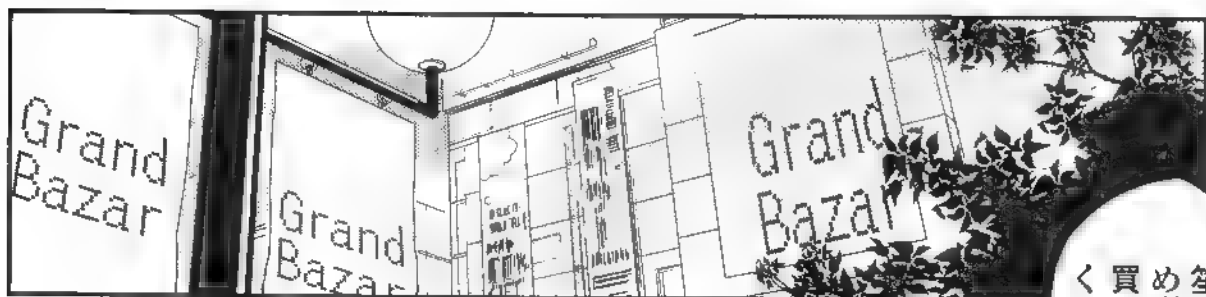
a n t . 5





おまえ
おれの彼女^も
なんだよなあ？

分かってんの？



笙^{やえ}ちゃん
めずらしーね
買い物に誘って
くれるなんて



はあー

...なんでも
ない



ふー

ん



あのさあー

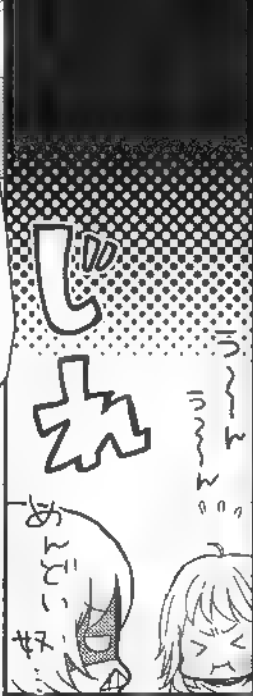


...ふえちゃん

うん



留希
なになが
言いたい





普通に考えたら
彼氏もちのさっちゃんは
男の子が好きな人

私のことなんか
見向きもしない人

しかもこないだなんか
殴られたし



今日だって
さっちゃんが
スキだって言ってた
パンジーちゃんグッズとか
買っちゃってるし



好きでいることを
やめることができない

好きでいたって
なんにもいいこと
なんかないのに



発見したら
教えて

人を好きになるのを
やめられる方法
ないかな



渡せるような
勇気とかないくせに



カッ

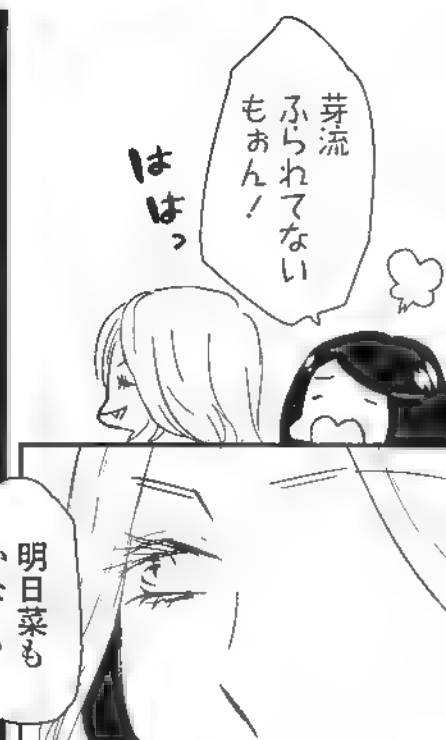
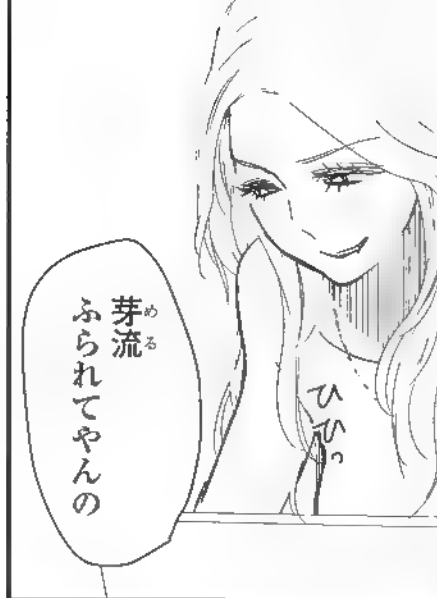
要らないでしょ

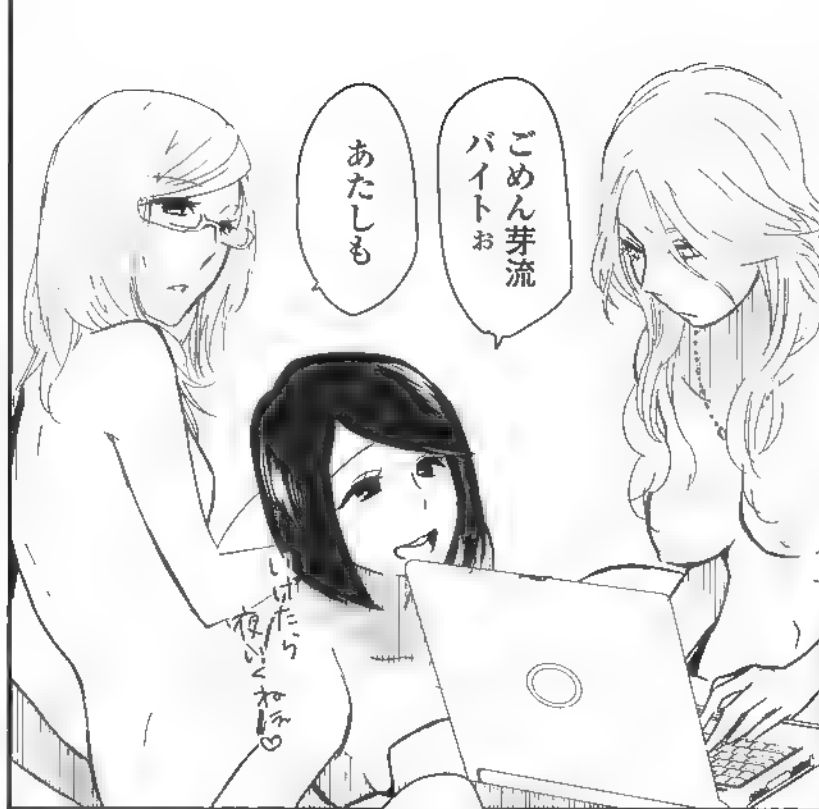


ド
ッ



あー重い
疲れたよ





あたしも

ごめん芽流
バイトお

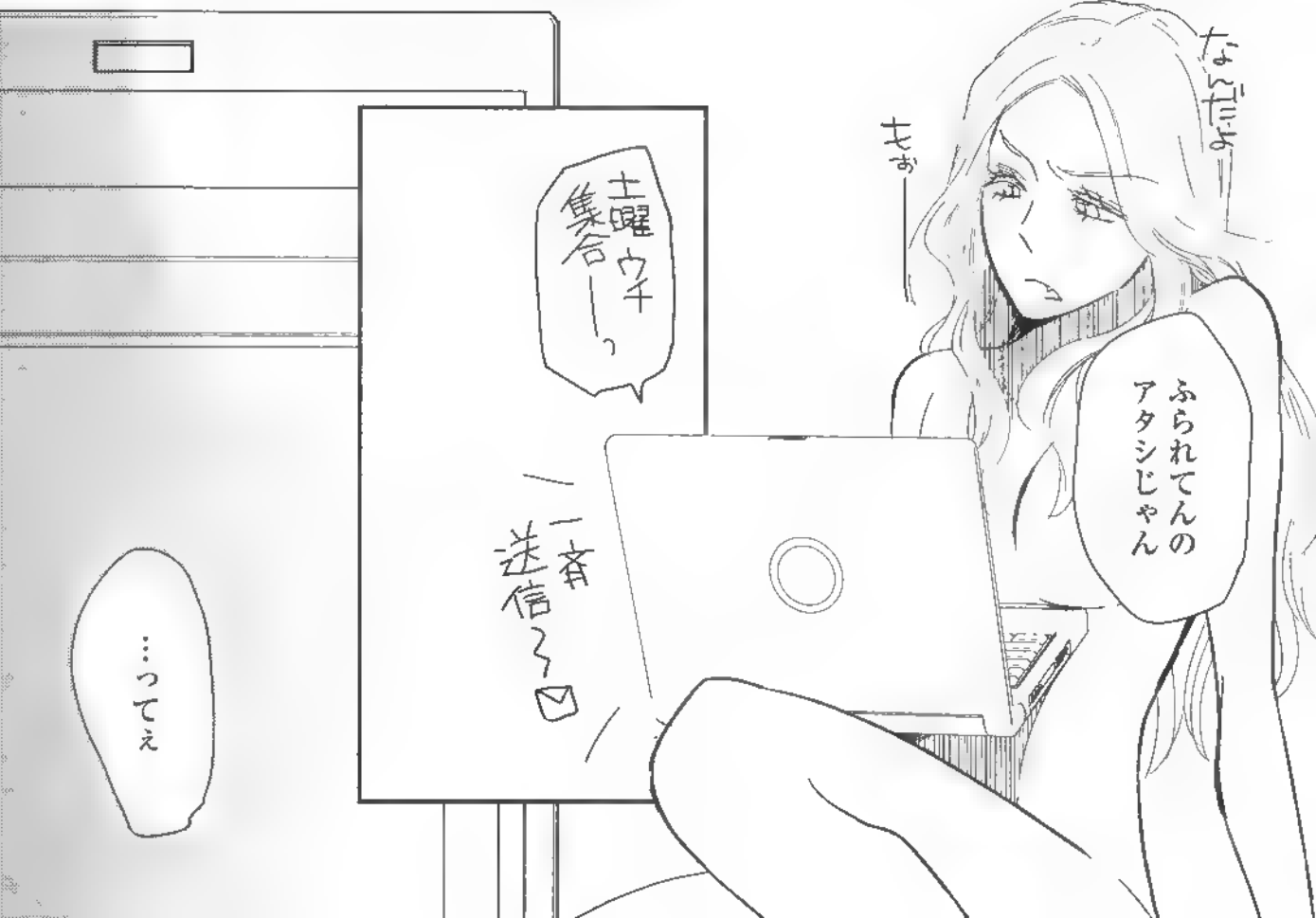
いけたり
夜いくねの



ねえ週末とか
集まらない？
もういい加減
レポート
コレ仕上げないと



はー
まじい？



なまじり

ぞろ

ふられてんの
アタシじゃん

土曜ウチ
集合ー

一斉
送信〜☑

…つてえ



いってらっしゃい

ふう

...

...なに

よし
飲むか♡

うん

アル中

飲まない!

うっかり勢いで
やっちゃったんだよ
なあ...
ここでの人と...

はあー

なにその
浮かない顔

さっちゃんいなくて
さみしいの?

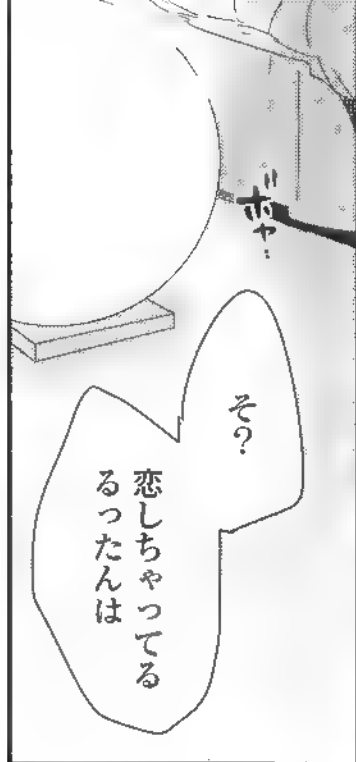
はあ...!!

何ゆっくの
すりょうと

なんで
そーやってるの
さっちゃん

くっ

あはは
かわいいーね
ほんと

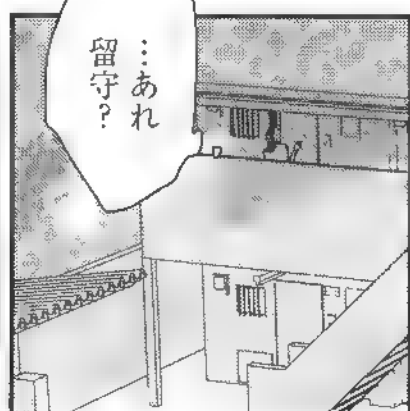


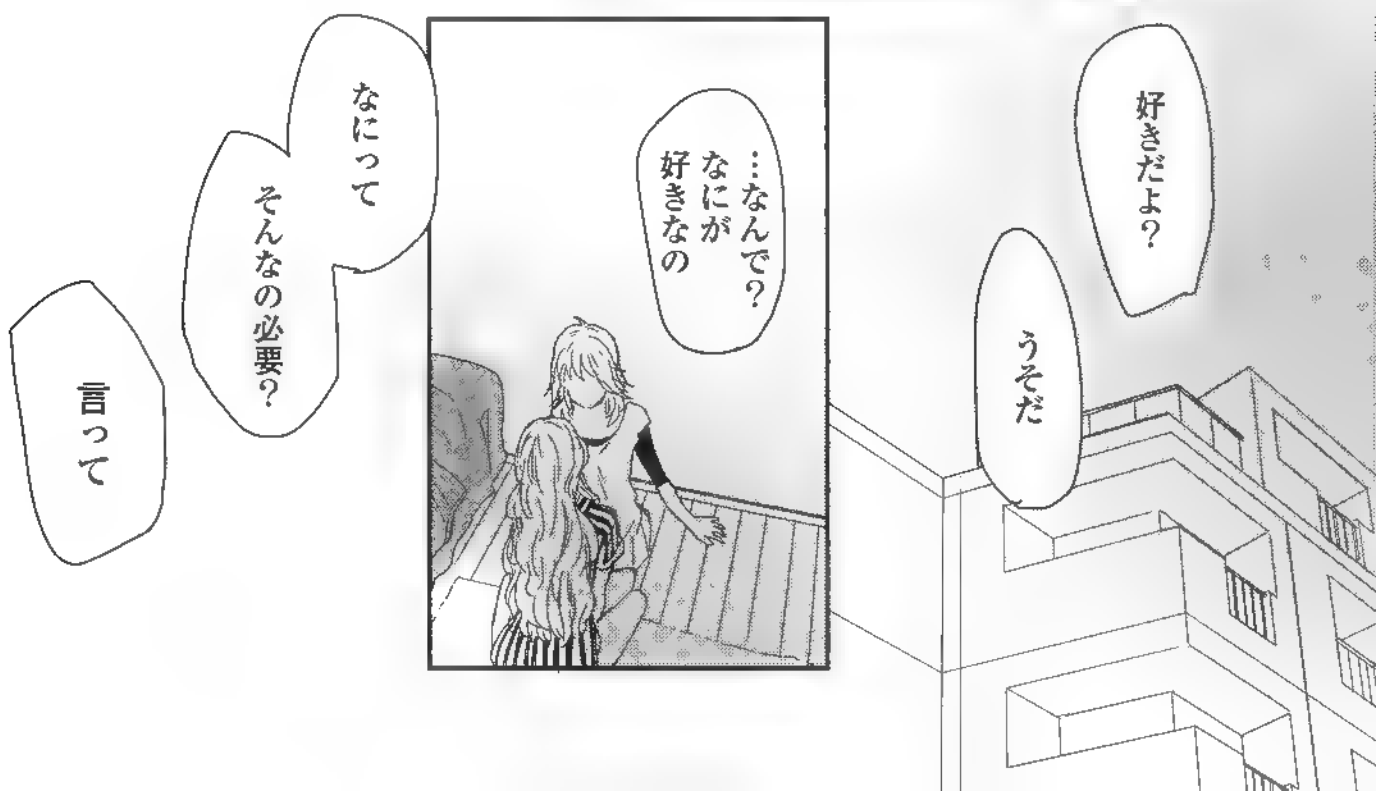
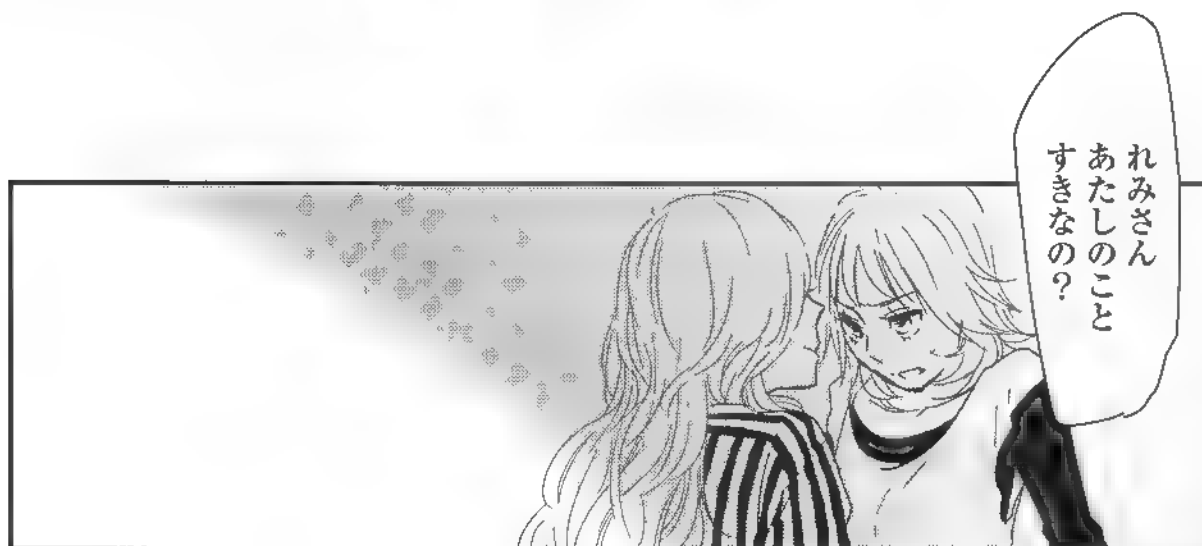
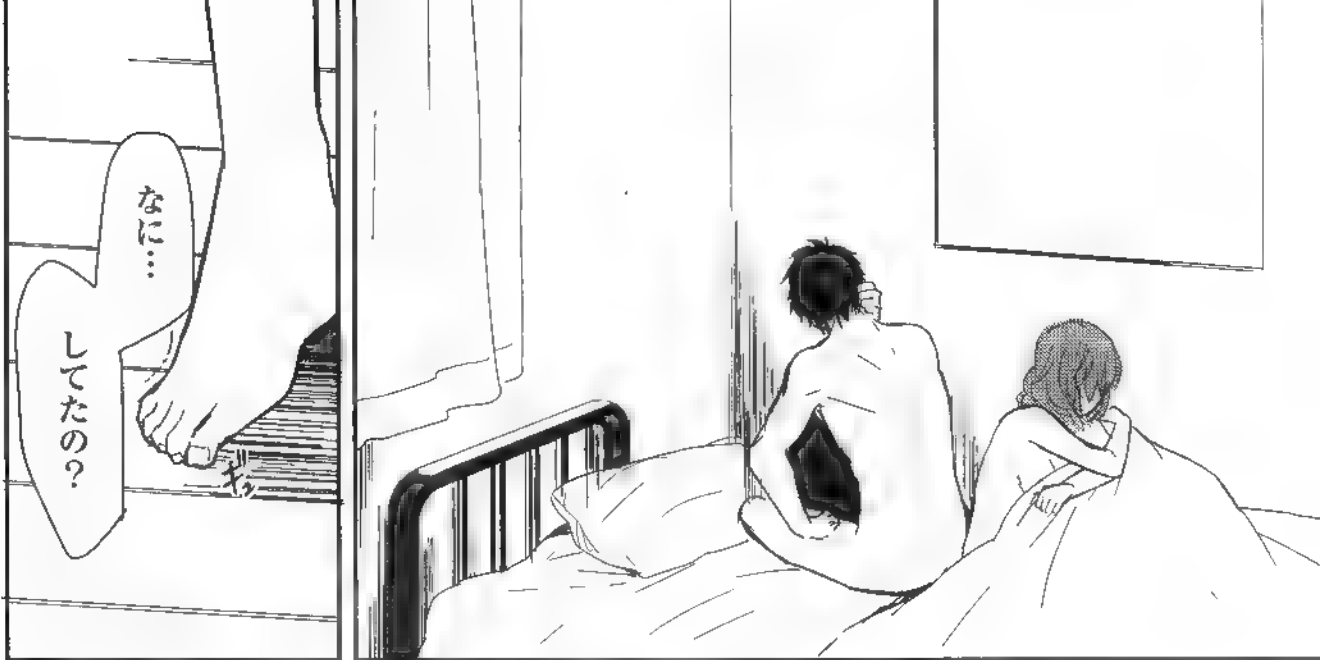


ガチャ...



ガチャ...









おら

…なに

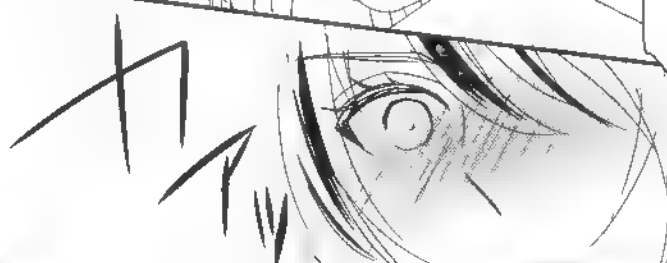


…お前が
悪いんだろ
お前が
良い彼女じゃ
ないから



もっと殴れよ
怒ってんだろ？

殴らしてやるよ



やめて！



…

鍵
返すね…



祥…
ごめん

…
ごめん

降ってる

さっちゃん
濡れてるんじゃないかな

うん
降ってるね

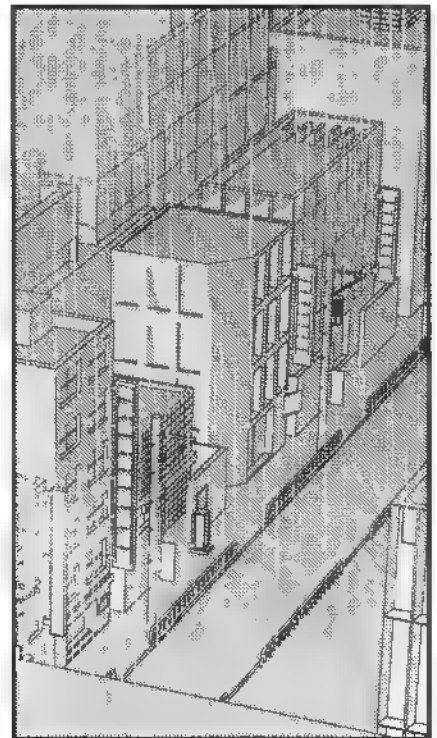
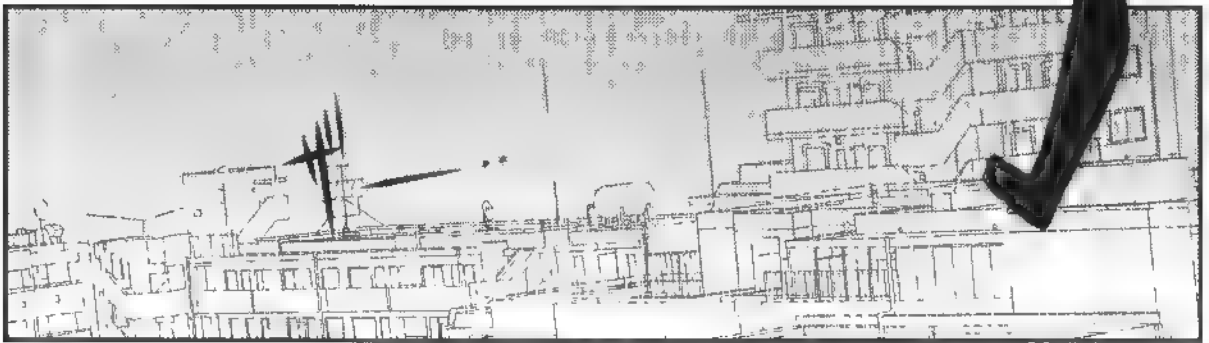
さっちゃん
迎えにいく

は？

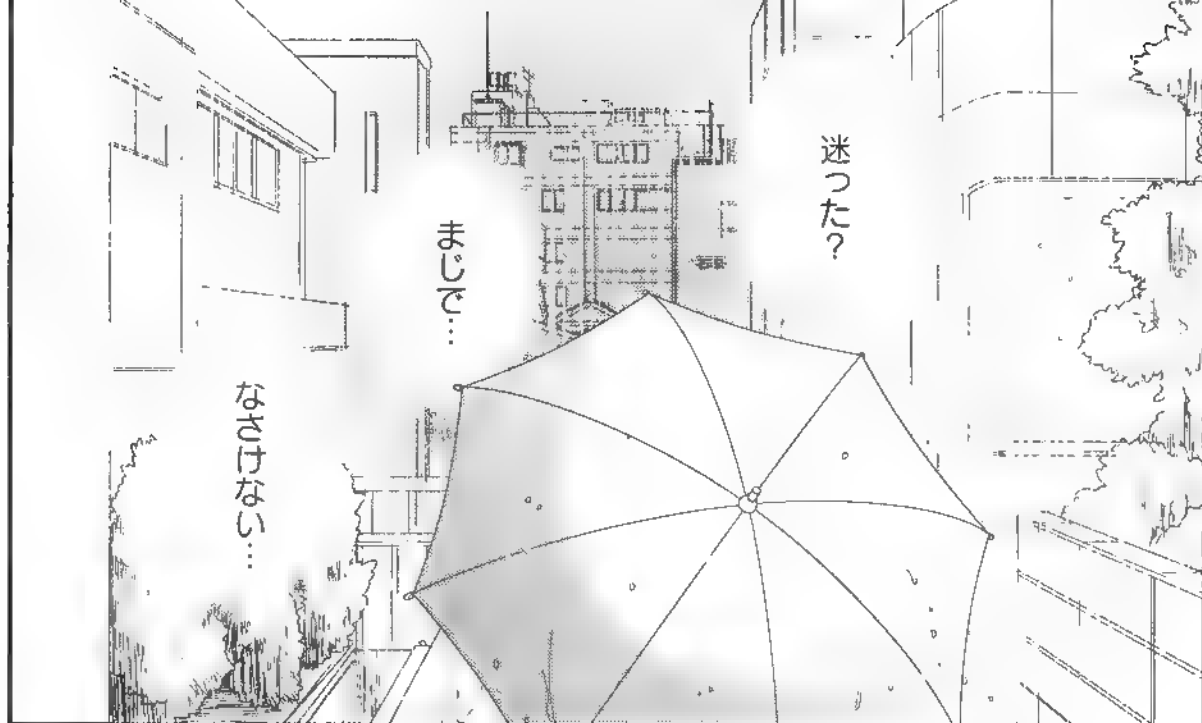
彼んち
知らないでしょ？

行く

…
傷つきに行くの？



どっちから
きたっけ？



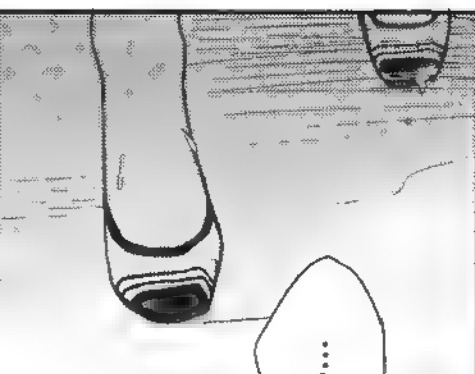
迷った？

まじで…

なさない…

いやでも
えっと

落ち着こう
今
駅らへんなのは
確かで



…あれ



受験のときも
道に迷って
ここで案内
見てたな…

分かること
戻って—



さつちゃん



あれ?



…なにかあった?

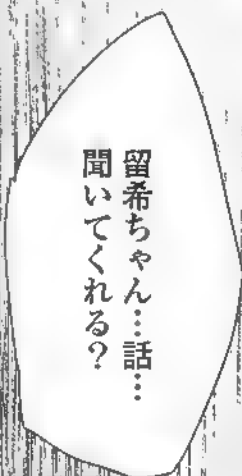
なんか
様子が…



ばれた



留希ちゃん



留希ちゃん…話…
聞いてくれる?

彼氏との話かな

そんなの聞きたくない

みじめな思いしたくない

でも

それでいいの？

あたしは聞きたくないけど
さっちゃんが
聞いて欲しいなら

聞くべきじゃないのか

自分がどんだけ傷ついてても
ぐちゃぐちゃ悩んでも
みじめと思えても

それでさっちゃんが
こんな顔しないで
いられるんなら
それがいいんじゃないのか



そうか

これが

私の世界を構成する
塵のような何か。

恋なんかよりも、もっとやんなきゃ
なんないことがある。あるって。

7月18日 水 発売

好きだってことなんだ

いいよ
…その辺
入ろうか

これあげる

あけて
すぐ使って
ミニタオル
だから

これ…誰かへの
プレゼント
じゃないの？

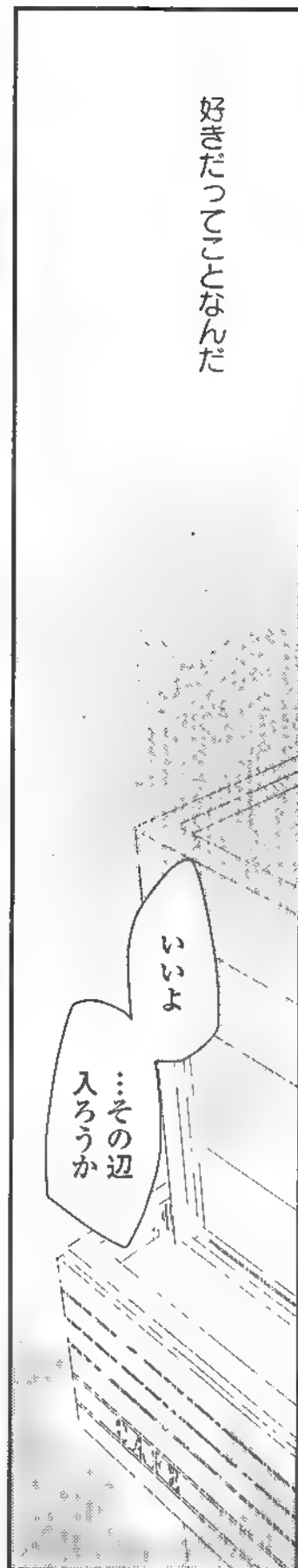
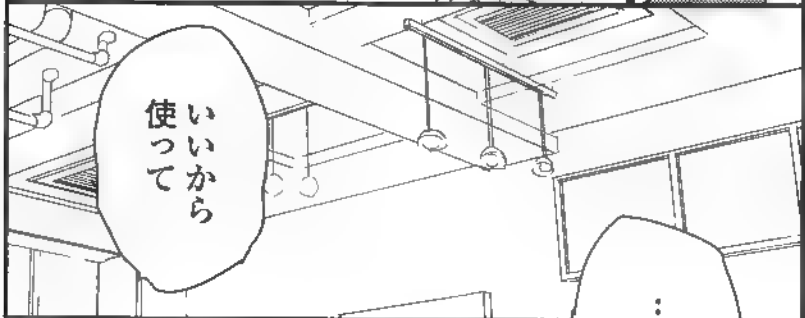
…もらえないよ

いいから
使って

…ありがと

あたしは聞いた

さっちゃんが
ときどき
つまりながら
彼氏のことを
話すのを



彼氏とのなれそめ
を思い出しては
涙がこぼれて
しまったこと
は、誰にも
話さず
一人で
泣いてたこと

悔やめたばかりで
「いい男を
見つけたよ」と
誰にも言えず
泣いてたこと

彼氏を奪い返されたこと

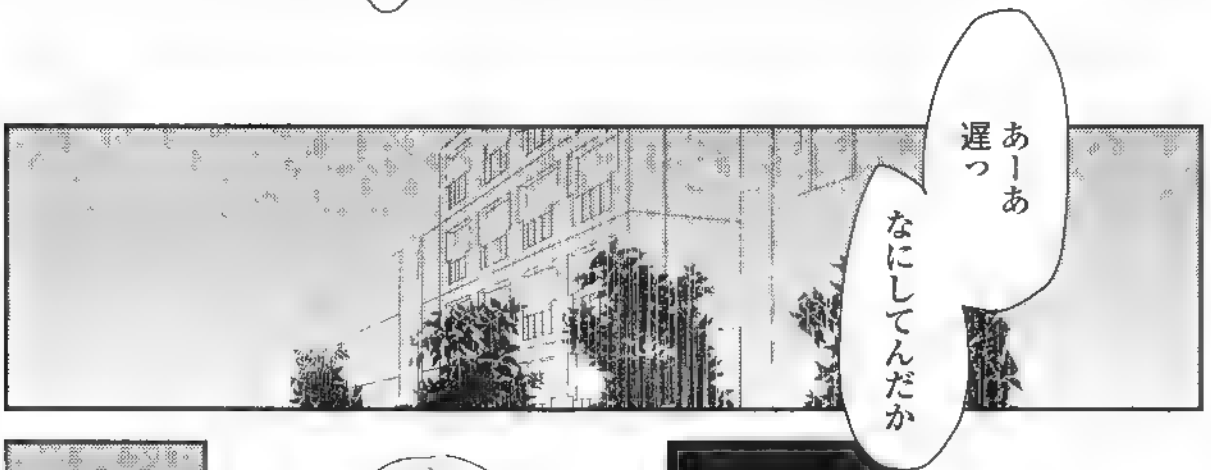
留希ちゃんが
聞いてくれて
よかった

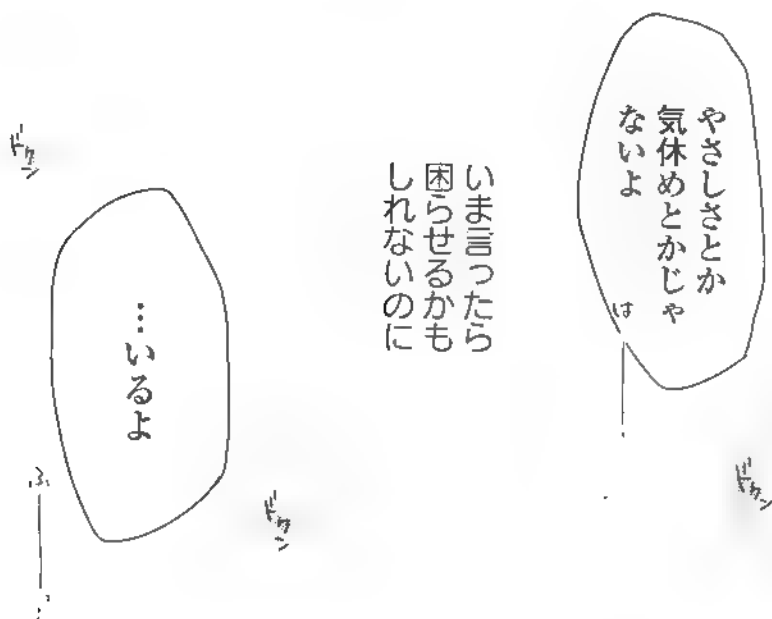
誰にも言えず
泣いてたこと

さっちゃん

がんばったね



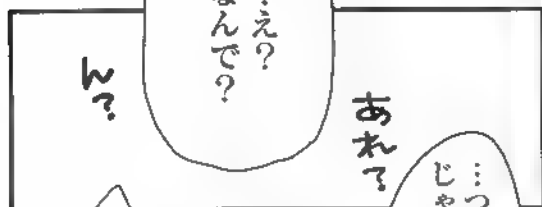
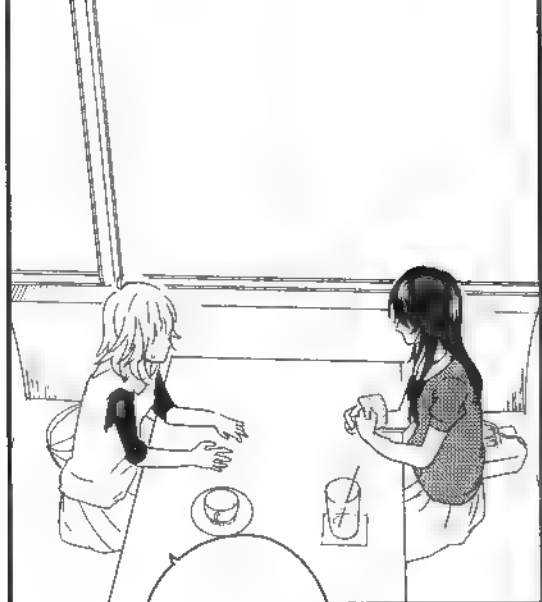
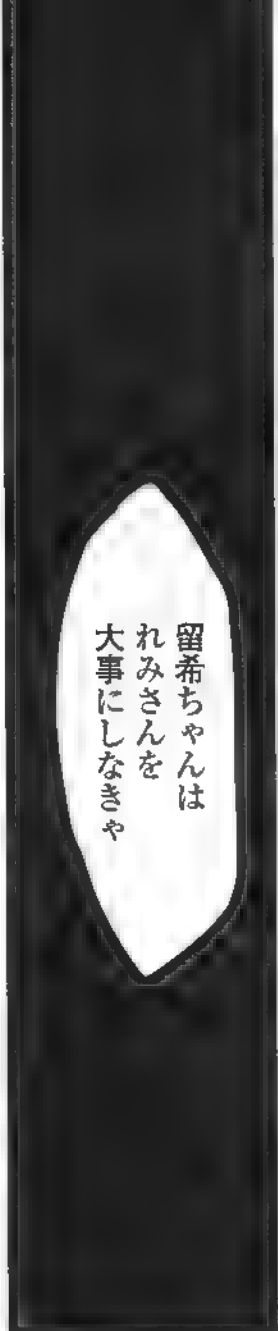


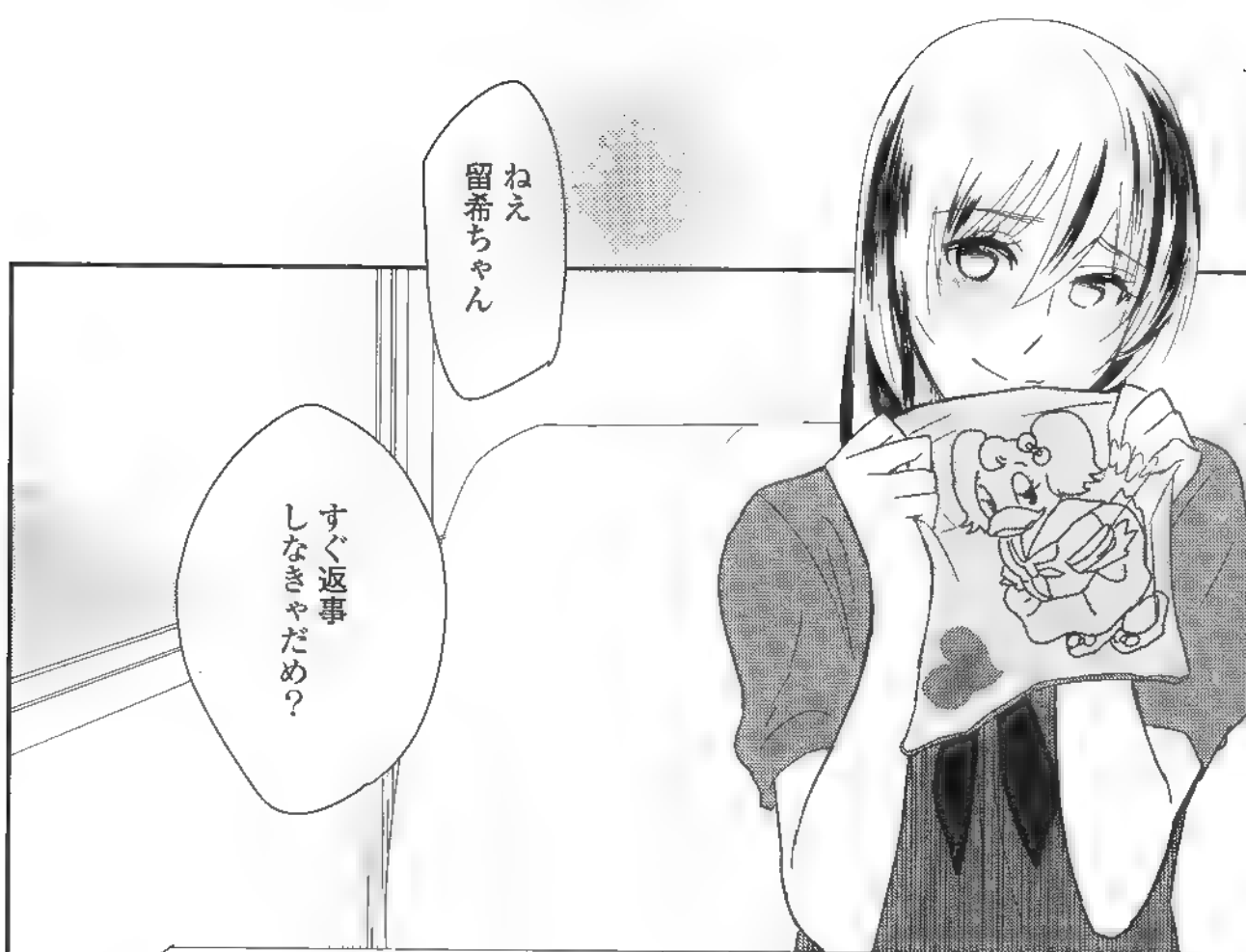




あたしが...

好きだから
さっちゃんのこと





ねえ
留希ちゃん

すぐ返事
しなきゃだめ?



今のあたしには
じゅうぶんすぎる
答えだよ

ううん

大丈夫
いつでもいい

うん

ありがと

これ
大事にするね

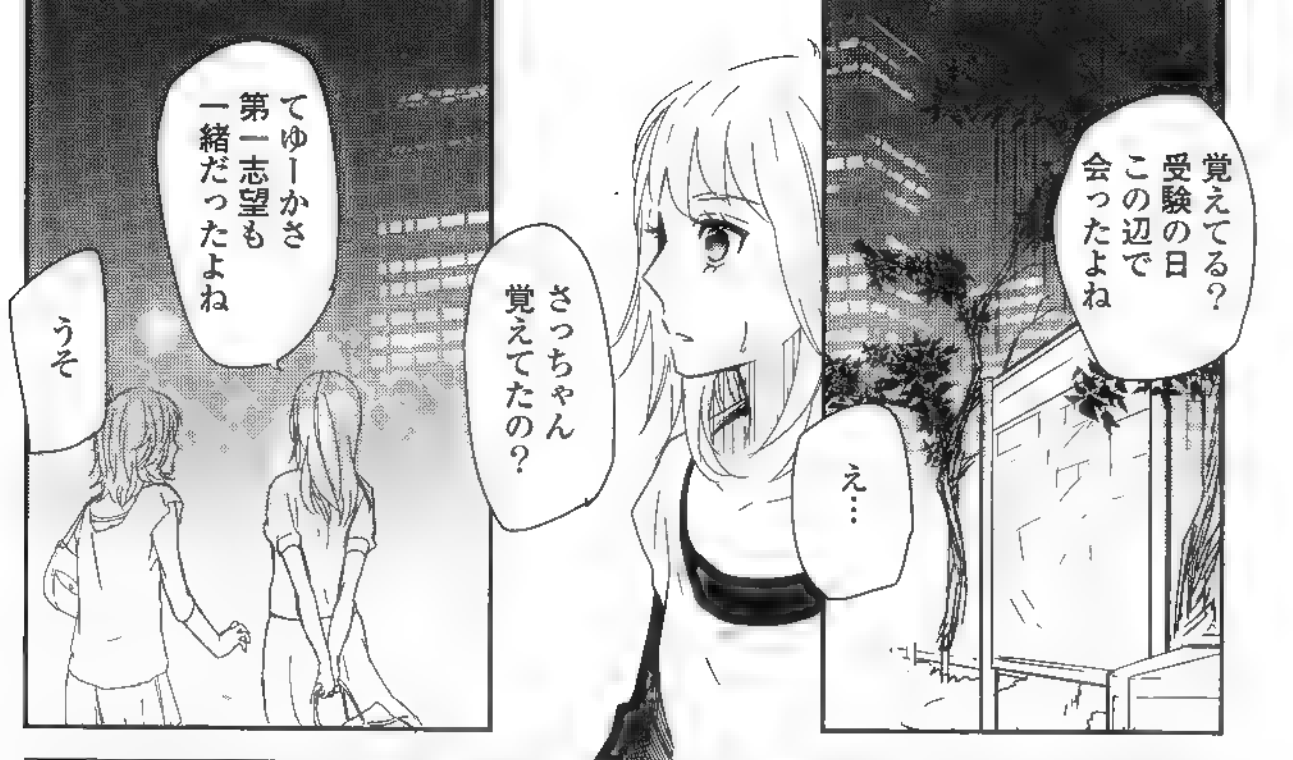


雨上がったね

出よっか

わー
足元やば

…ねえ
留希ちゃん



天野しゅにんた先生に応援のメッセージを。

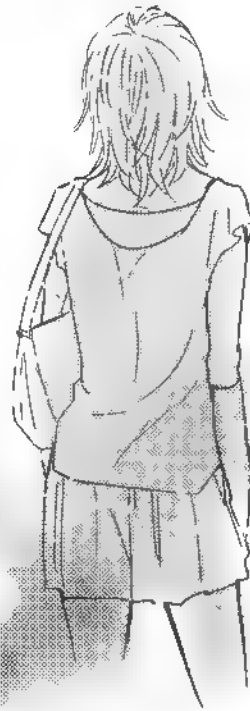
先宛

〒160-0022 東京都新宿区新宿
215-110 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 天野しゅにんた先生 係

世界が

昨日より
きれいに見えたんだ

ただの
水溜りのなかにも
広がる夜空が
見えちゃうくらい



…一回
れみさんとこ
帰ろっか

うん…

お帰り

…ただいま…

うわー！

まじ

いい話
いい話

なにそれ
笑って
いい話?

えー
しゃあ
乾杯しよお



恋、した。

さっちゃんか
教えてくれた
私の知らなかった
恋する私は

迷う 間違っ 落っこちる
かっこわるくてバカで
みじめで仕方ないけど

たけど
意外と

…悪くない
気がしてきたよ

To be continued.

愛も恋も妄執も。すべて、すべて断ち切れるなら。

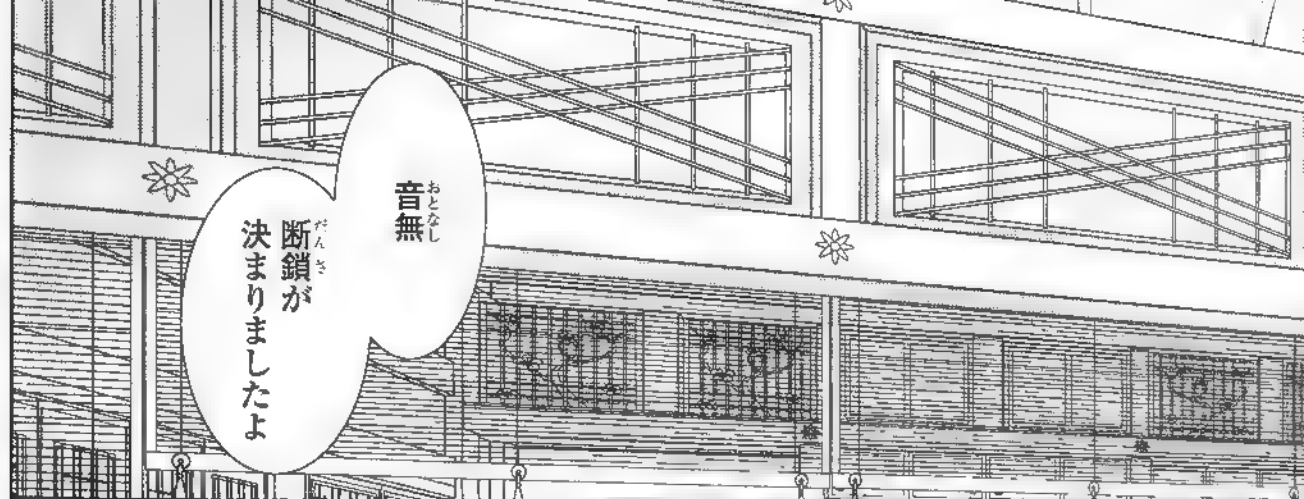


鎖の斬手

大北絃子

Ohkira Hiroko

百合姫 1ミックス
[裸足のキメツ]発売中



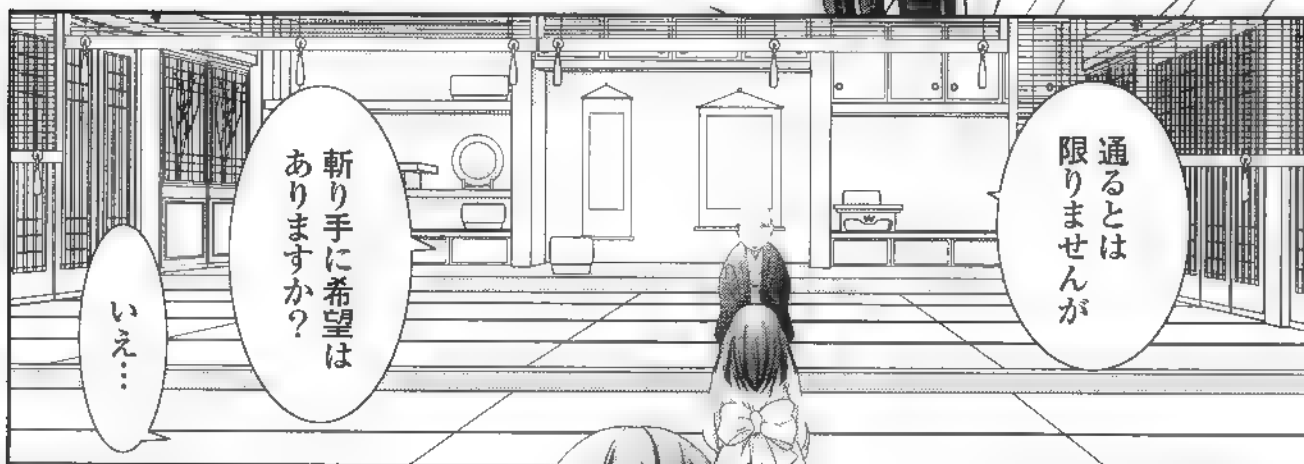
おとなし
音無

断鎖が
決まりましたよ

はい

あなたたち
舞い手には

大切な儀式



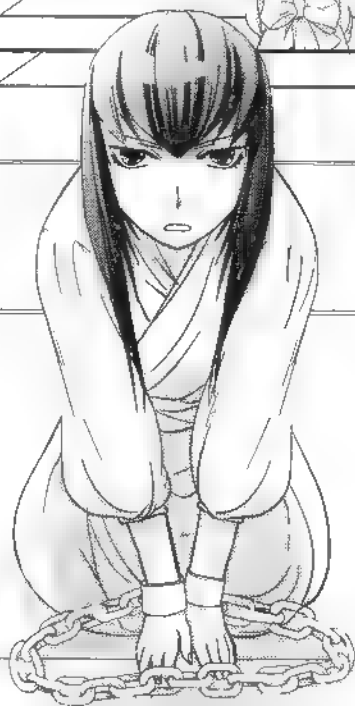
通るとは
限りませんが

斬り手に希望は
ありますか？

いえ…

どなたでも
結構です

師匠に
お任せ致します



なにっ

決まった!?

相手は誰だ!?

踊り子たちは

真木さん…

声が大…

入団と同時に

両腕に鎖を
付けられる

欲のない
奴だなー

元は芸能の
差別階級を
知らしめる
目的だった

音無
決まったんだって!?

我が国の
伝統芸能の
特色の一つと
なっていた

この度

幼年組を
修了にあたり

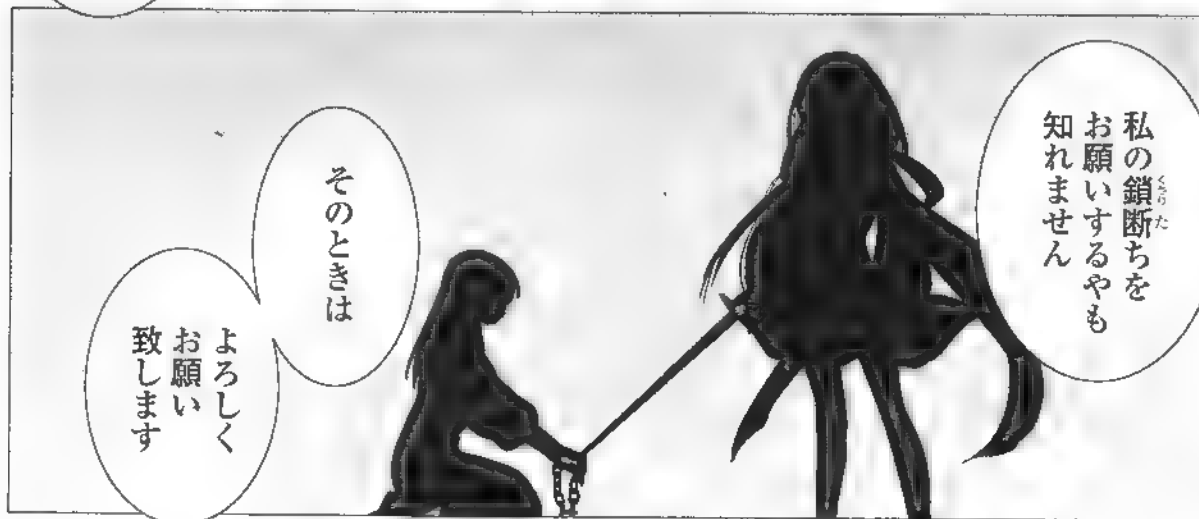
断鎖を
行うことにな
りました



年齢的に
遅い修了と
いうこともあり

斬り手の選考は
師匠に
お任せしました

お姉様方の中に



私の鎖断くわだちを
お願いするやも
知れません

そのときは

よろしく
お願い
致します



おめでとう
音無!!

ありがとうございます
ございます

先輩
おめでとう
ございます!

音無も
もう姉組か!

早いねー

ねー

あたしになつたら
手首も
落さずかもよ!

やめて
ください





おいおい
断鎖は
一生に一度の

憧れの
踊り手に会える
チャンスだぞ

お祝いごとだから
大物でも
お願いすること自体は
失礼じゃないし

それで出会って
門下に入る子だって
いるからな

音無は
上手いから

はい

希望すれば
とんでもない
大物に
頼めるかもよ

いやー

あんまり
興味なくて…

知ってます

勿体無いー

私
上手いです

逆にあたしは
早すぎて
若すぎて

同期同士で
斬り合ったからな

あ…

いちばん
一条さん
でしたっけ

そーだよ

あの
パトロン女王

パトロンを
持つのは
普通だ

私は

音無
さん！

体を欲しがる
客に
応じなくて

出せは人より
遅れたけど

その分芸は
死ぬほど磨いた

一条は勿論
上手いけどさー

断鎖してからの
私はきつと

私
好きな人が
いたんだよね…

誰にも
負けな…

え…っ

ホラホラ
知ってるだろ！

藤堂先生！

あたしたちが
子供の頃から
大スターでさー

大好きだった
華があつて
繊細で

一度だけ
会ったことが
あるんだよ

扇も剣も花も
どんな情緒でも
舞うことができる

あたしが
一人前になって
初めての舞台に
たまたま
おいでになって

あたしの楽屋の
花を見て

「おきれいな
つて……」

買った花束も
花輪も
皆揃んで

あなたのほうが
きれいですつて
言いたかった

震えて声も
出なかった

今でも
大好き

素敵ですね

今なら先生に
絶対お願い
するのになー

一条など…
死ね
いやそこまでは

藤堂先生
私も好きでした

だよなあ！

我々の世代
ですしね

藤堂先生

滅茶苦茶
上手い人
だよな…

だって
私は

わかりますよオ

わかつて
くれるか〜

懐かしいね…

あなたが…

わかるか
このアマ

あなたが

一番美しいと
思うから

私たちの
憧れは

いつか絶対
倒してやる

身を焼く恋
そのものだ

ついでに
一条さんも
倒す

そして
鎖の切断は

踊り子にとって
恋する人に
処女を捧げるにも
似た儀式

あなたは確かに
格上だけど

なんだ

考え事？

あいえ

別に

私は
あなたの鎖を
斬りたかった
のであって

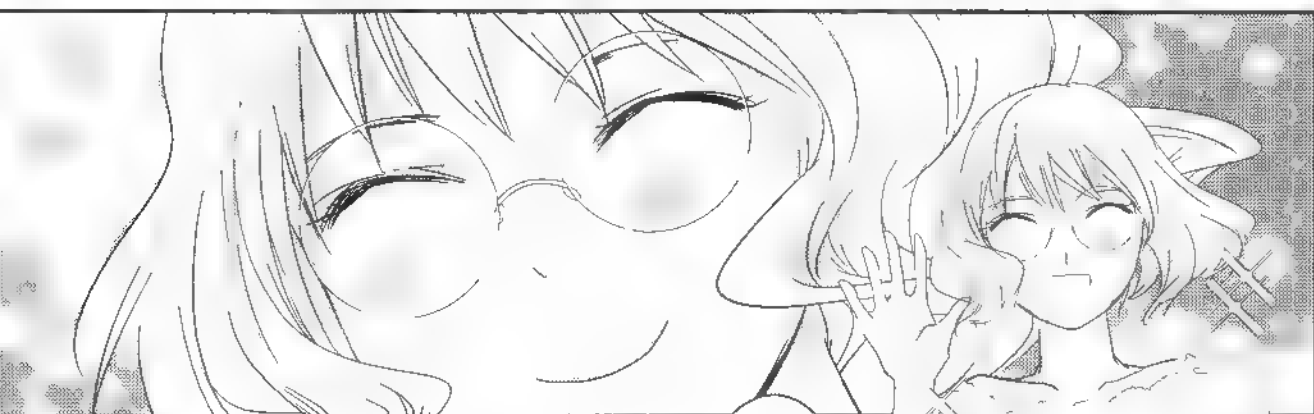
斬りたい
わけじゃない



五月十八日
左記のように決定しました
音無 断鎖の儀

斬手

藤堂





ラッキーな奴…

すみません…

失礼の
ないように

明日からは
好きな服だつて
着られるね

はい

鎖といつても
所詮装飾品

強い力で
叩き付けられ
脆いことは
知ってたけど

剣は
真剣かよ…

動いたら
死ぬ

藤堂先生…

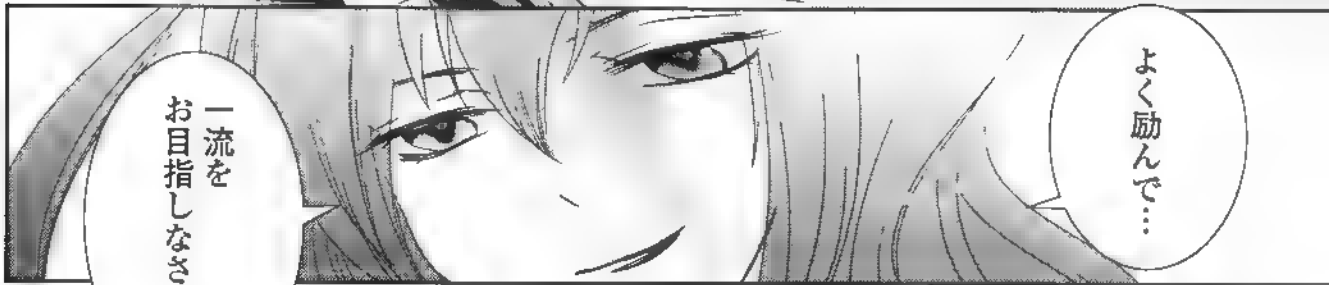
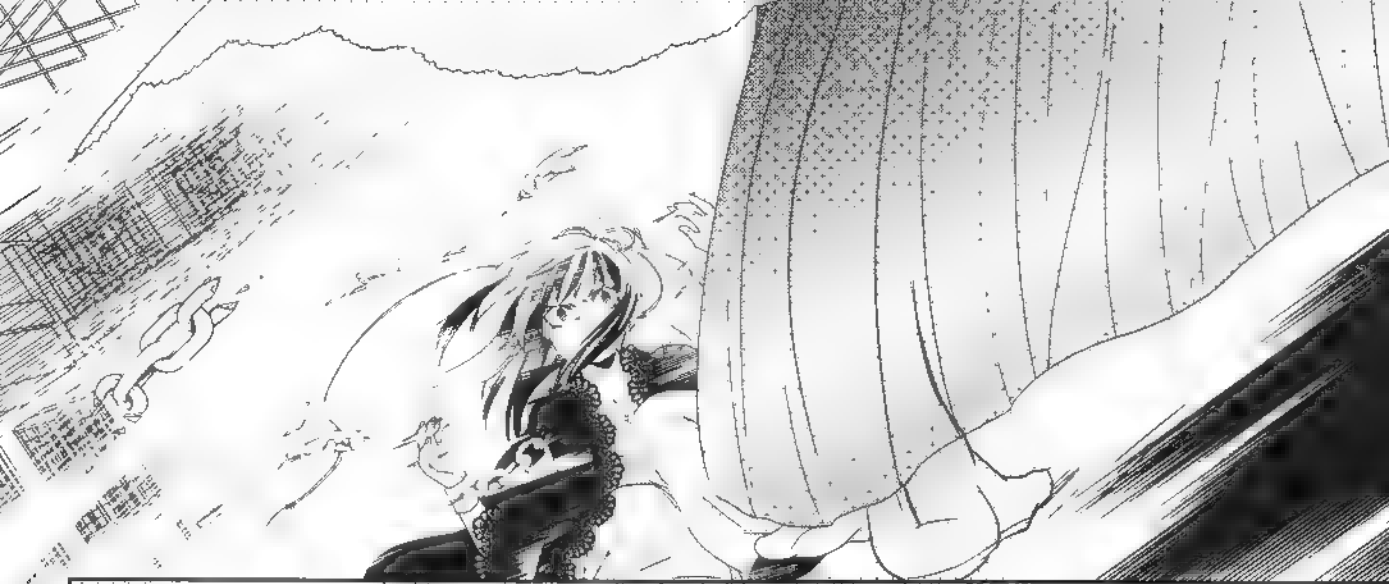


大北紘子先生に

応援のメッセージを

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-110 成信ビル811号 統一社
ミニマク百合姫編集部 大北紘子先生 係



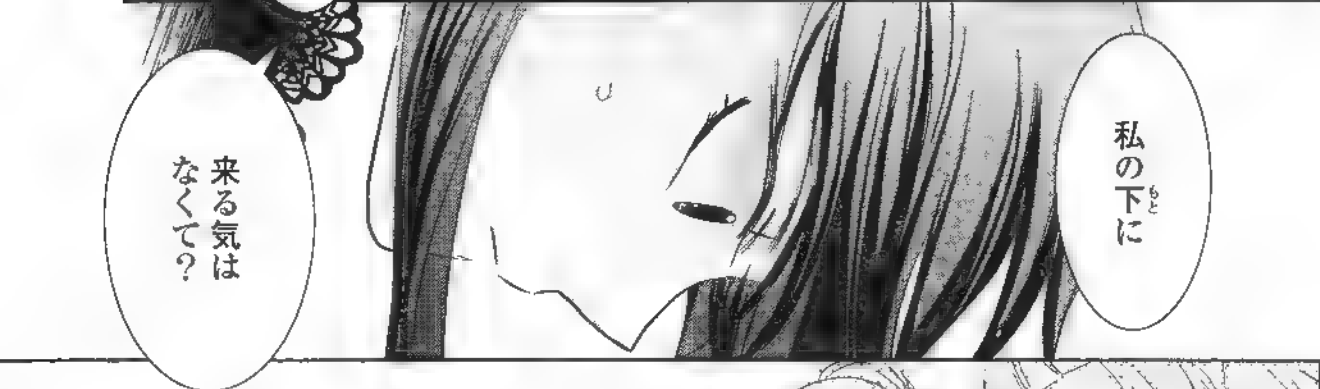


では…

あなた

私のもとに

来る気は
なくて？



ざわー



…いえ…

心に決めたかたが
おりますので

お申し出は
大変
ありがたいの
ですが



さすがに
ドン引いたぞ…



申し訳
ありません…

脂汗



あら…

ふられる
なんて…

私^{わたし}に
滅多^{めった}に
ないのよ



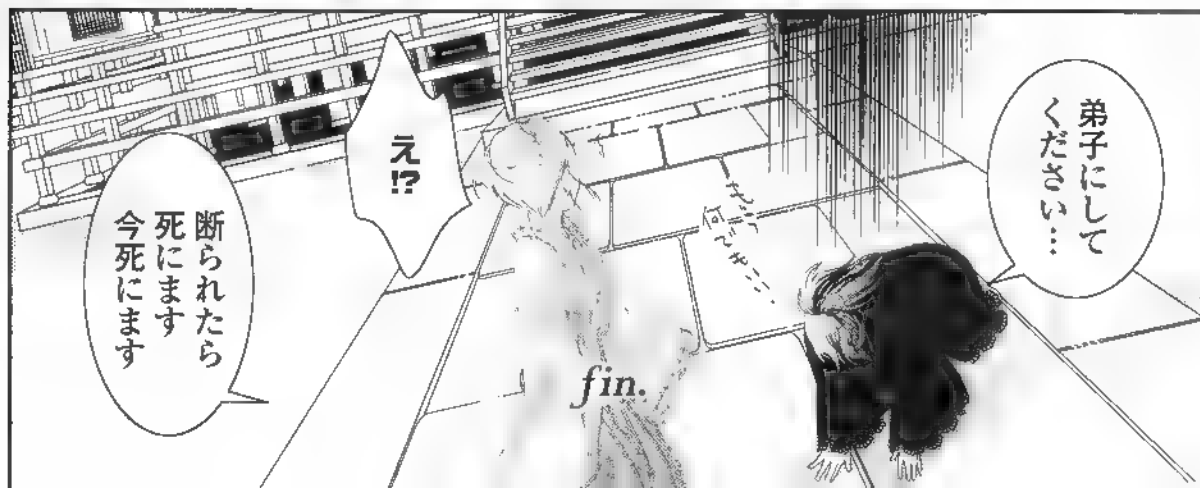
おまえのこと

大っ嫌いに
なりそう



真木さん…

貴方の側にいられるなら



弟子にして
ください…

え!?

断られたら
死にます
今死にます

fin.

ゆるゆり

60.わたしたちのごらく部

なもり



この先なにがあっても

ずっとこの四人がいい。

なにもしなかったとしても

やっぱりこの四人がいいんだ。



どうしよう
かなあ……



とりあえず
入部する気ないって
はつきり伝えないとな

今までなあなあに
返事しちゃって
たし……



でもごらく部は
正式な部活じゃ
ないから
なんか他の理由を
考えておかないと

先輩！



結衣先輩

どうしたん
ですか？
ほーつとして

おかき
おいしいよー

待てあかり！



むしろ
これから
そうなるかも
だって私
予知夢見たし

はあ……
どんな？



結衣は給食のときに
歯が全部折れたから
食べられないよ

だから代わりに
私が食べる

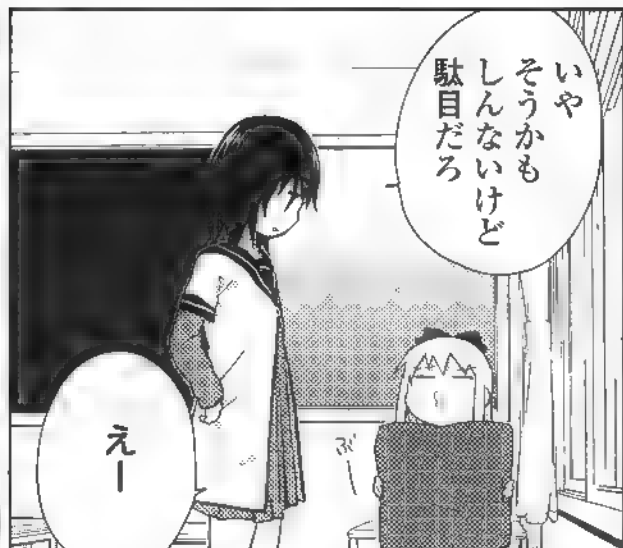
給食どんだけ
硬いんだよ











いつだって
四人で過ごしてきた
ごらく部

今さら
メンバーが
欠けるなんて

そんなこと

…やっぱり許さん

す
ちや

父さんは
許さんぞ—!!

結衣はうちの子
じゃ—い

びくり





なんだ
そのヒゲ

結衣!

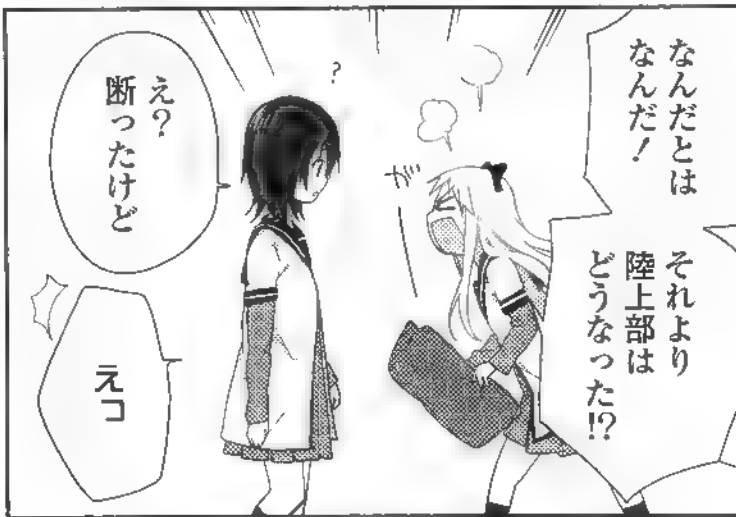


あれ?
京子



今さら
他の部に
入るわけに
だろ

ごらく部
あるのに



なんだとは
なんだ!
それより
陸上部は
どうなった!?

え?
断ったけど

えッ

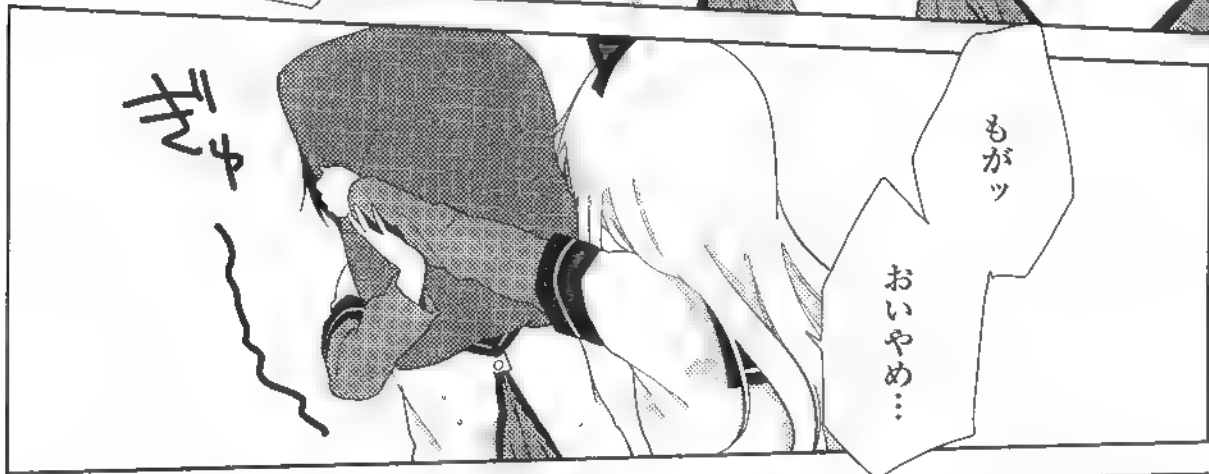


昨日あかりと
ちなつちゃんに
相談に乗って
もらっておいで
良かったよ



でもごらく部
なんてやってるの
先生に言うわけには
いかないし

うまく断れるか
自信がなくて
悩んでたんだ





なかなか良い最終回でしたね…って、まだまだ続きますよ!!

茶道部

こんにちはーっ

結衣先輩
うまく
断れましたか?

おかげさまで

昨日は
ふたりとも
ありがとね

いいよおー!

ねっ
ちなつちゃん

もちろんです!

がサ

さっ
ふたりとも
座って座って

今日は
京子ちゃんが
シュークリーム
買ってきてあげた
んだぞ

え!?
めずらしい!

なにか
いいことでも
あったんですか?

なんも
ないよー

わあー
おいしそおーっ

あ
部活といえよ

今度うちの学校に
漫研ができる
らしいですよ

漫研だど!?

ちん

おい

つづくよ♡

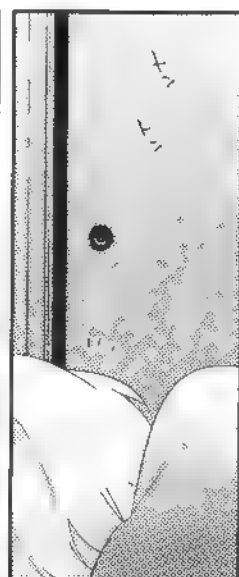
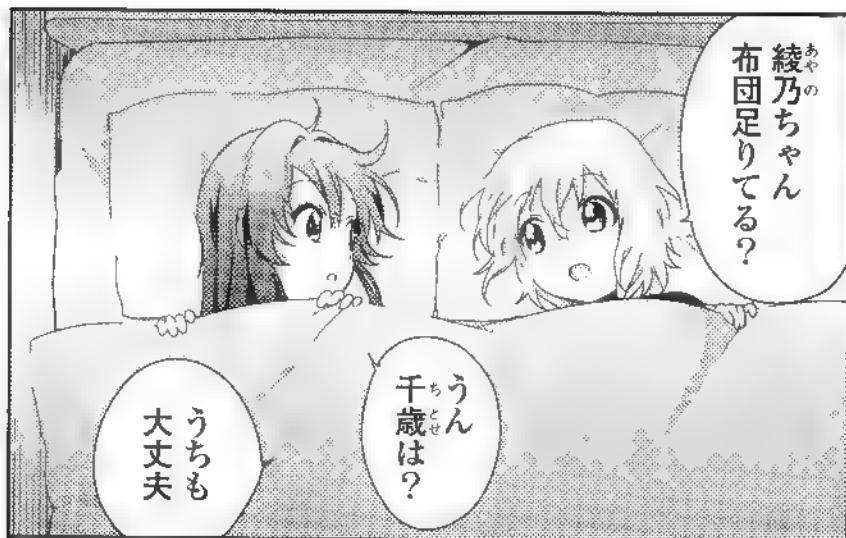
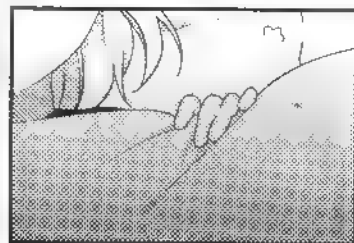
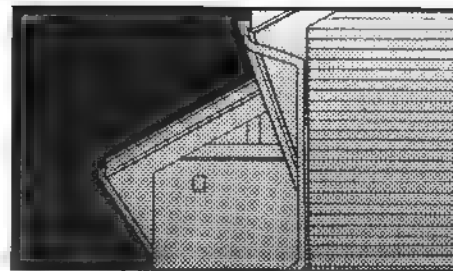


61★うちの幸せ。

なもり
NAMORI

まんがなもり
ゆるゆりSpecial2
本誌と同日発売中★











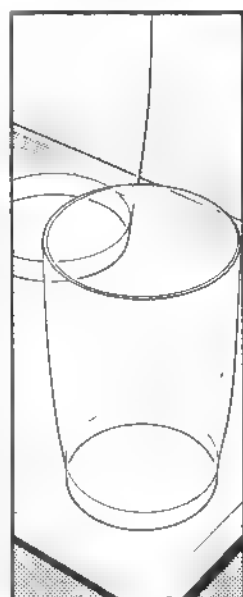
「全国の書店で発売中」

定価 480円
判型 A5 版

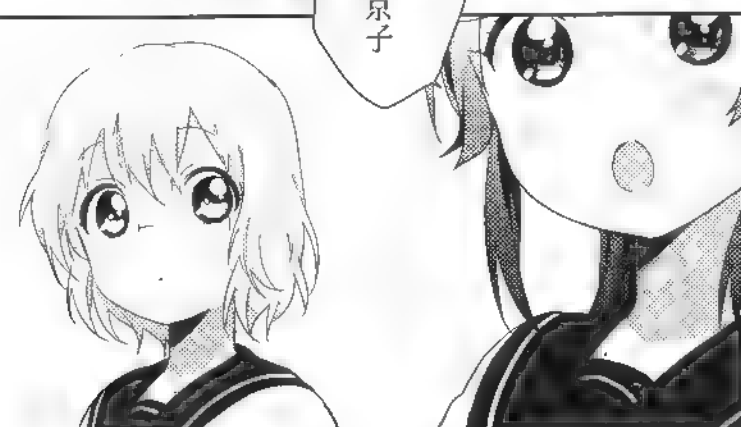


なっ
なによ
そんなこと
言われると
照れちゃう
じゃない
だつて
ほんまやもん













なもり先生に応援のメッセージを。

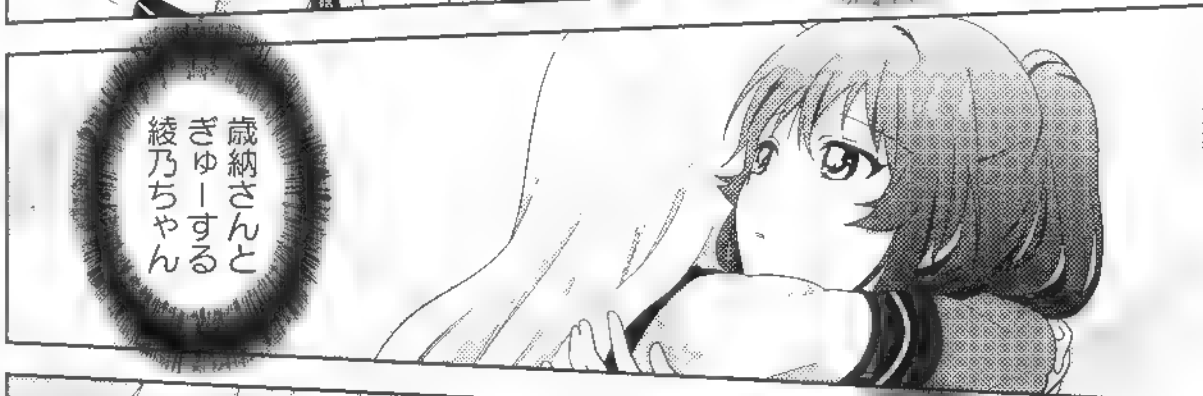
先 宛

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 気付 なもり先生係



歳納さんと
手を繋ぐ
綾乃ちゃん

歳納さんと
見つめ合う
綾乃ちゃん



歳納さんと
ぎゅーする
綾乃ちゃん



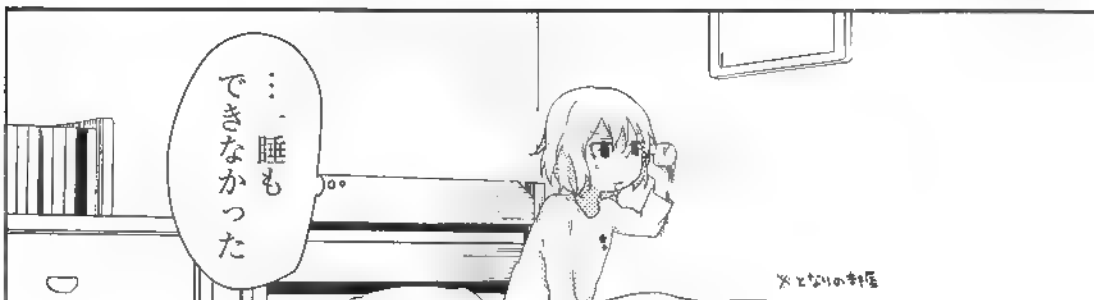
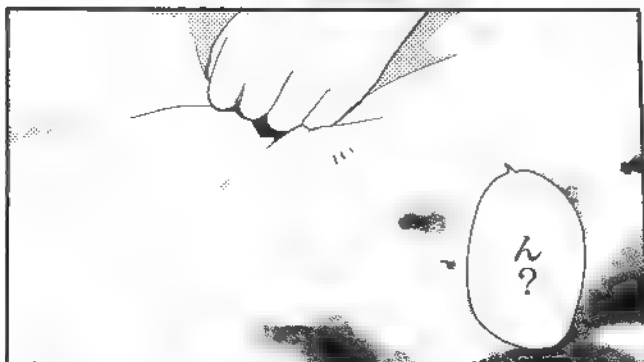
歳納さんと
ちゅーする
綾乃ちゃん

これが
綾乃ちゃんの
幸せであり…

そして



うちの
幸せでも
あるんやから!!



最後は平常運転の千歳なのでした...

To be continued.

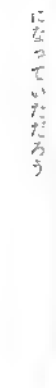
2

どっちなんで選べないよ。

◎ 松田 節

NOW ON SALE

[illegible]



よほどのことがない限り、ロックが完成し

今來
レ
ハ
一
ノ
示
々
心
ヲ
得
ナ
リ

というのが本人談。文字数少ないから、なん

それで、ずっと
先輩の引力を感じることにする

[illegible]

取つれ、とまゝに「おはよう」と

○

ふし けつしゅうの五を待てさへ、いひこへか
ノレニシシ ママまだ 文句は、朝

[illegible][illegible]

卷之八

...


2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526

胸を ちぢつと 咄緊 けいそくは けいそく

口の邊に使う。グイエトして、ムツ

[illegible]

いゝいゝとて、
さういふ

[illegible]



YHC
4月の新刊

あと、風紀委員です。

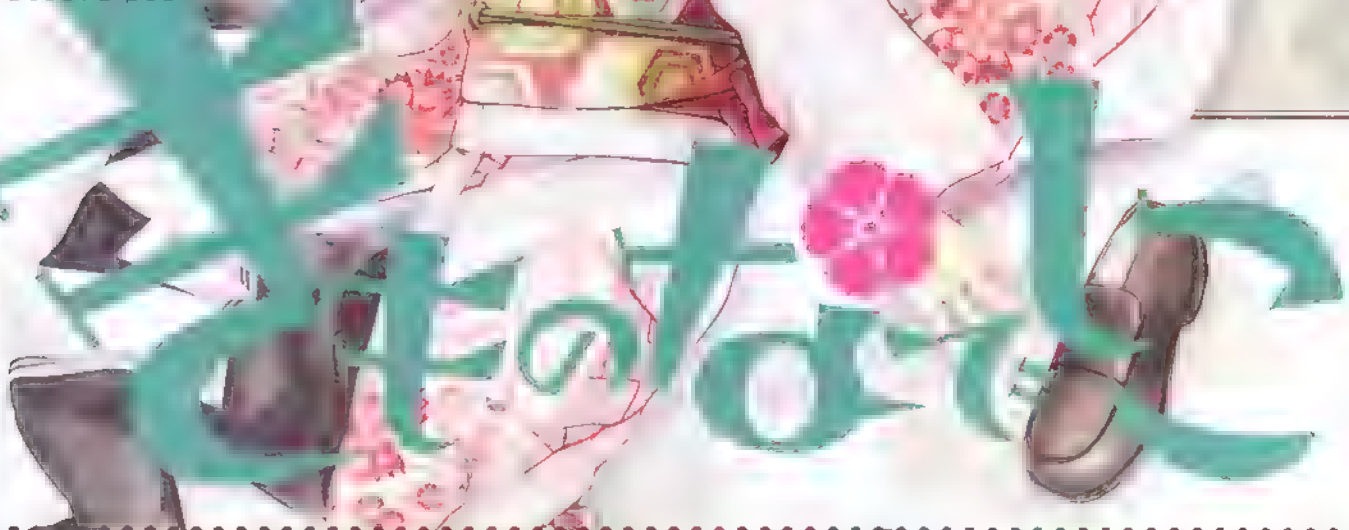
JKが好き。着物が好き。
JK+着物にすげえ好き!!

大和撫子を極めんとする
4人の少女たち。撫子衆、
とはいっても
中身はいたって普通の
女子高生なんです



八色

PRESENTED BY
YAKUSA



最低女神

井村 瑛

少女たちが
もがき、
踊る、
小宇宙。

田

の

YHC
5月の新刊

5.18.fri
ON SALE!!

まどろめーね 劇薬 やぎと ブラッディ



大沢やよい
osawa yayoi

わたしたち



初恋
構造式



裸足のキメラ

大北紘子

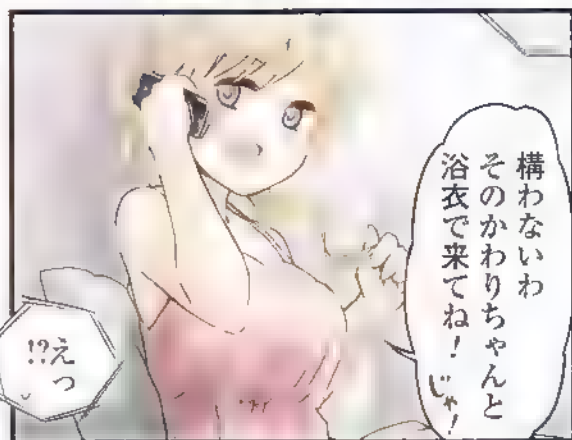
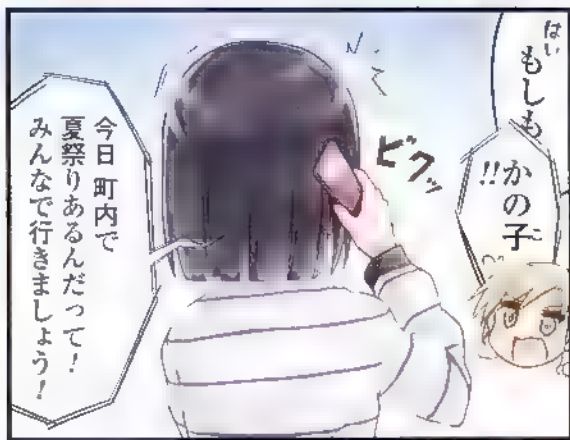
KIMONO-NADESUKI JESSIE LEE BY AYA
きものなでしこ
 八色



そして、
 まだまだ夏なんです♪



アポイントメント



第①卷 好評発売中!!





とものよに

八色

PRESENTED BY
YAKUSA

"The love that is cheaper
than a notebook"

presented by Morita Kisetsu.

Published by Ichijinsha YURIHIME

姉妹の関係、神（女性）と捧げ
ものの巫女、下級生と上級生、
自分と恋人と自分の複製、あ
るコミュニティに集う少女
：etc. 紡がれる様々な感情の
行 方 は――。

絵・小山鹿梨子

森田季節

本体 1,500

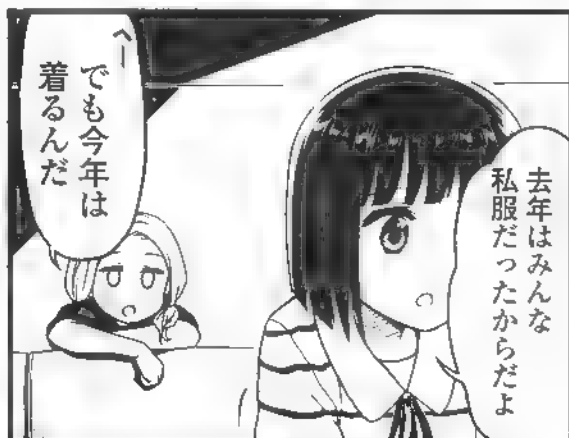
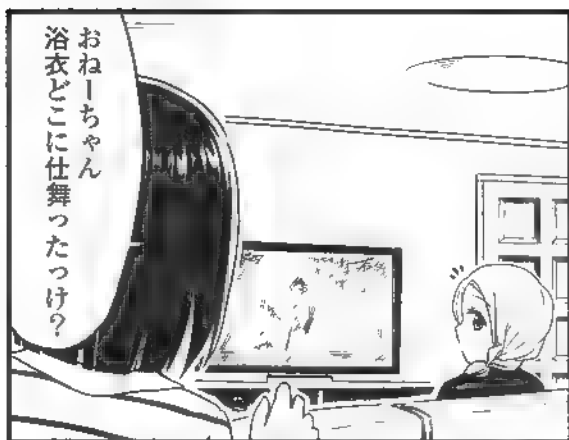


コミック百合姫発、ノベル第一弾。

さびしいって感情、
貴女の事
好きになって
初めて知った。

恋、安し

コミック百合姫に掲載された『恋、安し』を収録。



代々



yh COMICS

きものなでしこ

① 八色

「全国の書店で発売中」

定価 860円
判型 A5 版

着れるよ!

ごくり...

大切に
着ないと...

できるよ!

おねーちゃんなんで
着つけできるの?

一人で着れる?

大丈夫!

んー?

人に着せてあげるのって
楽しいじゃない?

よし
完成!

...手伝う?

でーん

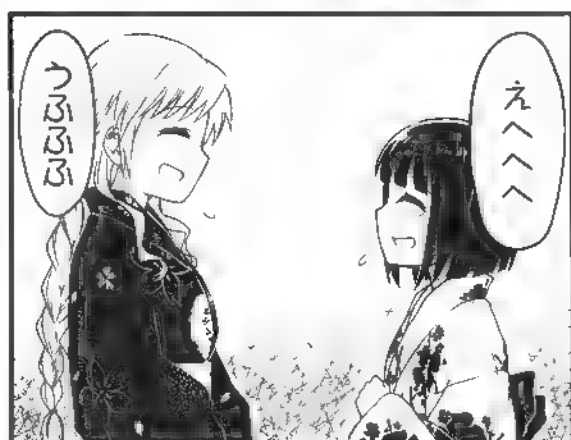
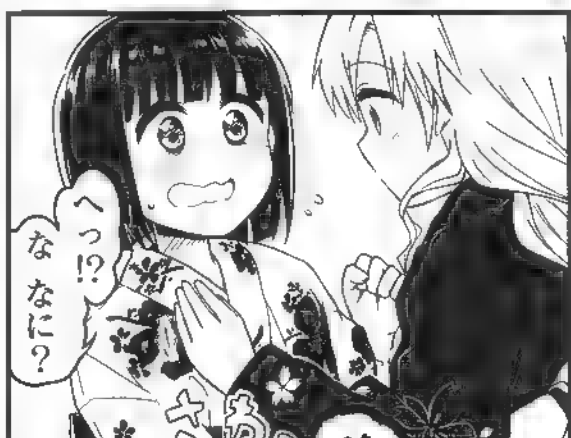
お願いします...

それに自慢
したかったし!

似合ってるよ！



なんだって！



yh
COMICS

百合男子

2

倉田嘘

6月18日 発売

定価 ● 900円
税別 ● A5版

完了です



完璧です



恥辱です

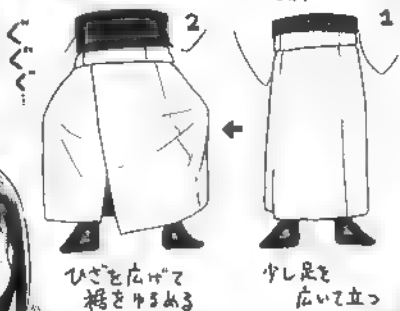
浴衣着てると
歩きにくいよネ

小幅でちよこちよこ
歩かないといけないし

汗で布が引つかかる
でござるな

色気です

股わり とは?



しゃかばけでも
大丈夫だよ



股わり
してみたら?



そうしないと
びっちりしてて
歩きにくいからね



股わり?

どうやるノ?



動きやすいように
わざと少し崩すんだネ



ええっと
ここではちよっと
恥ずかしいよ...

一体なんなの!?



アンジー!?

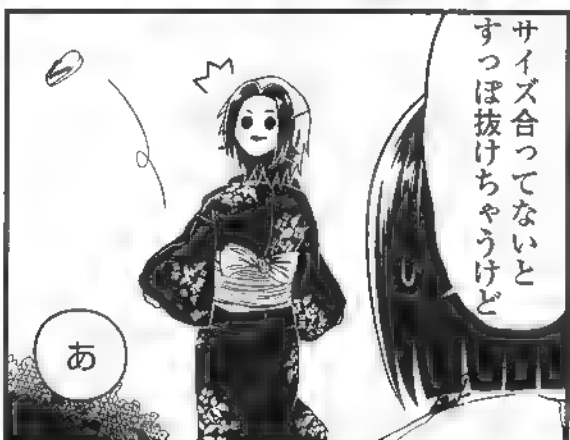
でもそこまで
着崩すのは...

「全国の書店で発売中」

定価 ● 900円
判型 ● A5 版



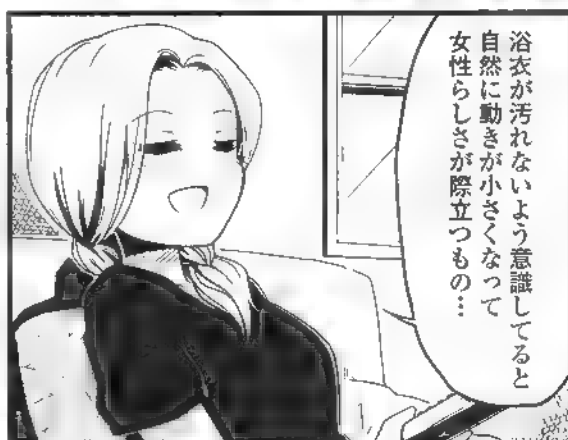
歩行



意外



意外性



yh
COMICS

メッてされてキヤツ ● 田仲みのる

「全国の書店で発売中」

定価 900円
判型 A5 版

知らぬは…



遺憾です！



To be continued.



乙女ケーキ
タカハンマロ

IN STORE NOW.

900円(税込)/A5判/(株)一迅社

名・百合パティシエが贈る
毒入りスイーツ、召し上がれ。

さよならフォーカス

がずまこを



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

触れたらオシマイ
私の虜。




ついでに

金星のカノジョ


黒霧 操 Kurokiri Misao

YHC
[水色エーテル]
- 10月10日
発売



はじめまして
よろしく
お願いします

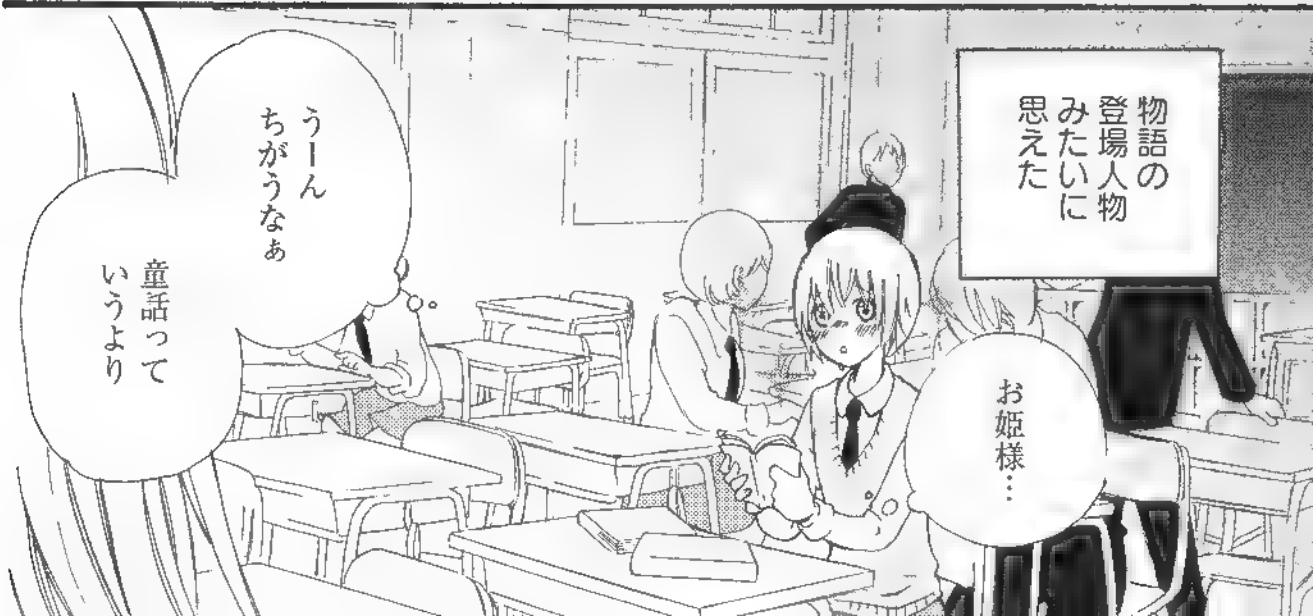
転入生の
美留^{みる}ちゃんは



キレイな
子だね

うちの
学校には
いないタイプ

華があつて
人目を引いて



物語の
登場人物
みたいに
思えた

お姫様…

うーん
ちがうなあ

童話って
いうより

神話に
出てきそうな…

うわ
表紙
の裸

のぞみちゃん
工口本
読んでるの!?

なに見てんのー?

ひゃい

ちがう…
これは
神話の本で
表紙は絵画
で…

あれ
次体育じゃ
なかった?

準備しなきゃ
遅れるよー

唐突に
いじられるの
苦手だなあ…

美留
ナイス
アタック!

やったね
うちのチーム
連勝！

美留ちゃん…

運動神経も
抜群なんだ

たしか
成績も

転入早々
トップ入り
してたっけ

本の中
だけじゃなくて

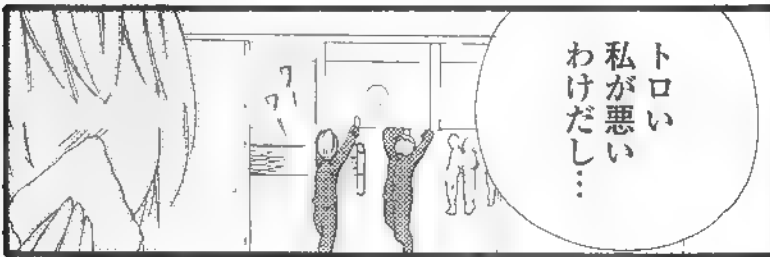
現実にも
そんな予って
いるんだなあ…

私とは
別世界の
人間みたい

あ—!!

え





そしたら
こんな

憂鬱になることも
ないのに



のぞみちゃん
大丈夫だった？



美留ちゃん…！

私も
突き指
してたの

気づかないで
授業受けたら
はれてきちゃった



保健室

よし

もう血は
止まったね

また
血が出たら
次の休み時間も
来なさいね

はい…

ありがとう
ございます



お昼買いに
行こーよ

あ

行く行くー



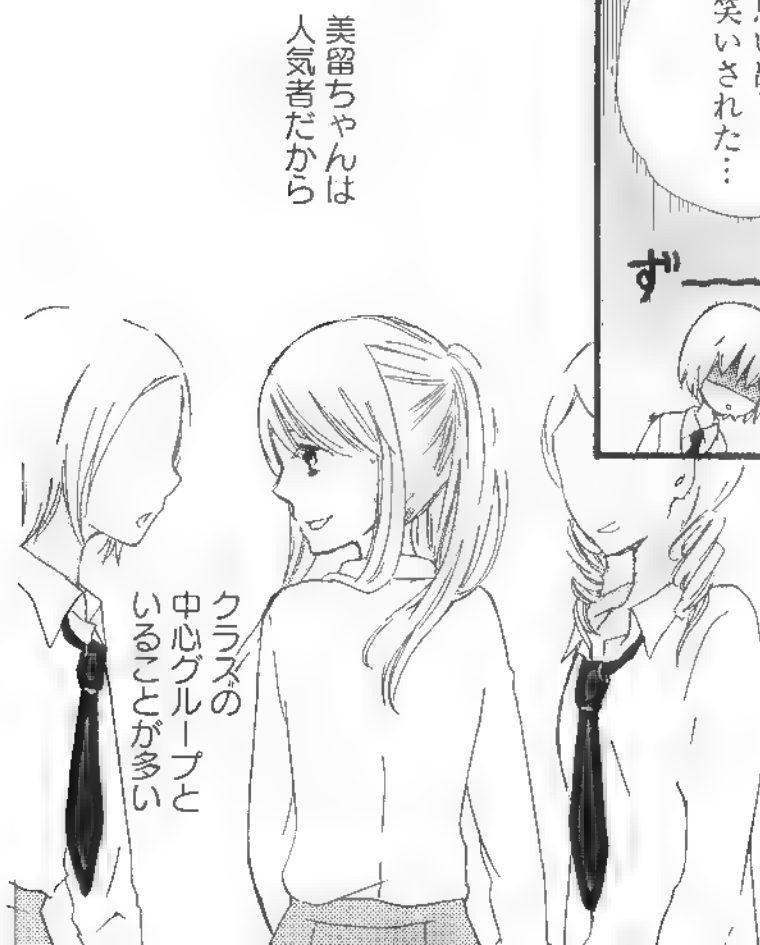
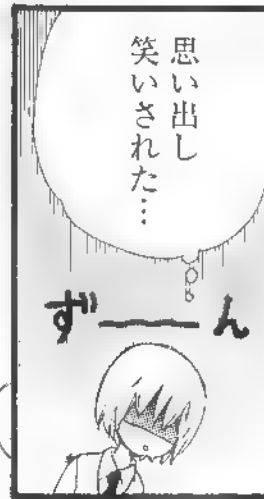
痛そう…

ダメだよ
無理しちゃ

うん
痛かった

心配ありがと
のぞみちゃん

美留ー

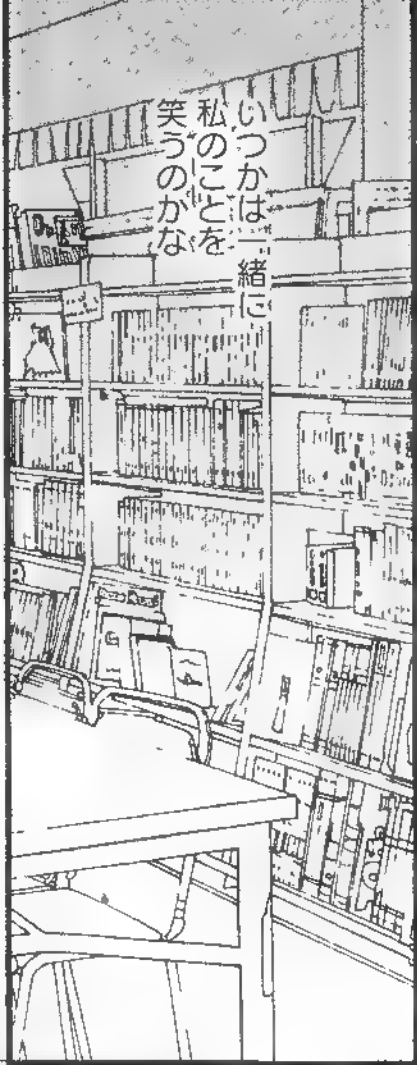




むしろ…
気にもかけなく
なるか…

もう鍵かけて
帰るぞー

おい



いつかは一緒に
私のことを
笑うのかな



え!?

私まだ
仕事が…

はは

じゃあ
鍵あずけて
おくよ

ほっ

おつかれ
なさい



図書委員やって
よかったなあ

(私がトロいから)
仕事は多いけど
皆やさしいし

なにより
本が大好き
だから――

さて
お片づけ
済ませ
なくちゃね

返却B





あの絵を描いた
生徒は交通事故で
死んだんだって

優子^{ゆうこ}から聞いた話
思い出しちゃって…

…美留ちゃん
あの絵は



一人で
奥にいたら
怖くなっちゃった

ほら
あそこに
肖像画
あるでしょ？



美術部の
現部長の
作品だよ

図書の先生
美術部の顧問
だから
持ってきたん
だって

え



のぞみちゃん
私が本なんて
読むワケないって
思ってる？

えっ!?
そんなこと
ないよ…



だまされ
ちゃった…?

優子ちゃんも
知らないんじゃないかなあ

こうして
七不思議が
できている
のかな…



でも
美留ちゃん
一人で
なにしてたの？

あー

なーんてねっ

こう見えて
私結構
本読むの
好きなんだよ

物語の
主人公に
なりきって

どっぶり
ハマっちゃうんだ

うそ…

美留ちゃんも
そうなの…？

このシリーズ
なんて
毎回号泣でさ

信じられない

別世界の
人だと
思ってたのに

私も
それ泣いた
特に3巻！



美留ちゃんは
勉強も運動も
できるし…

火星さんも
運動神経抜群
だよ

優秀の
問題じゃないん
だよね きつと

なにかの拍子で
浮いた子に
されてしまう

本当に
どのタイミングか
わからない

それが
怖いよね

私も…

今は
ワザとじゃない
かもだけど

もしがしたら
なにかの
気まぐれで

いつだって
地獄に
なりうる

教室は
こわいね





美留ちゃんは
火星さんには
ならないよ!!

だって
クラスの皆
美留ちゃんのこと
好きだもん



私もほんの少し
話しただけで

大好きになっただ

美留ちゃんは
素敵なんだよ



やさしい
金色の
女の子

孤独な
火星さん
じゃない

キラキラしてる

私は
金屋みたいって
思ったよ

…や

どん

やだ
のぞみちゃん

ヴィーナスとか
恥ずかしいなあ

ぐえ

あー
ブメン

う

う

変な心配
させちゃって
ゴメンね

イジメとか
あったわけじゃ
ないけど

はげまして
くれて
ありがとうね

かわいい
なあ

別世界の人
だと思っていた
彼女は

私転校多くて
ちよっと
気にしすぎてた
みたい

おんなじ教室の

本好きな
悩める
女の子

いろいろ
レベルは

あの子
かわいい

全然
ちがうけどね

でも
不思議と

数十年に一度と
言われる現象です

続いての
ニュースは

美留ちゃんと
いると
消えてく
モヤモヤ

金星が
地球に大接近

はささささ

あ

ま…
また
やっちゃった

ちょ…！
プリントの
雪崩——

ここまで
やるって
ある意味
天才でしょ

ぶづ…

私は相変わらず
だけれど

大丈夫

憂鬱が
胸のはずむ音に
かき消されてく

落としたって
拾えばいいん
だから

私も手伝うよ

まぶしくて
うれしい

美留ちゃんが
笑いかけて
くれると

金色の光で
照らされる
気がした

えー!?
また転校
しちゃうの?

うん…急に
決まっちゃって

やだー
さみしいよ

絶対メール
するから

あ
のぞみちゃん

アドレス
交換して
なかったよね

教えてくれる?

うん…

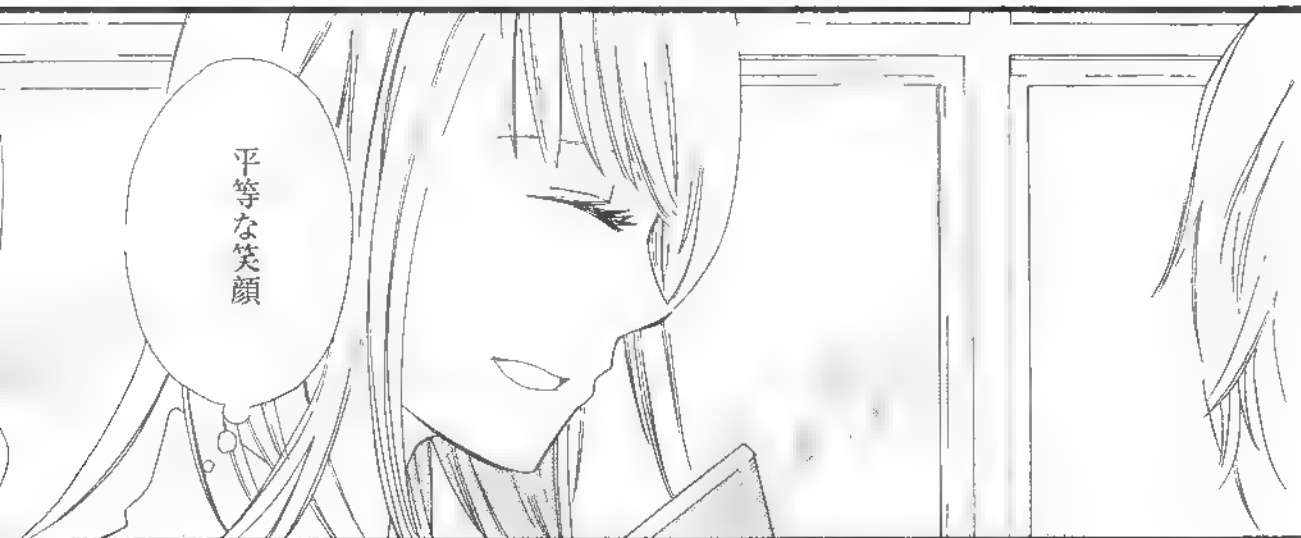


美留！
むこうでも
忘れないでね！



電車で
3時間くらいの
市街地だから

用事で
来たりしたら
メールしてね



平等な笑顔



美留ちゃんに
とっては
私も皆も同じ

「友だち」

だけど

同じじゃない



誰よりも

美留ちゃんの
笑顔をまぶしく
感じたから

私に落ちる影は

誰よりも
暗く重い――





続いての
話題は――

この春
話題になった
金星接近

ごらんになったかたも
多いでしょう

最接近時の
地球との距離は
約4000キロ
メートル――

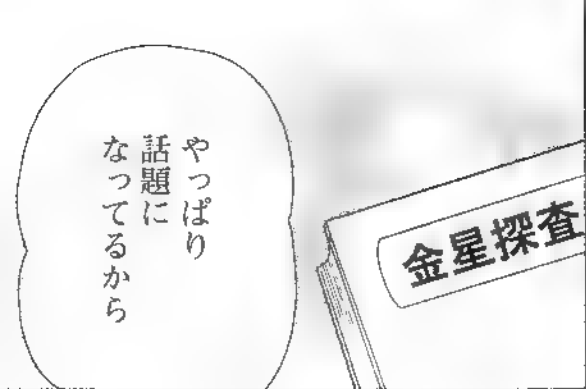
ガタン

目的地まで
3時間……かあ

ゴトン

この3時間は





うまく軌道に
乗れなかったり

途中で碎けたり
燃えちゃったり

とにかく条件が
厳しいんだ…

肉眼だと
あんなに
よく見えるのに

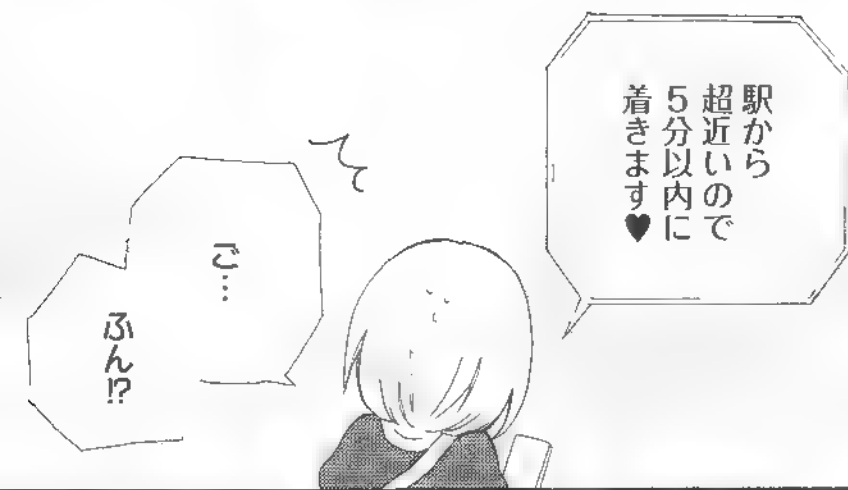
すぐそばに
あるように
思うのに

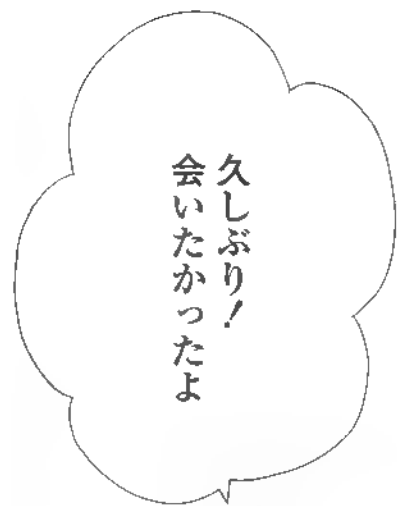
たどり着けない
なんで

ヴァーナスって

残酷なんだな

「行きます」って
メールしたけど…





もう
軌道修正はできない

なにか用事が
あったの？

私案内
するよ

準備不足の
大気圏突入は

碎け散るのが
お約束

…用事は

街のほうじゃ
なくて

美留ちゃんに
あるんだ

どうせ
碎けるなら



黒霧操先生に
応援のメッセージを。

先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 黒霧操先生係

私に用事？

燃え尽きて
しまいたい

この熱で

ぐっ

決意、その先にヴィーナス。

あのね
私……

fin.

キ ミ 恋 リ ミ ッ ト

百 乃 も と



私たちの恋は。

IN STORE NOW.

900円(税込) / A5判 / (株) 一迅社

3つの点は
決して同一線上にはないのだから。

ふたりとふたり

Akai to Yoshitomo
Futari to Futari

吉富昭仁



IN STORE NOW.

900円 (税込) / A5判 / (株)一迅社

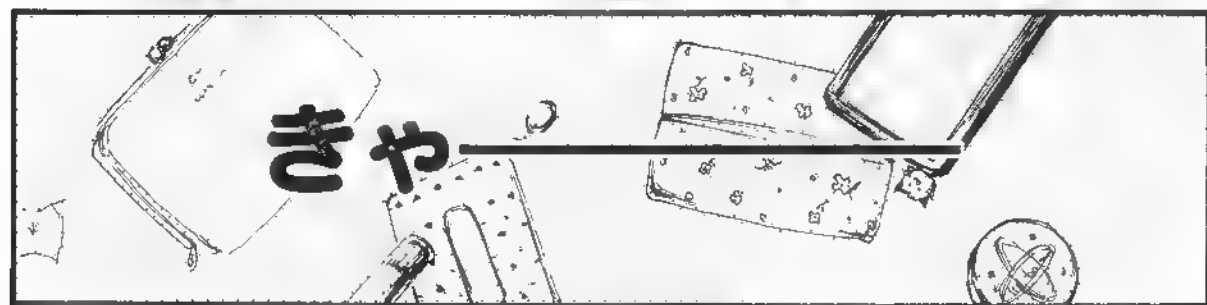
絡まり纏れる心と、ココロ。
体と、カラダ。

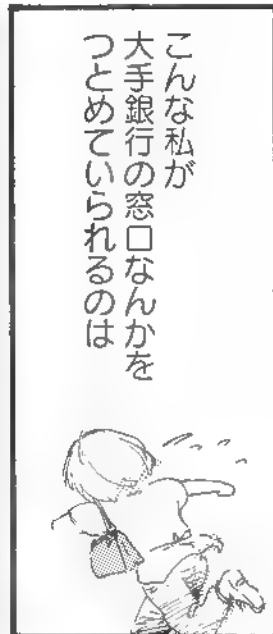
迷 彩 ト ル ソ ー

Imura Ei
井村 瑛

YHCL最低女神]絶賛発売中。









あ例の人…



えっ…？



サトさん？

って!! 自意識過剰
ですよ!!

仕事帰

あなた
才能がある

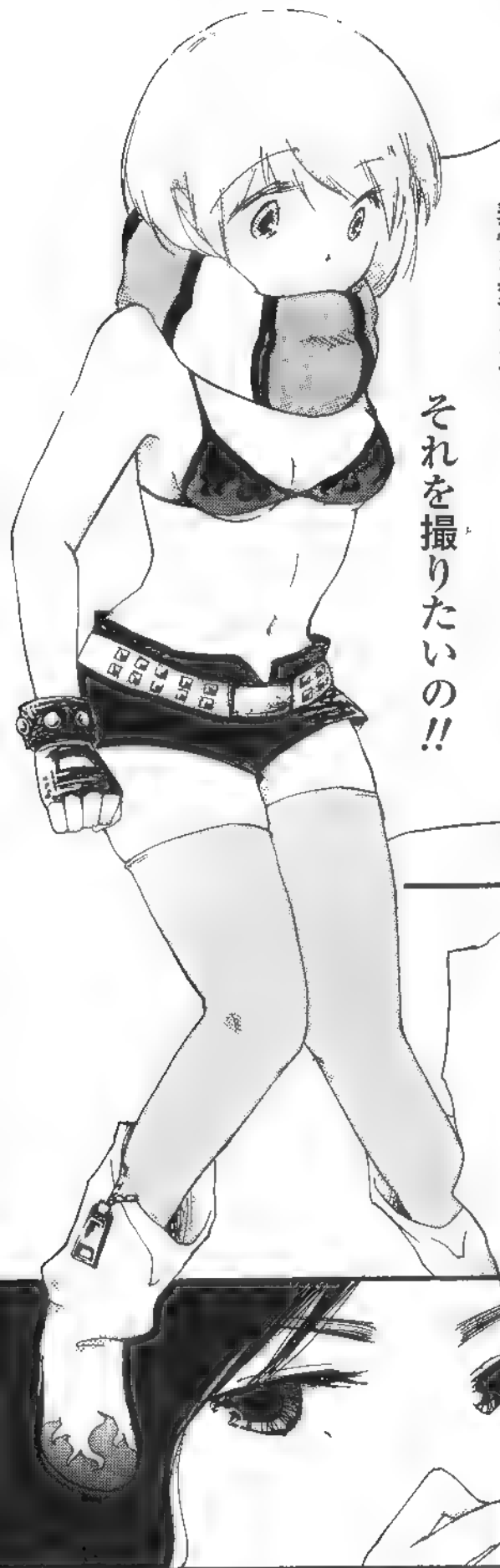


自分を偽る
才能がね



ささいの…？

そう



変身したみたいに
表情を変えるでしょ!?

それを撮りたいの!!



かわいいとか
スタイルとか
関係ないんだって!!

いつも私服から
銀行員の制服に
着替えると

いや私そんな
ムリですって
モデルとか...!

かわいい女の子
スタイルが
いいから



いつのまに!!

なんのキャラか知りませんけど
こんな三次元で着たら
ただの痴女ですからっ

ムリですって...!!



私の世界を構成する
塵のような何か。

恋なんかよりも、もっとやんなきゃ
なんないことがある。あるって。

7月18日 水 発売



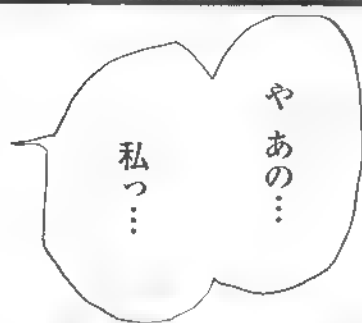
ごめんなさい



やっぱ
やですよね…

いきなり
被写体に
なんて…

仕事
終わりで
疲れた…



やあの…

私っ…

はあ…



自分を偽る才能がね

あの言葉…

気になる

す少しなら…

ホント!?

チャイナドレス…ですか

そう

サトさんはあらかじめ
着る服に対するイメージが
あったほうが変身しやすい
と思うんだ〜

まがんだら
さやかちゃん

さつき知らないキャラの
格好にしても
変わらなかったからね

スリットが深くて

タイトなラインで

光沢のある布で

チャイナ服とか
初めて着るなあ

色気がある
イメージ

きらびやかで

ミカゲさん

こんな感じ？



井村瑛先生に 応援のメッセージを。

先 宛

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 井村瑛先生 係

変身

したね

フシギ

なりきっちゃえば
全然はずかしくない

カシヤ

カシヤ

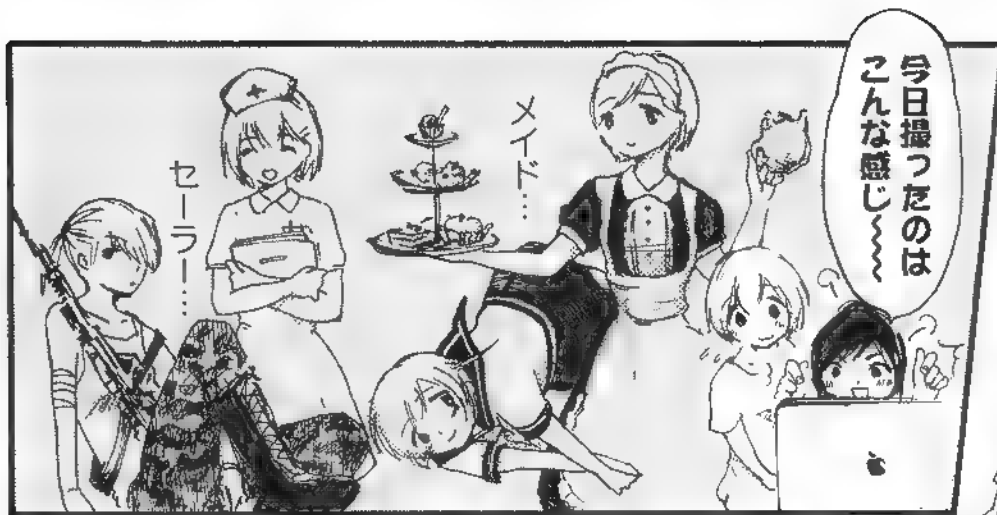
こんな自分
知らない

マニュアルで武装した
私でもない

いつもの
オドオドした
私でもない

「変身」は
自分を隠すための
ネガティブなものだと
思ってたけど

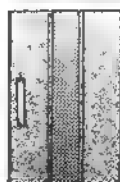
ミカゲさんは
それを
才能と
言うてくれる……!!



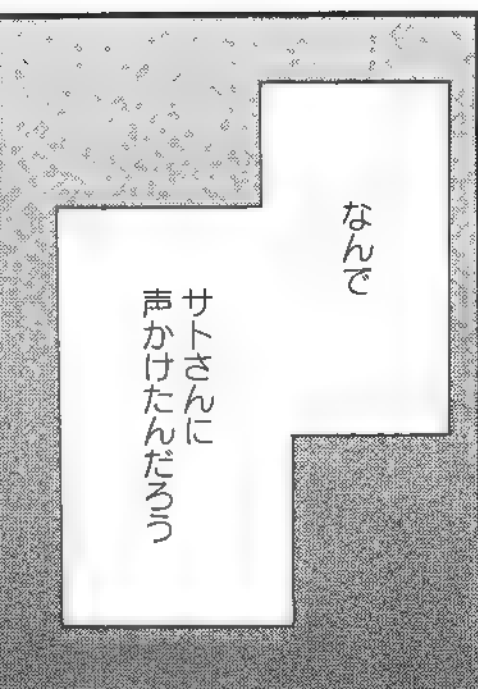
おつかれさまー




／ 〇 ㄣ



—







サトさんの
どんな顔が
見たいのだろう

それ以上
なのか

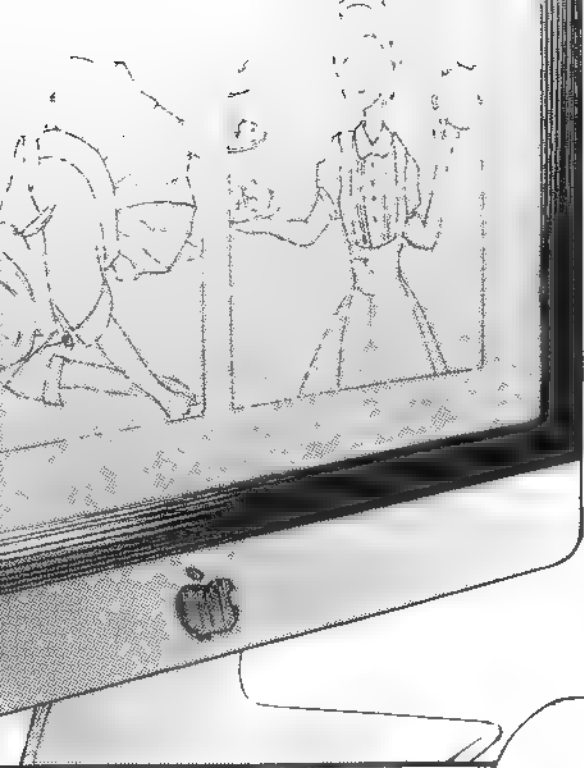
彼氏として
惹かれて
いる
だけなのか



今度は撮影じゃなくて
フツーにお茶とかしたいな…



あんたは
ひっこんでな



いつも自分を
隠してるくせに…

都合のいいときだけ
でてくるな

やつば
いいなあ

ミカゲさん

みんな別の人に
見える！

私を見て

ミカゲさんは
あなたなど
興味ないのです

バイバーイ



fin.



ROSE MEETS ROSE

慎結

IN STORE NOW.

900円 (税込) / A5判 / (株) 一迅社

声のない、恋の歌。
水面に漂う気持ちの行き先。

Stories

小さなアパートで同棲生活を送る、喜菜々と寿美は、女同士のカップル。喜菜々が家事をして、寿美が仕事をする、順風満帆なふふ生活を送っている。ある日、隣に越してきたのは、やはり恋人同士の、はやせと小麦。喜菜々の姉・嘉菜々と白雪のカップルも加わり、ラブラブな毎日を送っている。

ある日、喜菜々が買い物に出かけると、突然、見ず知らずの女性から告白された。彼女は桜瀬新といい、喜菜々が昔声をかけた女性の一人だった。三角関係の匂いを残しつつ、何とかまとめたこの事件。

その影響か、小麦はある晩、はやせに二股宣言される夢を見る。しかし、つき合えたことは奇跡だと、改めて愛を確かめる二人だった。

はやせ
だいすき...っ！

Pick up!



気持ちを再確認した二人。

Previews of Serial Comics

ふ～ふ

Characters

どこもかしこも、ラブラブカカップルしかない！



ひめ ふじ きな な
姫藤 喜菜々

天然な若奥様

通称 きな。家庭では家事をしっかりこなす、縁の下の力持ち。ずうちゃんのことが大好きで、少しでも離れていると寂しくてしかたない。



みよこ す み
都 寿美

真面目なしっかり者

通称 そうちゃん。在宅で仕事をこなす、キャリアウーマン。普段はしっかりしているが、特にきなのことになるとう心配性な一面も。実はムツシ。



おお もり
大森 はやせ

おっとりトリマー

喜菜々と寿美のおとなりさん。可愛いものが大好きで、小麦への愛情表現もとてもストレート。いつも笑顔を絶やさないが、実は怒ると怖い？



お がき わら し むぎ
小笠原 小麦

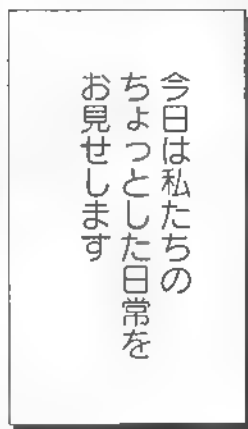
ツンデレな女の子

はやせの恋人。『入口』服がとっても似合う。極度の照れ屋で、はやせの甘い言動は、照れ隠しでつつい手がでてしまう。でも、自分からは甘え上手。

YHC [ふ〜ふ] 第①巻 LOVE²パワーで3刷出来♡



★私たちの、大事な大事なフツの日々。



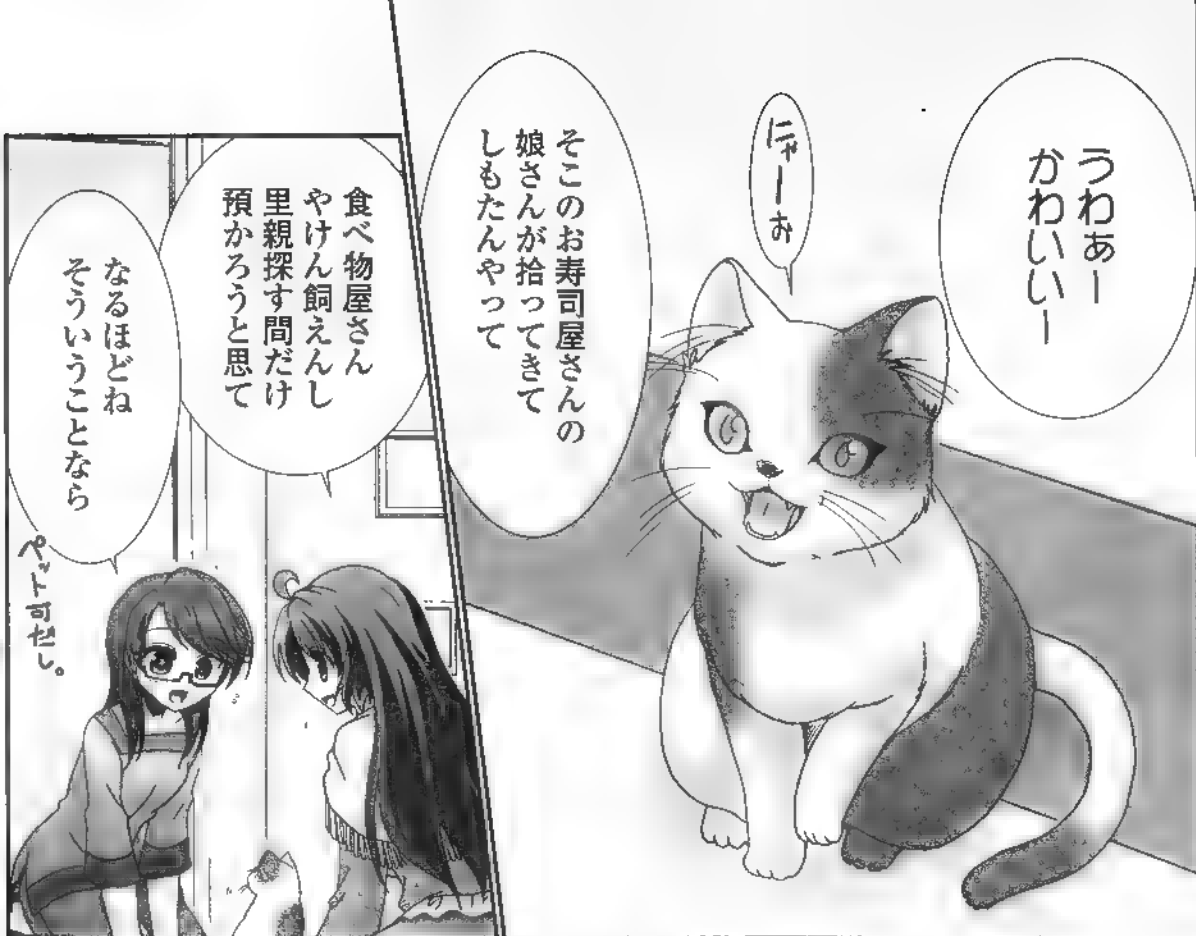
源久也

みなもとひさなり

ふ〜ふ

14巻目





■きなな と やきもち■



き



ん



あはは。



さすがに猫には
妬かないわよ

きなな

すうちゃん
妬いたら
いけんよ

二ほん

…っていうか

猫にデレデレの
きなが可愛くて
しょうがなかったの！

もう！
きなは
かわいいなあ！



ふふ

すうちちゃん
正直者
やあ！



えへ

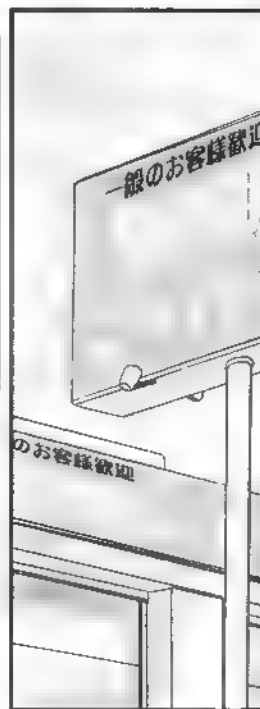
うれしい



ちきゅん

ニャーっ

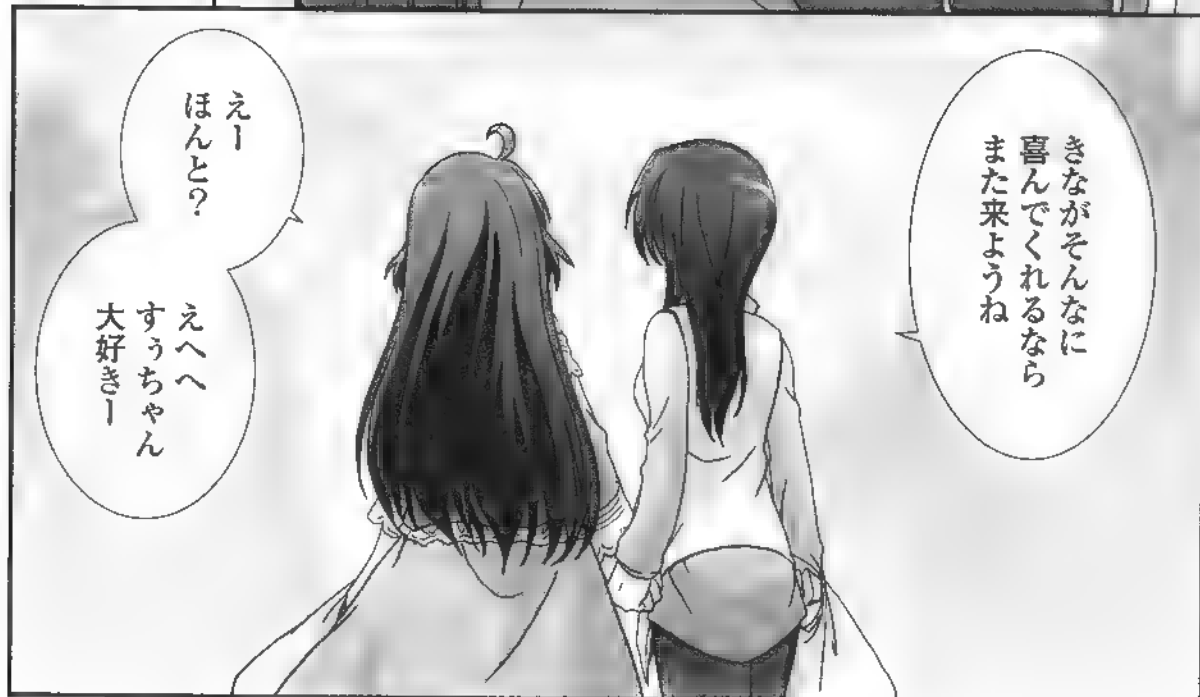








すごいねえー
すごいねえー！

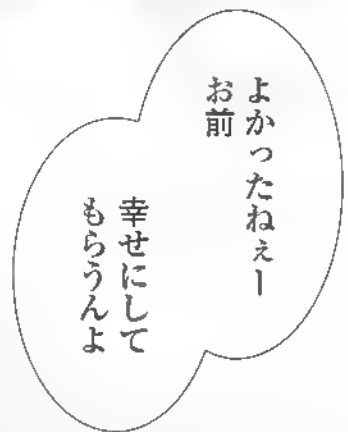


きながそんなに
喜んでくれるなら
また来ようね

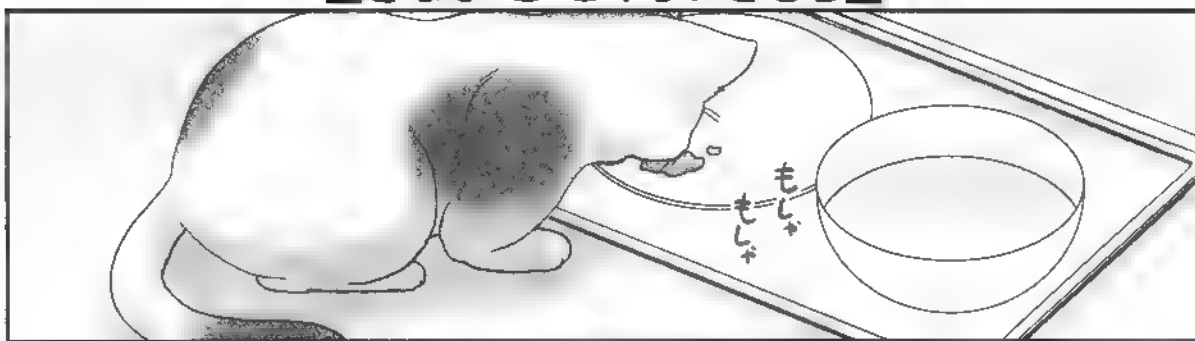
えー
ほんと？

えへへ
すうちゃん
大好きー

■ きなな と おわかれ ■







…すうちゃあん…

ん



…うん

ごはん
あげるのも
今日で最後か…

また二人の暮らしに
戻っちゃうわね…

ふたりきりって
いつも幸せ
やったのに…

なんか…
さみしい

…きな
また業務用
スーパで
デートしようか

…うん

大きな
ホームセンターも
行きたがってた
でしょう？

ふたりで
行こう？

…うん

きな



きながまた
笑ってくれるなら

なんでも
するわ…



ありがとう

すうちゃん

ニャーあ

■きなな と すうちゃん■





源久也先生に
応援のメッセージを

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)迅社
コミック百合姫編集部 宛 源久也先生 係

あのねえ

私がさびしいときに
ずっと寄り添って
くれたん…

すごい
うれしかった…

ん…

さみしさも、幸せも、ずっとふたりで。

…ところで
きな

猫飼う？

しばらくは
すうちゃんと
ふたりでええー



To be continued.

みなもと
ひさなり

ふふ

1

たあ

IN STORE NOW.

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

ばかっふる注意報
常時発動中。

TVアニメ

Y★R★Y★R★

ゆるゆり

☆☆

公式ファンブック



NOW ON SALE!!

TVアニメ『ゆるゆり』の 全てを詰め込んだファンブック 大好評発売中!!

カバーはキャラクターデザイン中島千明さん描き下ろし!

キービジュアルやアニメ誌イラストなどを収録したイラストギャラリーや原作者なもり先生や中島千明さんのコメント付きキャラクター紹介、ごらく部や生徒会の軌跡を振り返る太田雅彦監督解説付き全話完全ガイド、なもり先生、太田雅彦監督、大隈孝晴副監督、シリーズ構成あおしまかしさん、キャラクターデザイン中島千明さん他、豪華制作スタッフ陣インタビュー、その他『ゆるゆり』スペシャルサイトにて公開された「今週のあかり」イラストや設定資料集などなど、TVアニメ『ゆるゆり』の全てを詰め込んだ超充実の内容!

ごらく部 & 生徒会撮り下ろし写真付き座談会も収録!

三上枝織 × 大坪由佳 × 津田美波 × 大久保瑠美
藤田咲 × 豊崎愛生 × 加藤英美里 × 三森すずこ

S P E C I A L C O N T E N T S

原作者・なもり先生描き下ろし
ピンナップポスター&ショートコミック付き

あんなシーンからこんなシーンまで! アニメ『ゆるゆり』の軌跡を振り返る1冊!



あかん!
妄想が
止まらへん!



※注 すべて妄想です。



B5判/144ページ 定価:1,800円(税込)

リードする才能、求む。

<p>特別大賞 <small>プラチナ</small> 白金賞 100万円 +受賞作掲載確約+レギュラー掲載確約+単行本刊行確約 <small>※それぞれ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です</small></p>		
<p>大賞 <small>サファイア</small> 蒼玉賞 50万円 + 受賞作掲載確約</p>		
<p>入選 <small>アメーバ</small> 紫水晶賞 30万円</p>	<p>佳作 <small>トイズ</small> 翡翠賞 10万円</p>	<p>奨励賞 <small>ルネ</small> 瑠璃賞 5万円</p>
<p>※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします。 ※最終選考以上の応募者には、コミック百合姫特製原稿用紙 50 枚を進呈いたします。</p>		

応募要項

応募資格 —— 制限なし。プロ・アマ不問。ただし、一週社の雑誌で漫画作品を発表したことがある方は不可とします。また、作品は商業誌未掲載作品に限ります

応募規定 —— ページ数自由 B4 サイズの原稿用紙（もしくはケント紙の片面のみ、黒インクで墨汁で描画してください。基本画面はタテ 270 ミリ、ヨコ 180 ミリ以内。タイトル、セリフは鉛筆書きで、絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に、二値で 600dpi ~ 1200dpi のフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入った CD-R か MO を同封してください。

必要記入事項 —— 原稿 1 ページ目の裏に①作品タイトル②総ページ数③郵便番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦学年⑧職業⑨年齢⑩作歴⑪投稿歴・受賞歴・掲載歴等⑫原稿返却を希望する場合は希望する、⑬と、⑭百合姫コミック大賞を知ったきっかけを必ず明記してください

結果発表 —— 2012 年 11 月 17 日(土)発売予定のコミック百合姫 2013 年 1 月号より順次発表

原稿返却 —— 原稿返却を希望する方は、封筒の裏に「返却希望」と朱書きし、必要な切手を貼った返信用封筒にて自身の郵便番号・住所・氏名を記入して同封してください。封筒がない場合は返却できませんので、ご了承ください

権利他 —— 受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の諸権利はすべて株式会社一週社に帰属します。

有効期 —— 2012 年 9 月 28 日(金)消印有効

宛先 —— 〒160-0022 東京都新宿区新宿 2-5-10 成信ビル 8F
 株式会社一週社 コミック百合姫編集部「第 8 回 百合姫コミック大賞」係



第 4 回 一週社コミック大賞
百合姫賞受賞

竹宮ジン 先生

百合姫コミックス「ラブブロッカー」
好評発売中!!



第 4 回 一週社コミック大賞
百合姫受賞

四ツ原フリコ 先生

百合姫コミックス
「スリ ビングビューティーの見た夢」
好評発売中!!



第 5 回 一週社コミック大賞
入選

天野しゅにんた 先生

百合姫コミックス
「sweet guilty love bites」
好評発売中!!

コミック大賞 募集開始

明日の百合コミック界を

本誌で執筆中!

第1回
百合姫コミック大賞
蒼玉賞受賞

田仲みのる
先生

年に2回開催している百合姫コミック大賞も、もう8回。
今号の巻頭特集のように、この賞からデビューした作家
が次々と単行本を出すまでになりました。あなたも、ぜ
ひ自ら筆をとって渾身の百合作品を編集部につけてく
ださい。先輩たちに続いて、私たちと一緒に、これから
の百合漫画を作り上げていきましょう。

第8回

百合姫コミ

Stories

ストリートで歌っていた奏は、ある日突然見知らずの少女に「ヘタクソ」と罵られる。怒り心頭の奏に次に声をかけてきたの音楽プロデューサーのマギーで、奏にバンドデビューを持ちかけてきた。事務所まで顔を合わせたボーカルは、先程奏を罵った少女・声楽。後日、マネージャーの金平に連れてこられたスタジオで、ドラムの春子、ベースの



誰よりも、何よりも。

桂とも対面。デビューへ向け、準備を進めていく。

ある日スタジオで練習していたメンバーの元に、突然舞い込んできた代打でのライブハウス出演。見た目のせい、他の出演者やスタッフに見下される奏。そんなこと言われる筋合いはない。打ちひしがれた奏は、ギターだけを残して、ライブハウスから姿を消すのだった。

Previews of Serial Comics

ロケット☆ガール —Rock it, GiRL!—

Characters

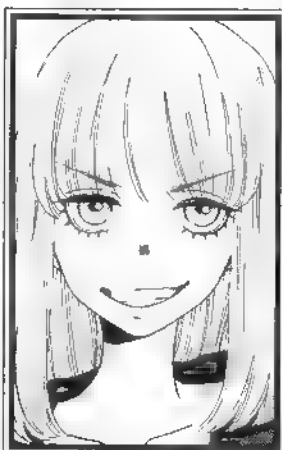
個性派揃いのバンドメンバー。デビューに向かって特訓中。



鈴原 奏

地味なギタリスト

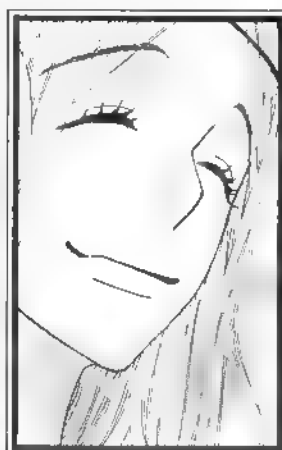
作る曲は素晴らしいが、歌はヘタクソ。ノアンションも地味で、とてもバンドをやっているとは思えない。自分の曲を盗作されたことも。エレクトリック特訓中。



三咲 声楽

超ド級ボーカリスト

態度がデカくて口も悪いが、絶対的な歌唱力を持つ。奏のことは見下し気味だが、奏の作る曲は大好きで、早く歌いたいと思っている。志はとても高い。



ほがらか 春子

ほかほかドラマー

バンドのリーダー的存在。ムードメーカーで、奏と声楽の喧嘩を仲裁したりする。前にもバンドを組んでいて、すでにノアンもついている。



かつら 桂

おかっぱベーススト

ほとんどしゃべらないが、存在感は強い。春子のボケには暴力的ともいえるノノミをいれる。無口な分、メンバーの様子は誰よりも見ている。

一人、逃げだした奏。



ハークなに
ひびつてんだよ…



早く来いよ
マサキ!!
近道しないと
間に合わないぞー!

だ…だって
ここオバケ出るって
オレ聞いたし…



へた...



へた...

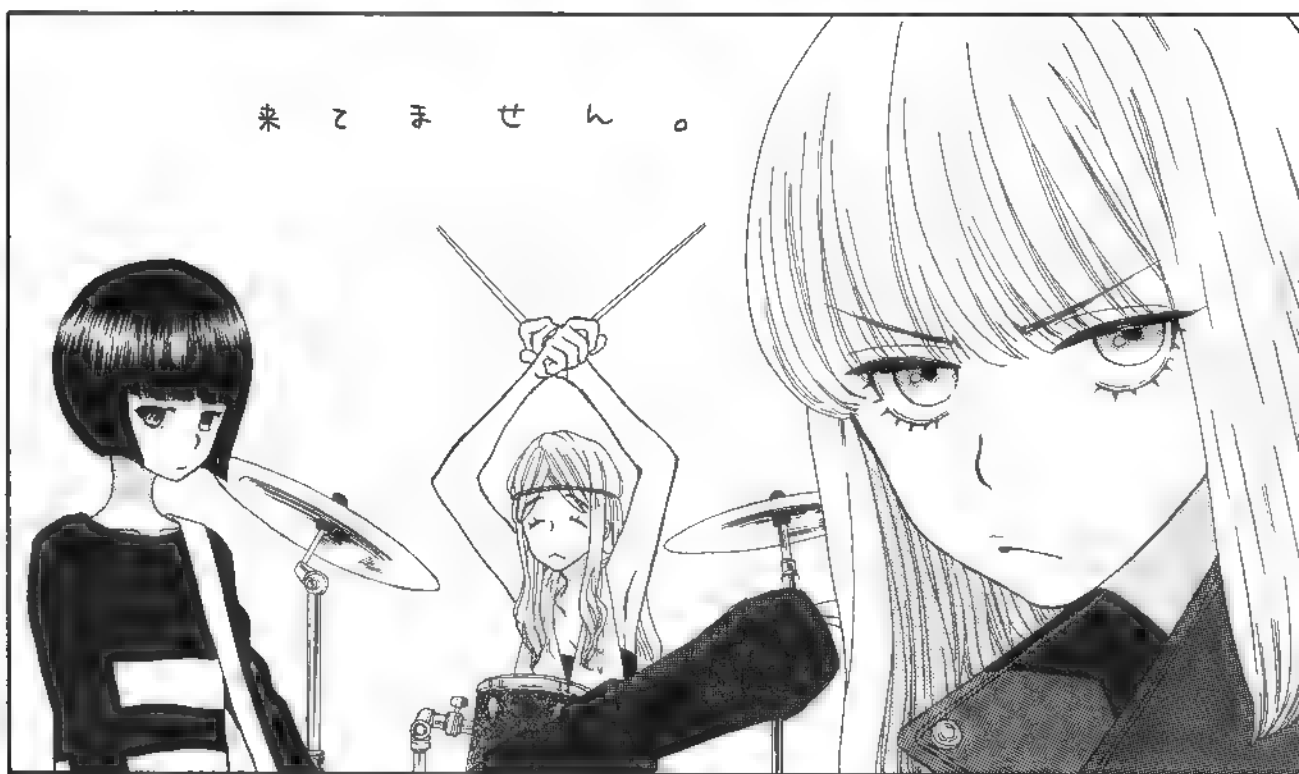
ロケイト★ガール

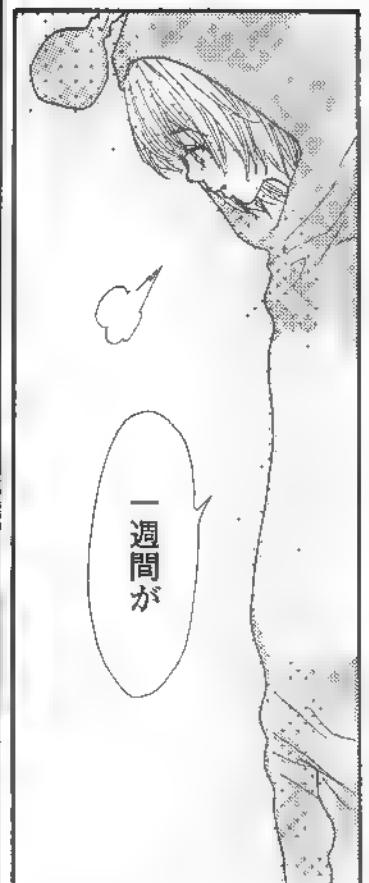
田仲みのる
TANAKA MINORO

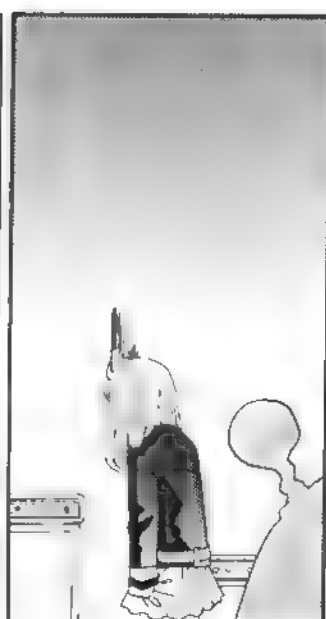
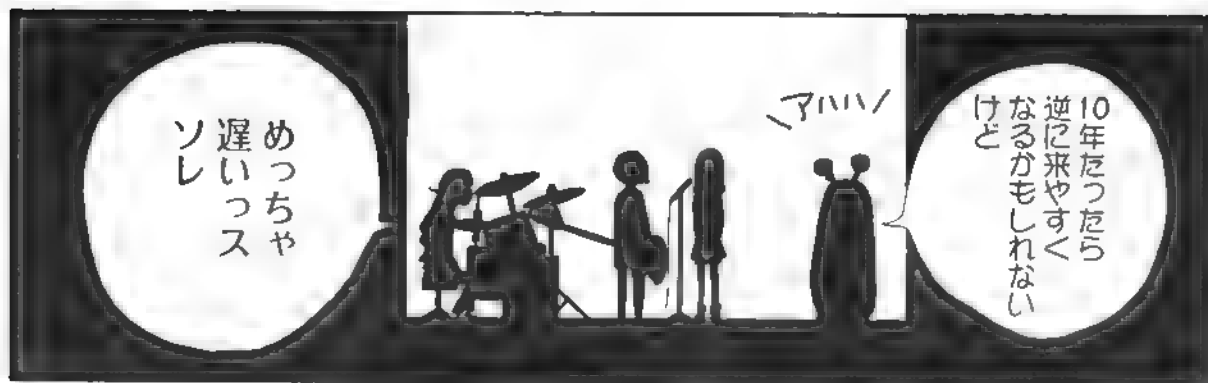
ROCK IT, GIRL!!

track : 05 TICKET TO RIDE









別にスネて
ねーし

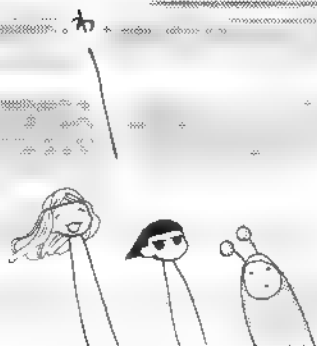


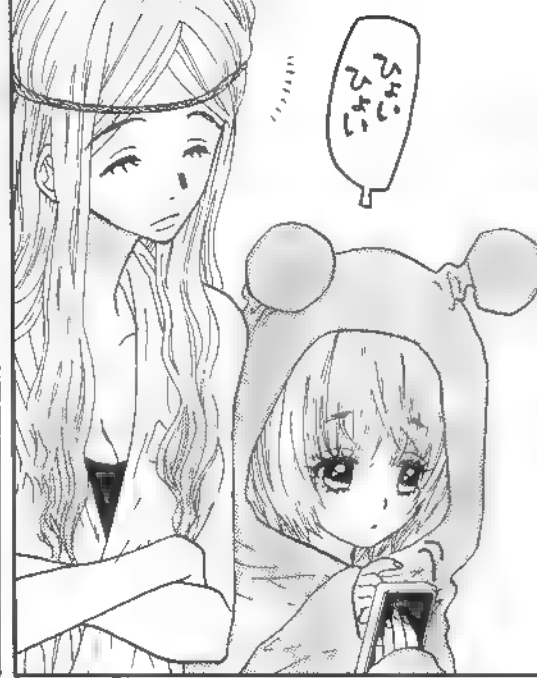
これこれ

キャラクター
レミちゃん



あんな奴
放つときや
いいんだよ
音楽が好き
なら絶対
来る!!!





フフフ

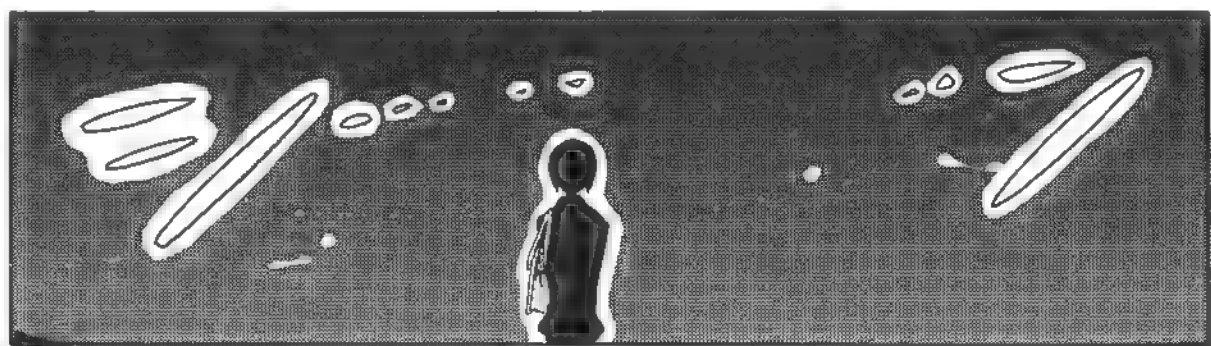
もしもし
金平さん?
今どこ...
あ前?

そう
ありがとう



鈴原

じゃあ
よろしく
お願いします





生きてて
なによりだわ



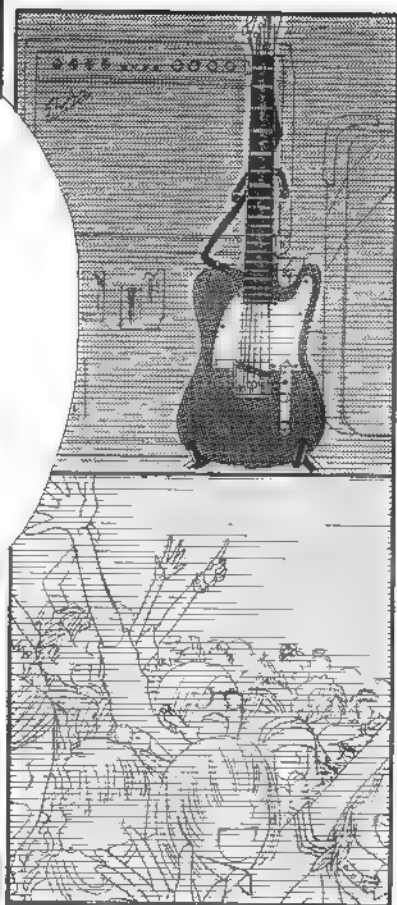
鈴原さん



いつまでそうして
黙ってるつもりなの？



問題は
解決するために
あるのよ

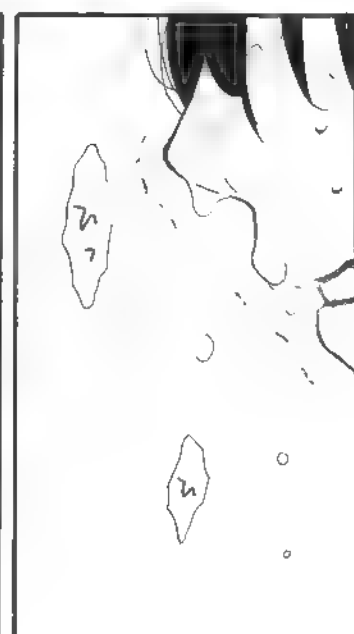
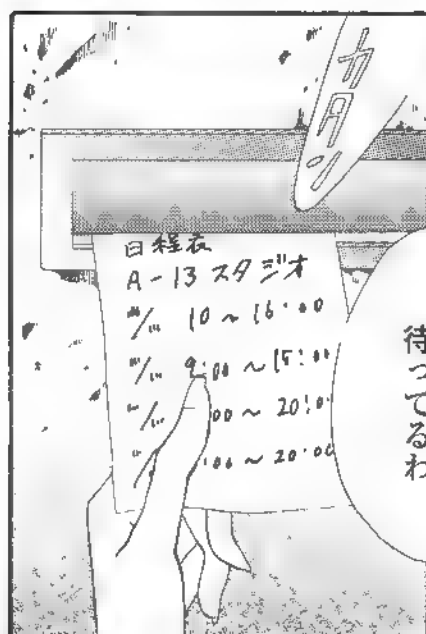


死ぬまで
一人で抱えこむ
ためのものじゃないの



わあ…
たし…

ただ…
どう…あ…





明日こそ
絶対来る
……

じゃー
様子見つつ
待とーか



あいつん家
行く

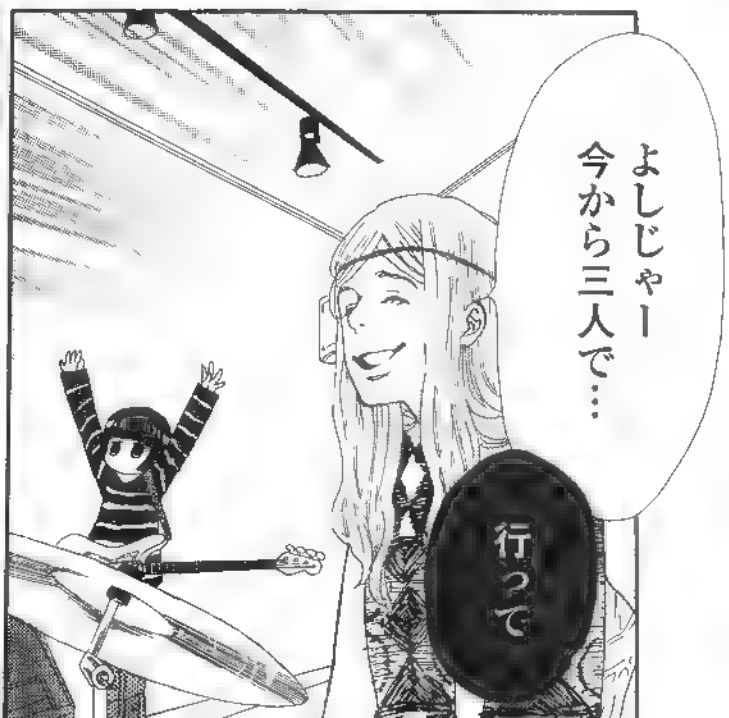
もう
いい



ぶッ
殺す

よしじゃー
今から三人で…

行つて





田仲みのる先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 田仲みのる先生 係

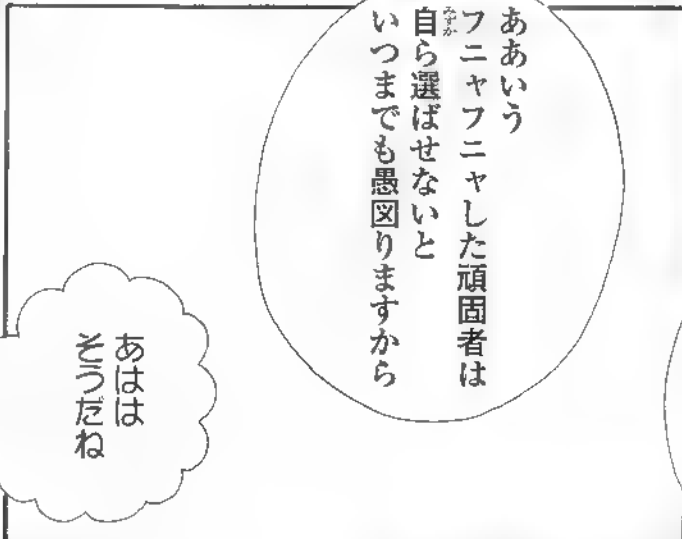


声楽やっとな
行ったみたいですね

そっか



や
ぶっ殺すのはちょっと
もすこし平和的に
声楽や



ああいう
フニヤフニヤした頑固者は
自ら選ばせないとい
いつまでも愚図りますから

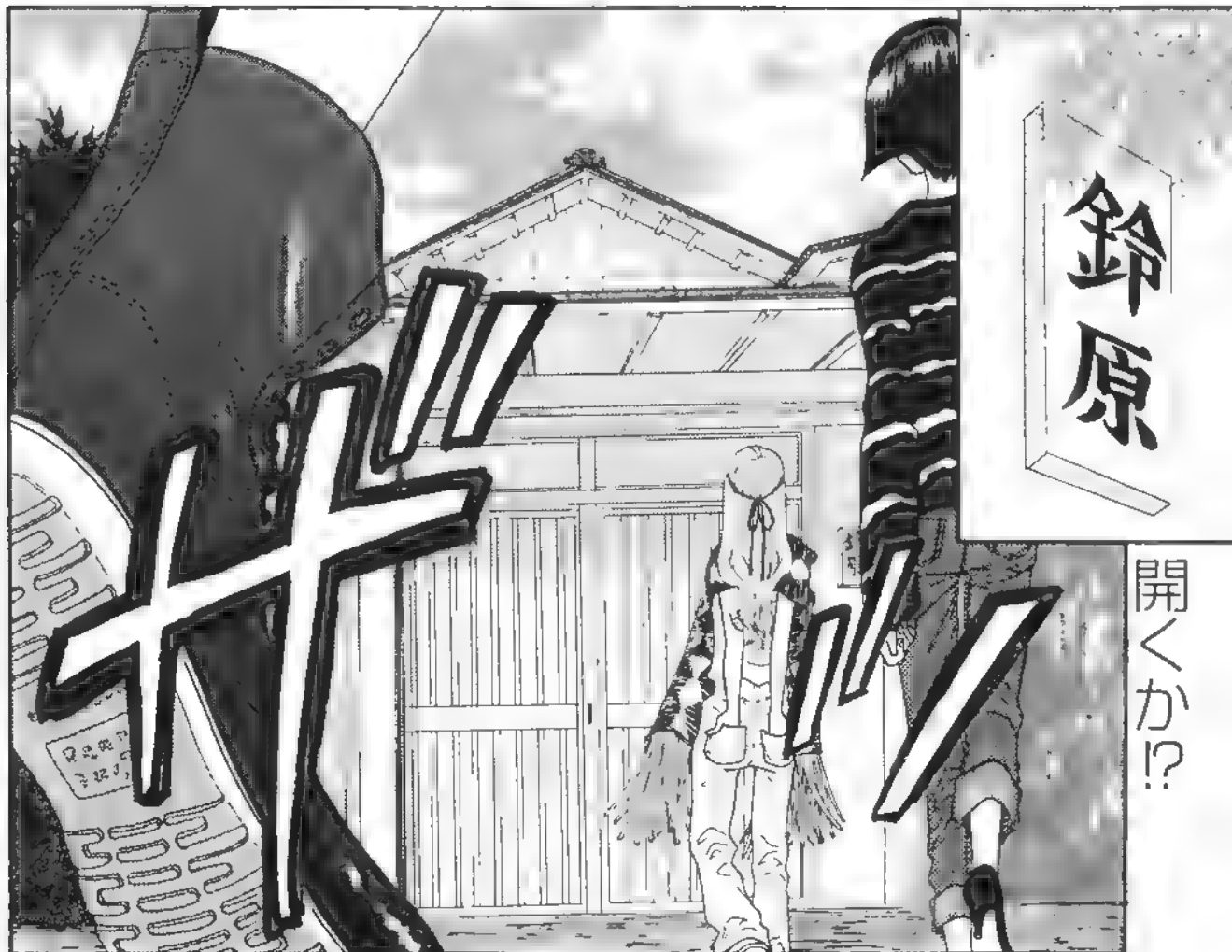
あはは
そっだね



でもボク
金平さんが
首に縄つけて
引きずってくる
かと思ったよ



ナメエ ケツ
自分の尻は
自分で拭く
くらいの気構えは
欲しいしね



To be continued.

「夕暮れ、オレンジ、咲く花は」
を読んで、これはすごい人がデ
ビュールしたと思いました。大沢先
生はいつから百合を描いていたん
ですか？そして、いつからプロ
になろうと思ったのですか？

(渋谷区)こばと

大 昔からマンガとか絵が好きで、
マンガも門外行っている時、
投稿したいって思ったんですよ。
それで、ここに送るか考えたとき、
自分の隣居でいるノヤルナリム
かなあ、って思っていました。

ノ じゃ、カミエナッラ

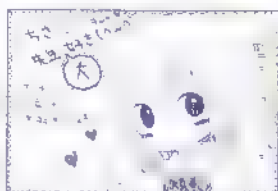
大 すごく好きでした。百合な
マンガよりかは、説かろうかと
ノヤルナリム何でか受けて、

大 そうですね。3年くらい前から、将米はお金をもらへる縁がマシな所がキナ・コンカンも、学校に行き始めて。でも、周りにいる人みんな上手いわけですよ。それで他の人より自分が勝っている部分は何を考へたとき、今こそつては、ナルです。

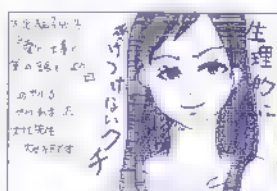
ノ 百合姫は読んでくれてた？

大 買ってました。中学生の時に、それを読んで、「こなん、ける」と言うか、「ここしかないで言うか。白人マンガを描く」出すから百合姫か、て、てん、かありまし。

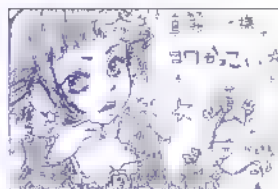
ノ いやあ、この道を目指したさうけ、いふ、か百合姫だったたり、



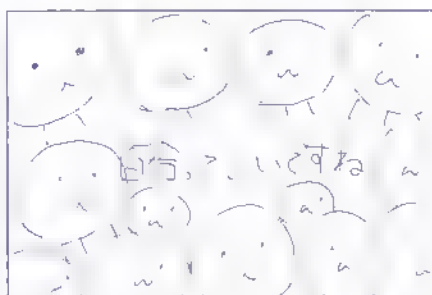
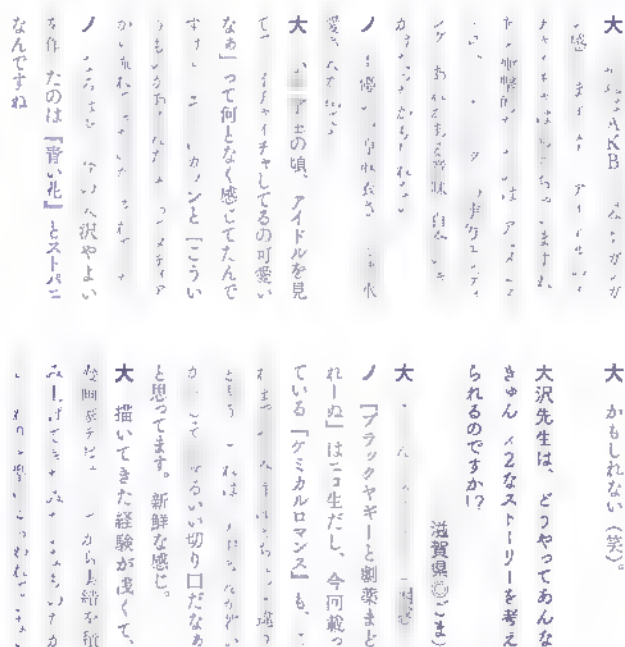
《埼玉県◎しらめろ》双子百合。いいですね【大】洋服もカワイイ!【ノ】



(青森県◎清人)大北さんのキャラは
立ってるから 出てくる女性みんな格好
いい!【大】私もこういうお姉さん、好き
です【ノ】





流經南門外
一、南門外



from writers

今月のテーマは
「今欲しいもの」

 天野しゅにんた Amano Syuninta
「トクメキ・シロモノ」 すてん、しん
んだったっけ? あれあれ、はっ あれ!

 井村瑛 Iwura Eri
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 影木栄貴 Eiki Eiki
「世界一長い恋」 恋のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた


 大北絃子 Ohkita Hiroko
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 大沢やよい Ohsawa Yayoi
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 かずまこ Kazumakoto
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 くずしろ Kuzushiro
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 倉田嘘 Kurata Uso
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 黒霧操 Kurokiri Misao
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 再田カカ Saka Kaka
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた


 蔵王大志 Zaob Taishi
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 さかもと麻乃 Sakamoto Mamo
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 慎結 Shin Yui
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 竹宮ノン Takemura Non
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた


 田仲みのる Tanaka Minoru
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 ちさし Chasashi
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

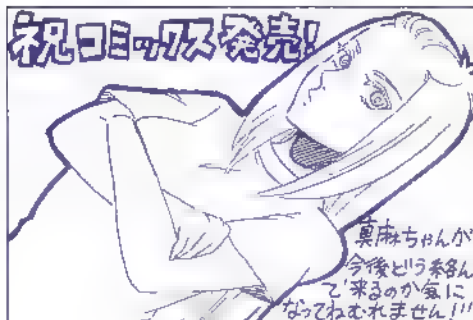
 なもり Namori
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 藤枝雅 Fushie Miyaki
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 源久也 Minamoto Hisanari
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

 森島明子 Morishima Akiko
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた

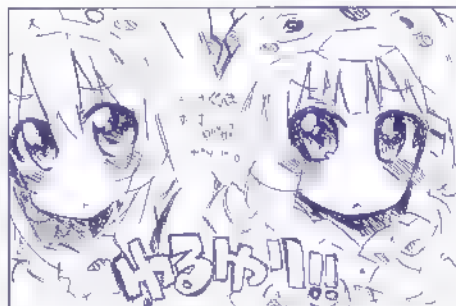
 八色 Yakusa
「恋のうた」 恋のうたにふさわしい、恋
のうた、恋のうた、恋のうた、恋のうた



大 楽しい百合ライフ 島開けです
すよ
ノ この方は十代ですか この年
代で好きなものが見つかるってス
テキですよ
大 うん、す、いいと思います
ノ 百合脳を病えて、けば、も
しかしたらあなたも百合漫画家
になれるかも
大 そう、百合を作る側になれる
かもしれない! ようこそ百合へ!!
大 沢やよい先生、「卒業禁止」良
かったです! 制服好きにはたま
らんですね(笑)。他も読みたい
と思わせるような作品でした。
(北海道◎SABAKERU)
大 ありがとう! すね、コメントに
メチャクチャ嬉しです!

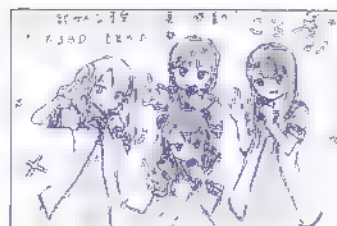
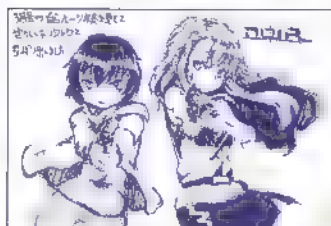
ノ 制服は大沢さんの持ち味の
ひとつだから。
大 うん、大好きですね制服(笑)。
ノ どんな制服が好きですか?
大 制服はブレザー派。あとは、
シャツネクタイも好きです。
ノ じゃ「卒業禁止」はまさ
大 お察しの通り、あればガッ
リです(笑)。
大 北絃子さんのコミックス楽し
みにしてました。「裸足のカメラ
絶対に買います!
(群馬県◎まままる)
ノ 大北さんは、大沢さんと同
じくらい時期に百合嫌デビュー
されてますよね。
大 私とは違う角度から百合を
描かれる作家さんですよ。私

も大北さんの作品、いつも感心し
ながら読んでいます。
ノ 心をぐりますよね。
大 うん、でもしつかり百合して
る。「これを描くんが」って驚か
されます。あとセリフ回しが秀逸
ですよ。
ノ 大沢さんも大北さんも百合
を色々な角度から新しくての
で、掲載作品の幅が広がって編集
部としても嬉しいことです。
受験生だけど百合だけが心の拠
り所です。どうしたらいいでしょう?
(大阪府◎SHF)
大 どうしたらいいでしょう!?!
(笑) これ面白いな。
ノ なるほど、勉強の息抜きに百
合を読むより、すばらしいのでは?



(新宿区◎BB) これかまた可愛
い! もうたまんないっすよ
ね【ノ】うん、たまんないっす。
パンヤマ大人気だ【大】

第10回目となる「hime cafe」では、大沢やよい先生に、皆さんからのお便りにお答え頂きました。ここでは、逆に先生からいろんな方にご質問を頂きます。



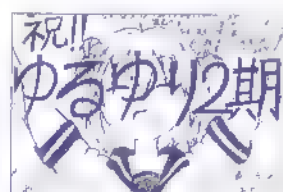
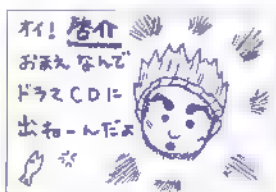
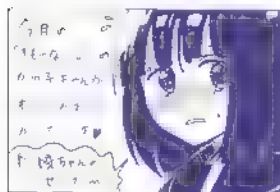
魚肉ソーセージと枝豆とカシューナッツ!【ノ】
タカラCANチューハイ(20歳以上の方へ)【ば】

いい入浴剤を入れてお風呂に入る【ノ】
酒飲んで寝る【ば】

キャラクターデザインでこだわっていることはありますか?

大 ああ!! 一瞬、的な感じで合間に挟むっていう
ノ そうそう。そしたら逆に読みたいって移るんじゃないかな?
大 それは効果あるんじゃないかな? すかねー! 百合、読むために読んでくださーい!
私にとってコミック百合姫は、もともと前から知り合いたかった雑誌ですー! (三重県◎ヨル)

これをきっかけに色々な作品を読んでいくと、百合の面白さを知りました。切手が不要で出せるのが嬉しいです (岡山県◎Y・H)
大 すこしです。『ゆるゆり』がきっかけで百合が好きになった方、きつとたくさん読んでるんじゃないですかね
ノ アンケートでも「ゆるゆり」がきっかけで百合を読みたいという意見をたくさん頂きます。ひとつの作品をきっかけに百合が広がるのは、とても良いことです
大 そう。百合、面白いですから、もっと追求して欲しいと思います。なので、同人誌とかも、世界は百合に溢れてしまえばいいかな、と思う女子校生とか(笑)
ノ 確かに(笑)
大 あと、アンケートは切手が必要なんです。みなさん切手、しました? 切手不要な雑誌、意外に知らなくて多いんですよ。切手不要な雑誌、ぜひイラストや質問をい何と、送ってもらえると嬉しいんです。『花と蜜』セージって本当に可愛くないかな、というので大先生も、画はありますが、いいですね
大 ありがとうございます、いま、ノ 次回は八色先生(バグ)ですー
質問、イラスト、お待ちします!!



第11回目のコメンテーター八色先生に聞き取りました。さかき先生、雑誌の「百合」感想、なんでもお寄せ下さい。そういうコーナーを作りたい!!」など、思ったことをいろいろお聞かせ下さいますと嬉しいです。

2012年6月15日(金) ※当日消印有効

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
(株)一迅社 コミック百合姫編集部「hime cafe」係

◎イラストは必ず黒のインクでお描きください。鉛筆や、カラーでお描きになったものは掲載されないことがあります。◎イラストの裏面には、必ずお名前、ペンネーム、ご住所をお書きください。◎アンケートと同封して頂いたり、複数枚をまとめて送って頂いても構いません。◎6月切以降の到着分は、その次の号の扱いとさせていただきます。

百合は音楽に



トビタ

少女5人による“Dance&Vocal” Group、東京女子流。彼女達の新曲、『追憶』のPVで挿入されるメンバーふたりによる映像「美百合紗ゆで百合ソープは、見えない子たちの切な。表情と心とを溶かしあわせる瞬間。ゾクゾクします。

©2012 avex marketing inc. All rights reserved



百合キス（直前）シーン萬載の百合好きには前情報から期待度大! だった『ぶっちゃ』CM。まさかTVでアイドル×アイドルのキス（寸前?）画像が観られる日が来ようとは。放送され7年間には絶大な人気。それだけにインパクトの強い百合CMでした。

©2012 LHA 株式会社 Kakuto Co LTD



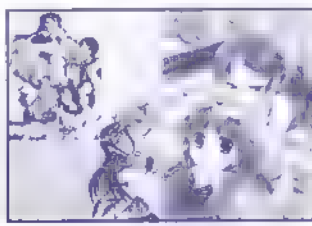
昨年公開されたティンチのアニメーションの日本語版がダウンロード可能に! お菓子屋さんを舞台に、主人公・奇々年上の経営者ココアと、いやしちゃんを繰り広げる鼻血必至な内容。18歳未満はDL禁止なのでご注意ください。

→<http://nyaatrap.blog.fc2.com/>
→<http://neko-soft.blogspot.jp/?zx=6f00e4ea8e0ab4fb>
©neko-soft ©2012 Nyaatrap all rights reserved.



「あ、」と、過剰な描写で話題を呼んだ。個別制作百合アニメーションの投稿が発表。その中で、その超能力を使える女子高生・キーツと、クラスメイト・リョウの関係は危うさを増して、くさくさとした展開も目撃できる。デ

©石 直枝 PR MASTEA



なんと百合同人誌即売会『Grassrove Festival スペシャル』が、ゆるゆりオンライン同人誌即売会の『ごらくぶSP』とともに富山県で同時開催されるぞ。8回目も今秋開催決定。百合同人誌に触れたい、手に入れた、アナタは要チェックですよ

→<http://www.grassrovefestival.jp/index.php>



新登場のキャラクター

I 画堂スタジオかきろ、病院内を舞台に、女子達の絆と闘いを描く『白衣性愛症候群』が、新しい衣装を着て登場。PSPとWindows版が6月28日発売予定。新キャラの若本まゆき役を佐倉綾音さんが演じている。さらにパワーアップ、新作作品世界へ目撃

→<http://www.kakiro-studio.com/character>
©2012 KOGADO STUDIO INC
C.B.P.R. JYT

りっちい

★イケメン美容師「あしゅー」？「なんすかそれ」→「ノラ」「こいつ、真のリア充だ……」というのが最近のヒット。
★高い紙とインクを使ったら、印刷所の人が喜んで進行を融通してくれたよ。乾かすのが楽だったからかな。

「姫のためなら死ねる」2巻

くずしろ 竹書房 860円

「めくりめくる」3巻

拓ノワ マックス 672円

「トラにツバサ」1巻

モロやん 芳文社 890円



相変わらず何処へも行けてない自分を癒す

もう現代あきた！どこか遠くへ行きたいな〜というところへ、前も紹介したけど平安時代百合①でタイムリッパが登りよりさらに変態度が増してくずしろ氏ワーバト全開。しよっぱな力ノは少納言と紫式部の古ハ時代なつて

はの〜いつか誰かの嫁になる〜であろつお互い投げかける、いつまでも一掃、いてはしことつ切実な願。これか4コマギャグ漫画の冒険にあるとつのか非常に憎らしい書物です。しよっぱなかつり好き

きにはたまらない展開のあとには少納言の定子さま愛か相愛わっず爆発して、さわけんか、1巻では少納言が一方的に好き好き大好きだったのに、この2巻では定子さまに変化か。一人どこかに行くことだったり、人向けの秘密を欲しかったりとか、人たけろを欲しかる定子さまか非常に愛らしい。そんな定子さまハノックアフトされまくる少納言も愛らしい。そして、さらに紅式部の変化も見逃せない。少納言の素直な言葉に頬を赤らめる姿はいわゆるブンの先取りである。違う。ラストには定子さまを待つ美少女

女・主も登場して百合的皮キも期待できる。そして、実は氏の著者「メモ」も見逃せない。史料では紫式部と清少納言とは反目していたと書かれがちだが、本当はそうではなかったのでは、という考察。いや、妄想が流石。この

発想こそが、あの暴走する百合世界を生むのだと感嘆しきり。新ギャグも交えた平安百合世界が繰り広げられるであろう3巻が待ちどおしい。

そして2冊目は、こちらもナビで紹介する②。巻数が進むにつれてより女の子同士の気持ちのやりとりハスゴットをあてがお話が増えてきてグッド。思春期ならではの気持ちいかいっば、話まっただけの。メールに夢中になる友人との間に距離ができてしまったと不安になる空。意を決して告白めいメルを送る。が返信はない。たか次の日、メル友からのメルカきっかけでお互い、照れるという。THE「青春」そのほかにも他と違つことをしている同級生に心惹かれて一緒にちよつとした秘密を共有してこつち楽しも

友達とハハ見、行くの〜ときどきす〜の〜など、女の子同士の恋とも友情とも大めかたし感情を丁寧、描いた短編が収録されている。

最後の一冊はちよつとファンタジーな③を。主人公・山下さんには羽という名の秘密がある。誰にも見せてはいけないハと教えつれてゐるのだが、ある日屋上で羽を伸ばしているところを写真部の虎嶋さんに見つれた挙げ句、証拠写真まで撮られてしまふ。焦る山下さん。その日から虎嶋さんにストーキングされる羽目に……しかし、一向にバツされる気配はない……不思議、思っていると、見知らぬ先輩に写真部に呼び出され、しかしそこ、なぜか虎嶋さんかやつてきて……ここからは完全なるゆりんゆりんワルドへなるのである。また読切で収録されている先生と生徒の甘酸っぱい関係を描いた「毎カ「アイカン」もノエチ溢れるちよい、エロ百合作品となつていて、素晴らしい。

とつこと今回も、疲れた自分を癒したい、というチョイス：だった気がするのです。

ぱいん

憂鬱な雨の日を乗り切れる、可愛いレインブーツが欲しい今日この頃★近所の書店の可愛い
バイトさんから目が離せない今日この頃★マイヤンのキューティクルに美望する今日この頃

「終点のあの子」

柚木麻子 文藝春秋 560円

「寮の七日間」内所収 「桃園のいばら姫」

野村美月 ポプラ社 630円

「マンけん。」

加瀬大輝 小学館 560円



限られた時の大切さを、こぼれ落ちた後に愛おしむ。

女子高、入学して、周囲が女子ばかり、という環境に安堵した事を見えてくる。狭いクラス内で、ゆるくグルグル分けされつつも、違うグループの子とも時々「ミニミニ」を取る。オタクもキャラも秀子もごく普通の子どもたちとく摩擦なく共存できていて、思えば平和な学生時代だった。だから『終点のあの子』を読んでも世界が違ふ...と思うはずが、胸が苦しくてぎゅっとなった。何故か。女の子とは常に自己と他者を比べて立ち位置や自我を確立するもので、ゆるく居る地の、空間だったあの場所にも、きつと奥底でいろんな感情が蠢いてははずれか。『終点のあの子』はとある私立の名門女子高校を舞台に、同じクラスの幾人かの女の子達の関係性を描いた群像短編集だ。女の子同士の甘い友情は、特に書かれてゐる。思春期の自意識と不安でぐるぐるくるるした女の子達か、それぞれ、昇でその時を生き、周りの子と仲良くなったたり憎んだり疎んだりするお友達である。平凡であると自覚する希代子は、転校生の朱里の自由さに憧れを向く。彼女と

仲良くなるまで自分も特別な何か、近づけると思っていたか、ある事をきっかけに朱里を強く憎むようになった。好きだったかわく、同じ情熱を持って敷く憎悪。思春期の闇雲な精神のパワーにくらくらすると同時に懐かしくもあり、収録された物語達のどこかほろろい後味も、まさにあの頃味わった感情そのままで。甘い恋愛感情はありませんか、思春期のあの頃、クラスで抱いていた気持ちを、女の子だけの世界で味わった感情を、友達に対する強い気持ちを、追体験できて、切なくなった冊です。

画の中でアソビ存在の『マンけん。』①巻は以前編集長が紹介済みなので説明は省くが、②巻では、主人公の優等生、倅と、漫画好きで劣等生なアンパちゃんとの魂が共鳴し始める。見下していたはずのアンパちゃん、サッチと友達になり「い」といつと通く言葉や言葉を聞て遠くなる。自分を知る倅。父が家庭という家庭環境が似ている事も知り、ある答の無かった自分とアンパの共通点を感じた倅。アンパに漫画を教える事を自ら決めた倅。そして自分を飾つてく、マン研」もいつの間にか居心地の良い場所になっていく。コリアで即興映画対決をする事になった時、も、プレッシャーで固まる倅を動かしたのは「ラックスなのだ」といふアンパちゃんの一言。今まで孤独に優等生を演じてきた倅にとって、きつとアンパは初めてストリート向き合える存在。エピソードごとにアンパちゃんの事を少しずつ知って、ちよとつつ好きになっていく倅。この先ふたりがどのような漫画家としてと、パトナ、プロを築いていくのか、目か離せません。

ノラ

今更なから断捨離！記憶も一緒にさよならするんだ 俺。って感じでお部屋綺麗計画
2012★ もう初夏かぁ なんかに時間ってマジ酷いっすね。

「善良なる異端の街」

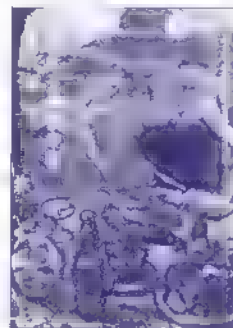
松本次郎 Bdmf マガジン / 670 冊

「月夜のとらつくみ」

笠井スイ / ビームコミックス / 650 円

「prism」

東山翔 / 芳文社 / 890 円



要するに、恋する人間は、いつも思春期。である。

片想いの相手、会いたくて町へ
へをつける。というのはいじめ
味、愛情表現のつとめが力も
れませぬ。周りを盗みこくこと
できない感情に支配されるという
もまた風情がありますね。さて
今回の一冊目はそんなお話です。
ノラ好き、松本次郎さんの『善
良なる異端の街』から「カミール」
をオススメ。敬虔な宗教家の子で
あるカミールは週に何度か修道院
が運営する精神病院に奉仕活動
に行っている間にある女性を知
る。その女性はいっつ行っても窓の
外を眺めており、そんな彼女の後
姿は美しく艶やかでカミールを惹
きつける。そして机の上につ
も置かれてくるあなただけ
書かれた手紙。カミールはいつも
それを院長に渡すのかそれはす
ぐら箱に捨てられてしまう。
その内容が気になってしまったカ
ミールはあの日、こっそりその手
紙を持ち帰ってしまう。そこには
誰かを想う情熱が、ためられて
おり、そんな文章に初めて触れた
カミールはその女性に恋をしてし
まう。病院に行くたびに手紙を盗
み、それを読みながら自慰する。

それ、けいこ配き足らず 佳の男
たちともって、まっ そんな彼女
を家族は部屋に閉じ込めるのだ
が、女性を求める気持ちは全く
収まる気配を見せない。そしてカ
ミールは街に足を放つ。これが女
性への愛の証として。 社会常識
を捨てさせてしまっほどの早く暗
い情念と自らの破壊させる感情へ
身を委ねた。女なりの幸せの形か
描かれています。

もっ一冊はけいこ金髪がふふ
つくしい。笠井スイさんの短編
『月夜のとらつくみ』から「Story
Teller Story(story 02NANCY)」
：生きていくために自分を偽り続
けている先生・ノイトとこめら
れつこ・ナンシーの複雑な交流を
描いた。作。結局、一人とも偽る
ことからは逃れられないのです
が、先生と生徒という関係とそ
の間に挟まれる自己を苛む。人の姿
か個人的に非常に興味しました。歳
の差、いいですねえ。これが死な
とかあまり意識せずに先生に自分
の感情をぶつけてくるナンシー、
自分を重ね合わせるのか、そして
そこからさらに自虐してるとら
うなっている。ノイト先生の表情が

とても古風で満ちてて美し
いです！

そしてラストは東山翔さんの
「prism」：初恋の男の子・光を
忘れられずいた思。しかし高校
の入学式に偶然再会。そこで彼が
実は彼女だったとわかって。ず
と恋愛をしながら思へとって
の長。初恋かやうやく動き出した
巻。ずっと思を好きだったとい
光からのアプローチにおずおずと
緊張しながらも応えていく思か
とっても可愛いですー まあもち
ろん光も可愛いんですけども
特筆すべきはやはり女の子の唇の
艶感を押さえています。ノイトは監
子ですので。漫画の中だとクロス
を塗るなくても唇つやつやうり
で。です。ね。そういう柔らかな
うな唇でちゅちゅする二人。た
まらん。けしかん。もつとや
れー。といつこと2巻も期待大
でございます★：見出しにも使
いました。恋するというのはとか
く体力と妄想が必要となるので、
恋愛漫画に向き合うというのは自
分の中の思春期を繰り返して繰り
返し使っている感じがします(笑)
もうすぐ夏ですねー、ふー

文 富木あや子

繪 — ロクロイチ

如 由

ひかり

第 8 話

ハレエい基礎と、アズとも
フナ

ア 対 たから

ななてそんな、身木米らない、
なんとな

踊れるし。



時間をつたへた。それ以後、個人
の活動はなしなしたか。こゝに

「……の役、カキウ、まだ知らない、私、あとをつけ、なを知られるの、イヤなので、尋ねることもできる、尋ねて」
「わん、い、好きな曲を、さる、イヤ、な」

「な、な、カ、わ、は、う、近、の、直、ぐら、わ、は、遠、と、ろ、い、ん」

「ほ、れ、ま、は、ほ、と、い、い、こ、も、か、く、て、身体、の、奥、の、ほう、が、振、れる、よう、だ、つ、た、奥、岸、ち、や、ん、に、触、れ、た、手、の、ひ、ら、を、ぎ、ゅ、つ、と、握、り、彼、女、の、身、体、の、中、に、あ、る、可、な、を、確、か、め、よ、と、し、て、も、そ、れ、は、あ、ま、り、に、も、惨、い」

「学校、から、ま、つ、す、く、水、何、と、と、親、た、ち、が、仰、つ、て、き、て、リ、ビ、ン、グ、で、荷、解、き、を、し、て、い、る、と、こ、ろ、だ、つ、た、」

「お、か、え、り」

「それ、だ、け、言、つ、て、部、屋、へ、戻、ら、う、と、し、た、が、母、親、呼、び、め、れ、る」

「ね、え、ね、照、乃、来、月、一、緒、に、マ、カ、オ、に、行、こ、う」

「は、？、なん、で、？」

「……に、あ、い、た、い、い、で、イ、ス、ト、ク、ロ、ハ、エ、ン、タ、ー、ア、イ、メ、ン、ト、の、社、長、さ、ん、が、あ、向、こ、う、で、カ、ジ、ノ、経、営、し、て、る、人、な、ん、だ、け、ね、写、真、見、せ、ら、れ、目、撃、さ、れ、た、い、や、な、い、さ、い、い、あ、ん、た、こ、れ、で、話、ま、と、ま、つ、た、ら、超、主、の、興、よ、う」

「ま、あ、」

「父親、の、母、は、同、じ、わ、ず、私、た、ち、ふ、た、り、を、見、て、い、る、の、時、ど、こ、私、ま、か、つ、た、こ、と、驚、い、一、い、た、し、と、ん、私、が、既、に、十、六、歳、で、あ、り、(話、し、は、定、か、し、や、な、親、の、承、諾、が、あ、れ、ば、結、婚、さ、る、上、諦、ま、て、い、た、こ、と、そ、し、て、ふ、た、つ、め、は、り、な、る、ハ、チ、ン、エ、ル、の、重、い、お、嫁、と、思、て、い、た、こ、の、醜、い、月、カ、世、外、カ、ン、ノ、社、長、と、い、う、オ、オ、の、人、と、タ、イ、マ、ン、に、話、か、て、さ、る、よ、う」

「う、ん、身、体、の、人、な、ん、だ、と、ヤ、ダ、よ、興、味、な、い、し」

「興、味、な、く、て、も、会、う、の、す、つ、こ、い、お、金、持、ち、な、ん、た、か、」

「私の、恥、を、仙、む、い、い、ま、と、う、色、の、マ、ニ、キ、エ、ア、を、馳、し、な、け、れ、の、手、カ、と、て、つ、も、な、く、り、わ、し、い、も、い、感、じ、い、れ、身、重、い、人、に、振、り、解、い、た、勝、手、い、め、め、な、い、で、よ、私、の、将、来、で、し、よ」

「なら、あ、い、た、品、校、が、来、し、た、ど、う、す、る、の、ッ、ど、う、せ、大、学、に、も、行、け、な、い、よ、う、な、成、績、だ、し、食、い、く、れ、る、よ、う、な、月、も、い、な、い、ん、て、こ、し、よ、せ、せ、ら、笑、う、よ、う、な、罪、を、受、け、私、の、頭、は、血、カ、ト、る」

「何、い、き、な、り、母、親、ツ、ラ、し、て、ん、の、？、私、の、将、来、な、ん、か、今、ま、で、一、度、だ、つ、て、考、え、た、こ、と、も、な、い、せ、」

「もの、す、ハ、ク、し、ぶ、り、は、親、リ、ン、田、ま、れ、た、い、さ、い、こ、ろ、か、ら、殺、ら、れ、殺、ら、れ、既、も、食、べ、ら、れ、な、い、よ、う、な、生、活」

「と、い、う、よ、う、な、痛、み、と、情、れ、こ、い、た、は、す、な、い、ち、の、類、は、學、生、る、よ、う、に、痛、か、つ、た、私、は、唇、を、噛、み、そ、の、場、を、離、れ、陸、上、を、駆、け、上、る、目、ガ、の、高、層、入、つ、て、お、の、親、を、う、け、ベ、ト、身、を、投、げ、出、し、た、ミ、チ、カ、や、タ、タ、ヨ、ン、は、り、を、好、き、な、い、い、私、を、受、け、入、れ、ハ、ナ、い、れ、と、の、何、い、物、の、お、ま、ま、さ、う、い、う、も、を、絶、対、受、け、入、れ、な、い、た、ろ、う、い、い、い、い、い、人、こ、り、作、作、て、い、カ、が、い、る」

「打ち、け、ら、つ、り、も、ち、カ、チ、カ、あ、れ、は、ま、け、る、だ、け、だ」

「十一月、半、ば、既、に、秋、は、深、く、道、ゆ、く、人、々、は、枯、葉、や、き、の、こ、み、た、い、な、色、合、い、の、装、い、に、替、わ、つ、て、い、る、ノ、い、た、い、な、の、み、ち、の、い、い、白、は、ん、み、た、い、受、わ、る、の、た、ら、う」

「ダンス、の、舞、臺、の、上、に、た、ア、ー、の、時、間、し、と、時、間、カ、体、育、た、あ、ヤ、ダ、ダンス、と、か、か、つ、た、る、ハ、ン、ド、と、踊、る、と、カ、あ、い、え、な、い、中、々、い、い、な、い、こ、と、を、い、な、が、ら、女、生、徒、た、ち、は、体、操、着、に、着、替、え、て、ダ、ラ、ダ、ラ、と、体、育、館、へ、向、か、う、い、日、さ、ハ、行、こ、う」

「馳、し、り、カ、い、を、取、り、出、し、た、い、奥、岸、ち、や、ん、が、私、の、席、の、と、こ、ろ、ま、で、や、つ、て、き、た、あ、う、ん」

「ジャージ、の、袖、か、ら、指、が、半、分、く、ら、い、し、か、出、て、い、な、い、い、ち、や、ん、は、改、め、こ、の、姿、を、見、る、と、本、当、に、い、さ、か、つ、た」

「私、た、ち、が、体、育、館、に、有、く、と、改、か、既、に、あ、み、だ、で、風、番、が、あ、め、ら、れ、お、い、私、た、ち、ふ、た、り、の、発、表、は、最、後、た、ナ、外、は、雨、カ、降、つ、て、い、て、本、育、館、は、内、で、も、と、こ、も、寒、い、お、靴、を、終、え、て、教、師、を、板、カ、ミ、ミ、を、説、明、し、て、い、る、最、中、私、は、喝、の、聲、際、に、腰、を、下、ろ、し、た、隣、に、奥、岸、ち、や、ん、ら、勝、を、抱、き、こ、す、る、度、い、ね」

「う、ん」

「あ、い、み、た、雨、が、降、つ、て、い、る」

「断、り、あ、ん、が、私、の、と、探、し、水、を、こ、ん、た、メ、ン」

「日、た、ふ、ハ、奥、岸、ち、や、ん、は、無、意、識、で、ハ、ン、ド、で、見、体、み、以、降、彼、女、は、私、を、平、田、さ、ん、で、貫、い、て、ナ、主、席、ふ、た、た、び、私、を、呼、ば、う、と、あ、き、ま、て、い、て、良、厚、ち、や、ん、は、は、つ、と、口、を、噛、み、平、田、さ、ん、と、言、い、直、す、な、に、と、私、は、床、を、見、つ、め、な、が、ら、つ、づ、き、を、促、す、無、い、ね、平、田、さ、ん、は、

「別に、そんなことないけど」

「誰、の、ク、ル、ー、フ、が、踊、る、ヒ、ア、ノ、の、由、カ、を、知、知、め、る、パ、レ、エ、の、個、人、レ、ッ、ス、ン、で、使、つ、た、こ、と、い、ある、有、名、な、曲、だ、が、曲、名、が、い、い、せ、な、い、本、が、複、数、の、人、の、踏、み、つ、け、る、音、に、振、動、す、る、私、い、こ、り、い、な、る、と、か、ん、な、に、情、い、な、ハ、て、思、つ、て、な、か、つ、た」

「誰、を、そ、と、見、違、え、と、只、び、ち、や、ん、は、踊、つ、て、い、る、子、た、ち、を、凝、視、し、な、カ、ン、自、問、に、恥、を、寄、せ、て、い、る、

「誰も私と一緒にいてくれないことが、ハ、な、い、救、い、い、な、ん、て」

「今、こ、私、カ、誰、に、い、る、し、あ、な、い、と、え、た、ら、良、か、つ、た、の、私、は、は、い、え、な、か、ナ、た、つ、私、た、ち、は、遠、い、開、け、放、た、体、育、館、の、外、カ、に、は、何、の、音、が、聞、え、て、い、る、お、い、音、は、ダンス、の、音、楽、カ、屈、い、つ、て、私、は、今、こ、い、る、の、カ、サ、し、な、く、な、る、と、ア、ノ、の、音、カ、に、た、組、の、発、表、が、移、わ、り、は、ば、つ、と、拍、子、カ、に、こ、え、て、く、る、相、手、は、平、田、ち、や、ん、ハ、た、ち、の、グ、レ、ー、ン、だ、つ、た」

「私は、意、識、無、な、持、ち、で、奥、岸、ち、や、ん、を、弾、き、出、し、た、彼、女、ナ、チ、が、こ、つ、も、な、く、無、様、な、姿、を、晒、す、こ、と、を、願、つ、た、

「が、第、一、音、色、カ、ら、曲、が、知、り、ま、り、四、人、の、女、子、徒、た、ち、が、踊、り、始、め、て、私、は、唇、を、噛、み、締、め、る、彼、女、た、ち、の、選、ん、だ、曲、は、雅、楽、だ、つ、た、し、ろ、う、と、の、私、の、判、断、だ、か、千、住、ち、や、ん、は、日、本、舞、踊、師、の、人、だ、し、か、も、カ、ナ、リ、カ、ン、サ、ン、に、い、る、と、あ、ろ、う、と、が、そ、の、レ、ル、カ、抱、え、か、ら、噴、え、る、は、か、の、人、は、踊、り、み、た、い、な、も、た、つ、た、け、れ、ど、千、住、ち、や、ん、は、け、だ、ま、れ、な、つ、た、

「千住ちやん、おれ」

「私、より、白、く、し、ろ、う、と、の、髪、が、ち、や、ん、に、も、千、住、ち、や、ん、の、す、こ、さ、は、判、り、た、み、な、い、ナ、喘、み、喘、め、た、唇、が、痛、い、そ、し、て、胸、の、奥、が、モ、ヤ、モ、ヤ、す、る、こ、れ、は、な、ん、だ、の、ハ、持、ち、は、な、ハ、な、

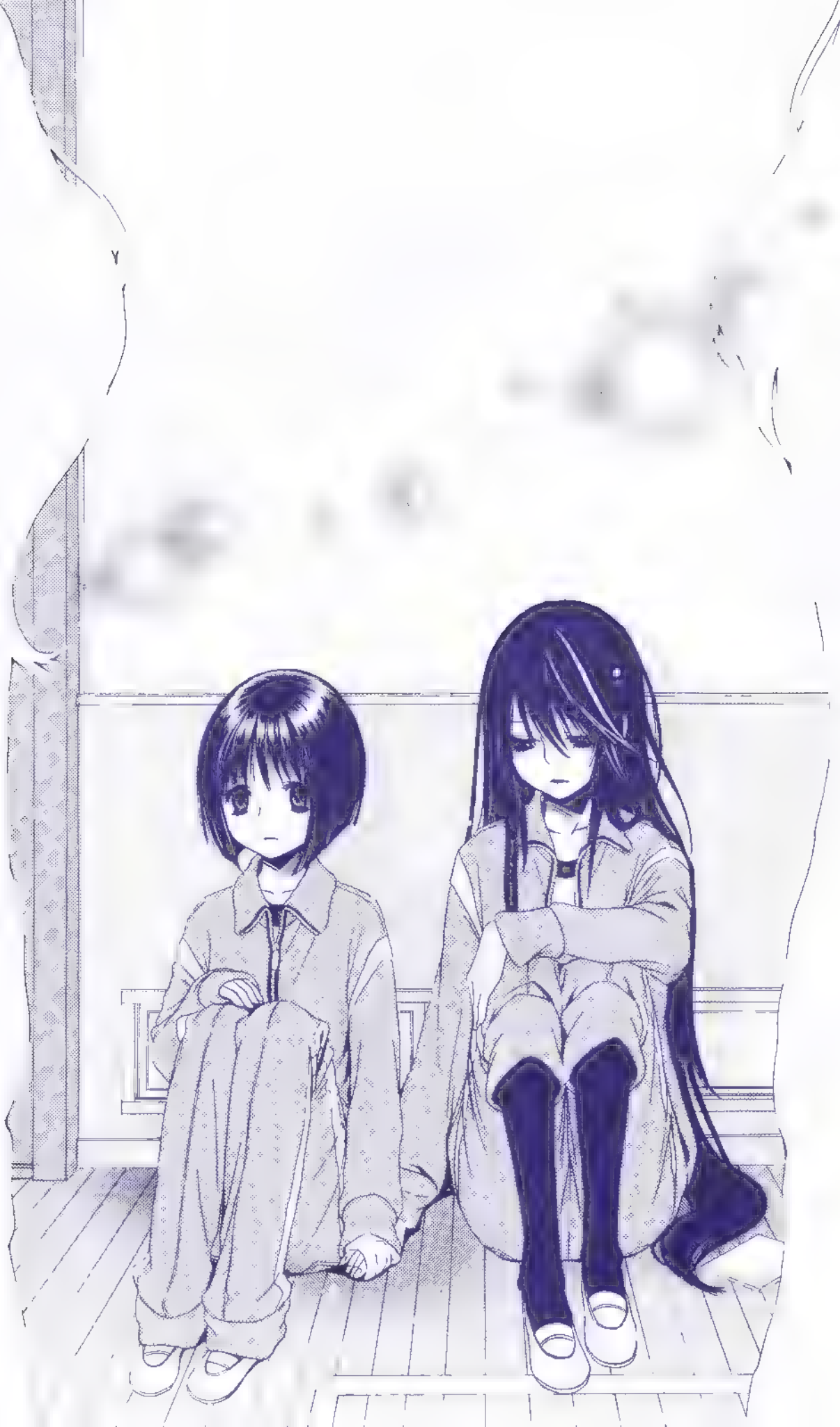
ある有名な曲だが、曲名が思い出せない、本、が、複、数、の、人、の、踏、み、つ、け、る、音、に、振、動、す、る、私、い、こ、り、い、な、る、と、か、ん、な、に、情、い、な、ハ、て、思、つ、て、な、か、つ、た」

「誰、を、そ、と、見、違、え、と、只、び、ち、や、ん、は、踊、つ、て、い、る、子、た、ち、を、凝、視、し、な、カ、ン、自、問、に、恥、を、寄、せ、て、い、る、

「誰も私と一緒にいてくれないことが、ハ、な、い、救、い、い、な、ん、て」

「今、こ、私、カ、誰、に、い、る、し、あ、な、い、と、え、た、ら、良、か、つ、た、の、私、は、は、い、え、な、か、ナ、た、つ、私、た、ち、は、遠、い、開、け、放、た、体、育、館、の、外、カ、に、は、何、の、音、が、聞、え、て、い、る、お、い、音、は、ダンス、の、音、楽、カ、屈、い、つ、て、私、は、今、こ、い、る、の、カ、サ、し、な、く、な、る、と、ア、ノ、の、音、カ、に、た、組、の、発、表、が、移、わ、り、は、ば、つ、と、拍、子、カ、に、こ、え、て、く、る、相、手、は、平、田、ち、や、ん、ハ、た、ち、の、グ、レ、ー、ン、だ、つ、た」











コミックス第②巻 6月18日(月)発売予定!!



啓介くん...

...だった
よね?



さあ...?

倉田

PRESENTED BY
KURATA USO

噓



百合子

第 10 話

秘 匿

統報
弁表

今夏発売!!

コミックス第2巻限定版トランプ★

「トランプ」のイラストが描かれたトランプが、キャラクターのイラストが描かれたトランプと交換できる。トランプのイラストは、キャラクターのイラストと交換できる。トランプのイラストは、キャラクターのイラストと交換できる。

花寺啓介●福山潤
籠目正二郎●櫻井孝宏
鎌倉豊●置鮎龍太郎
桜ヶ丘健司●安元洋貴
武蔵野弘之●岡本信彦
藤ヶ谷沙織●佐倉綾音
宮島茜●戸松遥
松岡涼●茅野愛衣



第2卷 版式设计

戸松退(写真右・以下、戸松) 父の子
こイチヤイチヤキヤッキヤッてさー ーこい、お婆
ーかっ、てすー まるりや、てすー
茅野愛衣(写真左・以下、茅野) 父
人て、すっかり白合白合と愛、んてしま、
ましや。

佐倉 第五回を讀んで、合作の命なりと衝撃を受けたのを覚えてます。こゝまゝの台本より、メヤンルと踏み込んだ分析する作品は今まで無かつたのではなからうと、こゝから隔から隔まで読むと同じです。

まじな(笑) あと女たらん命が視線か
好きです！
茅野 ともも新鮮な作品だなあと感じまし
た。花子 ねは鼻皓らへ、愛態ちハニ
すっ。(笑)

佐倉　今日はお参りいただきありがとうございます。
久子　はい。原住でございませう。和歌山
久子　「田舎者」各社　いゝお宝　此の歌の
介　「田舎者」各社　いゝお宝　此の歌の
中　「田舎者」各社　いゝお宝　此の歌の
戸松　「田舎者」各社　いゝお宝　此の歌の
お栗　「田舎者」各社　いゝお宝　此の歌の

佐倉 恵ちゃんです。お久しぶり、生懸命
なところが増えて愛らしいと思います
。ふふふに愛される沙織がうっや、いつ
す ラACDでもお松さんより相俣
。轟政もキヤラクタ、ふふふ、います。お

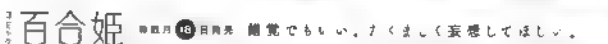
花子「愛嬌つりふいし時をすーいゝるさ
べ好きてすーい
茅野 花子 ぬてす
いねと ヤいで 今回また女を視
彼が止てきくらどう
ムッてしまふか ちまつり怖いつま

佐倉 今、いふ男、百、く、皆様
お怪、せ、た、し、ま、し、た、私、自、身、
「今、願、う、と、一、つ、の、ウ、メ、と、こ、う、思、
て、い、ま、す、紙、虎、け、つ、も、街、外、れ、の、衝、

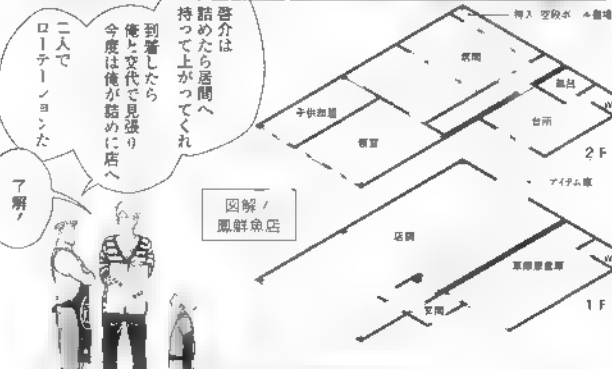
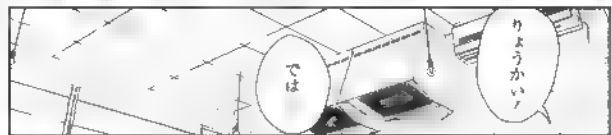
「ま、是非、お付録ドラマCDを貰って一巻
で自分を慰め、啓介が昔ほど愛を現すという日
まで待つてほしいな」といふ。
戸松　今、ま、人の女にずいぶん聞かされた話を
覚えてるんですけど、ガストロノミチ
ヤシ　ま、まずまず。自合点。クおめでたーヤッ
茅野　あの子、向うへは、お菓子を寄
つてきたよ。楽しんで頂いていいと思います。
ま、願ひします（敬称略）

2012年6月18日(月)発売予定の百合姫コミックス3作品

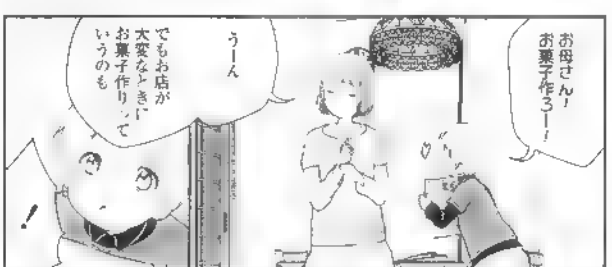
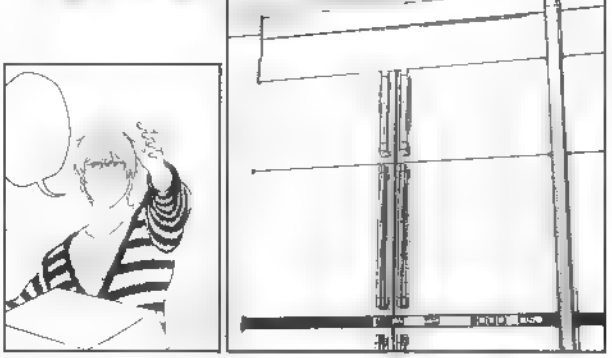




初恋構造式 大野しゅんた



メツてされてキヤツ 山仲みのる







01 44 102 DASH 20 2

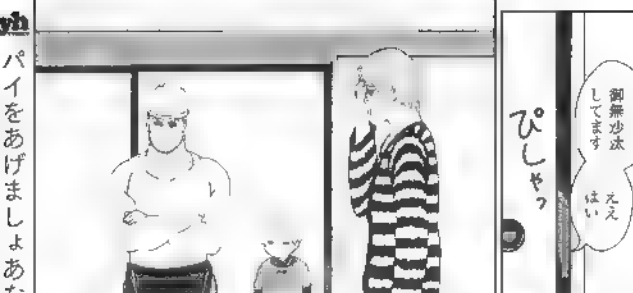


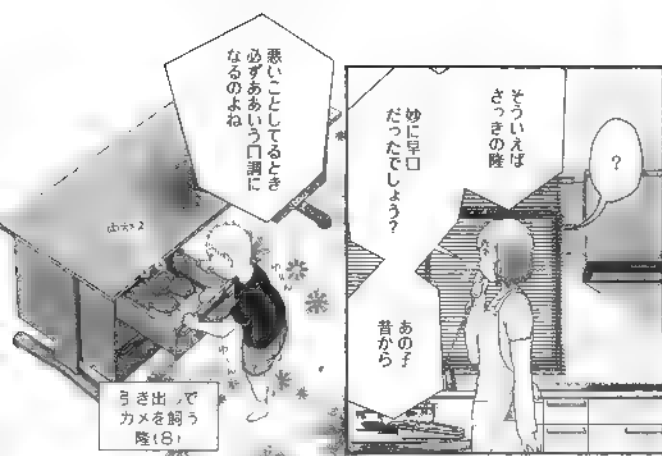
018



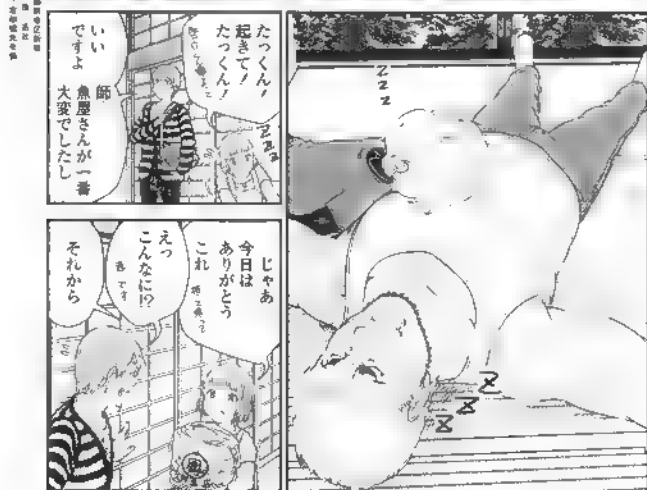
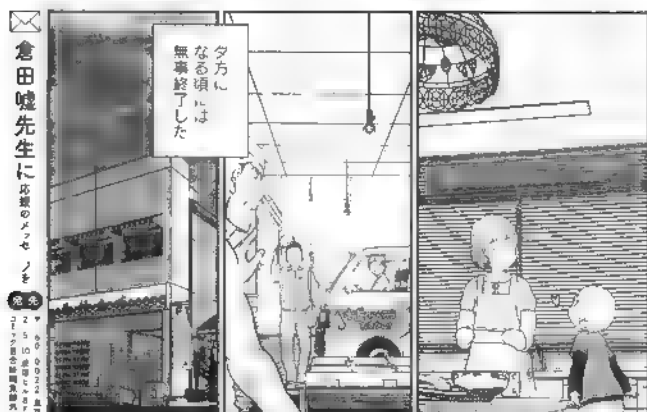
02 44 102 DASH 20 2







027 ◆ 402 DANSEN 20



029 ◆ 402 DANSEN 20 27



028

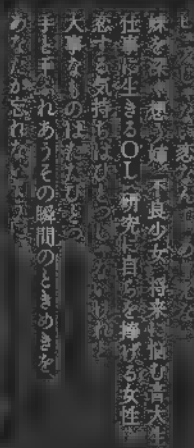


010



To be continued.

白合に王道なし。また邪道もなし。



9005 FIA AG



900円 税込 45冊

あるのは
百合道の
み。



百合男子たちの宴〜4月の百合姫コミックス新刊編〜

確かに「ゆるゆり」
アニメ2期決定で
百合ジャンルがまた
注目されては
いますか！

「ゆるゆり」を
観ただけで
百合を語るのは
ダメだと思
います！！

…！！

あーあ
こんな
ところにも
湧きますか
百合豚は

井村瑛先生
『最低女神』
あれはいいものだ

ふざけんな！！

初っ端からメガトン級の
傑作持ち出しやがって！
女子ならではの湿度と精度で
読み手の心を抉る俊英の
デビュー作じゃねーか！！

そして抉られた心を
癒すにはこれ！

これだよこれ！！
風紀委員と
いいながらただ
教室でまったり
お茶とお喋り

八色先生
『きもの
なでしこ』

①巻だとい

大体どうして
リアル系もよくて
日常系も
イケるんだ！
君の趣味は
破綻している！

してねえよ！
テーマに最強の
論理を教えて
やろうか！

結×京は
綺麗！！
以上！！
終了！！

おいコラ！
今は「ゆるゆり」の
話じゃねえだろ
「おいコラ」は
結衣ネタだけだな



最低女神

時よ
止まれ





4月18日(水)発売の
百合姫コミックス3作
どれも素晴らしい!!

これではまるで
ただの
百合姫コミックスの
宣伝文句ではないか!!

- 百合男子・啓介も注目の百合姫コミックス
- 井村瑛 最低女神 A5判 900円(税込)
 - 田仲みのる 『メッてされてキヤツ』 A5判 900円(税込)
 - 八木 ちよびり姫 A5判 860円(税込)

4月の百合姫コミックス発売中!!

百合男子たちの宴〜5月の百合姫コミックス新刊編〜

確かに『ゆるゆり』
アニメ2期放送情報
発表で百合ジャンルが
また注目されては
いますか…

『ゆるゆり』を
観ただけで
百合を語るのは
ダメだと
思います!!

…!!

あーあ
こんな
ところにも
湧きますか
百合豚は
天野
しゅにんた先生
『初恋構造式』
あれはいいものだ

ふざけんな!!

初っ端からメガトン級の
傑作持ち出しやがって!
女子ならではのギリギリな
アダルト表現とキュン度が
持ち味の名作じゃねーか!!

そして逆に
心を抉られたければ
これ!

これだよこれ!!
理想と現実との
狭間に直面する
女子の苦悩と
芯の強さ!

大北紘子
先生

『裸足の
キメラ』
だど!?

大体君は日常系や
萌えを好む百合厨
という設定じゃ
なかったのか!!
君のキャラは
破綻している!

してねえよ!
テーマに最強の
論理を教えて
やろうか!

京×結は
素敵!!
以上!
終了!!

おいコラ!
また『ゆるゆり』の
話かよしつこいが
“おいコラ”は
結衣ネタなんだぜ



初恋
構造
式





百合男子・啓介も注目の百合姫コミックス

- 大沢やよい先生 初音機造式 A5判 900円(税込)
- 大沢やよい先生 キメツ A5判 900円(税込)
- 大沢やよい先生 ブラックヤギーと劇案まどれーぬ A5判 900円(税込)

5月の百合姫コミックス発売中!!



IN STORE NOW.

900円(税込) A5判 (株) 集英社

のちの、
百合時空である。

——まるで貴女に
あつらえたみたいね

ほ…本当ですか！

まきの様！

ミハちゃんには今度
うちの写真モデルとか
お願いしちゃおうかしら？

そ…そんな…！

可憐な少女…





な

の

か

な

?

恋

ってどん

な

味

話茶館紅茶色飴

Golden tips & Silver tips

Epi1: 日乃夏と三ハ

藤枝 雅

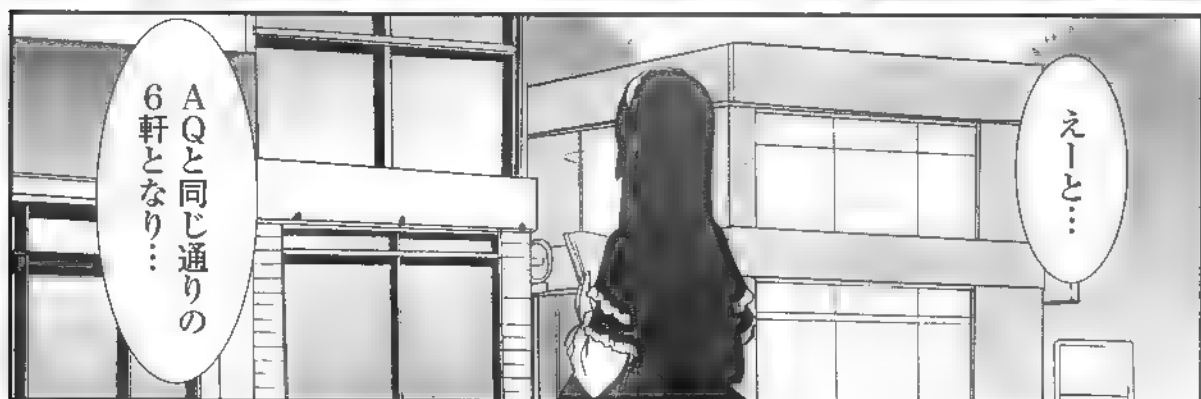
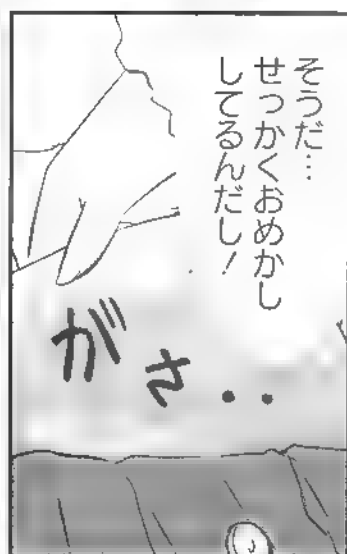
Fujieda Miyabi

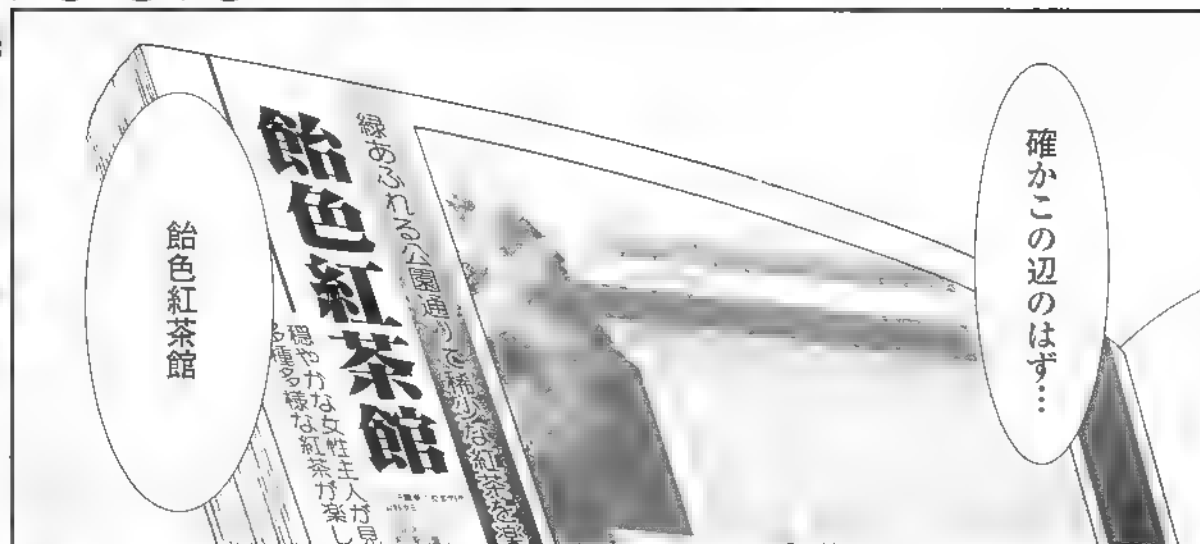
百合姫コミックス [飴色紅茶館 歓談] 全②巻好評発売中!!

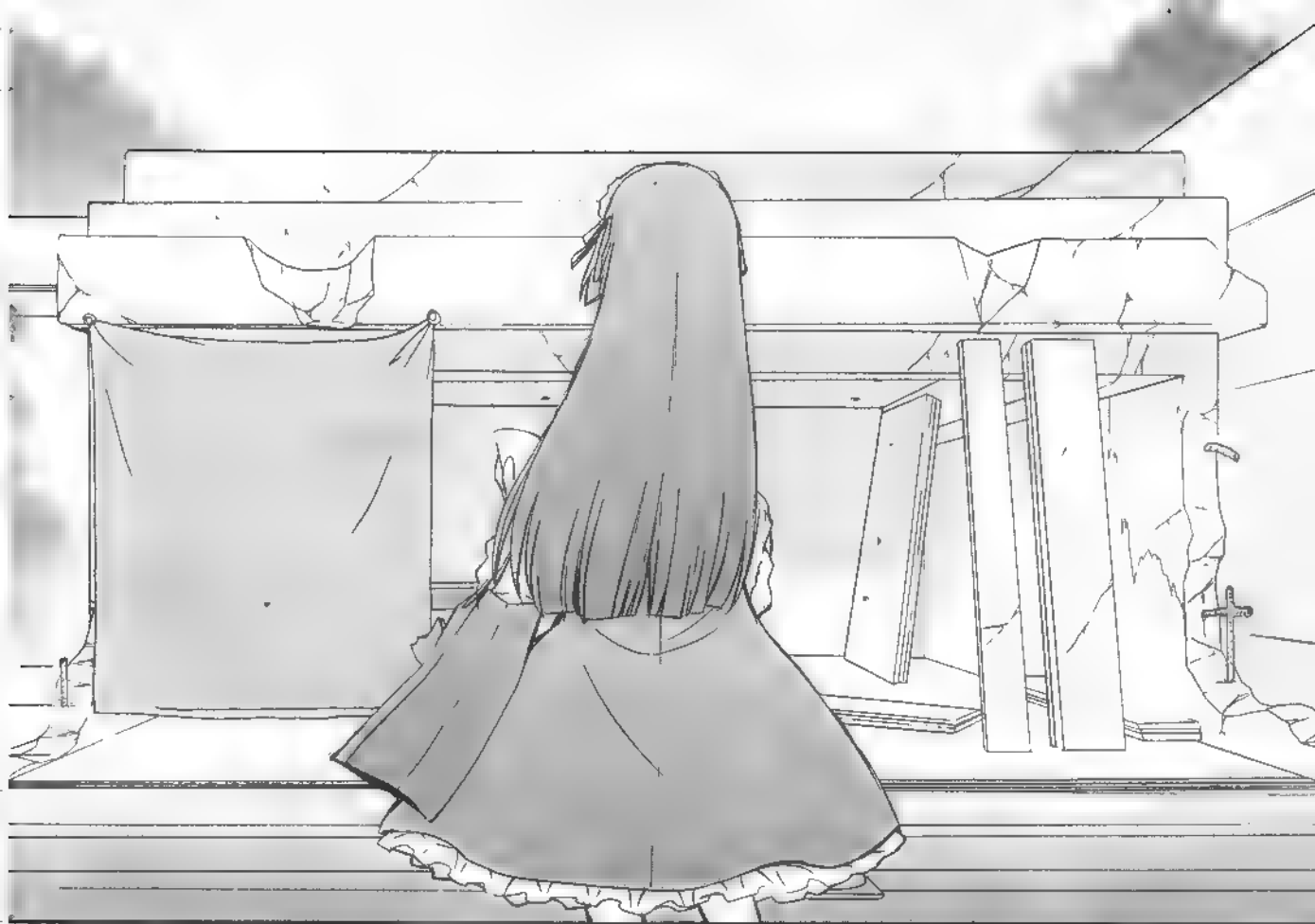












潰れてる〜!?



先週出た雑誌に
紹介されてた
ばかりなのに…

こんなことって
あるの…?



あーごめんねー

飴色紅茶館は
絶賛改装中
でお休みなのだよ★

え

そのとき私の目に入ってきたのは
チエーンソーと
フリルのスカート

——そしてそれを
まとうのは

明日にはさー

終わらせて
おくからさっ♪

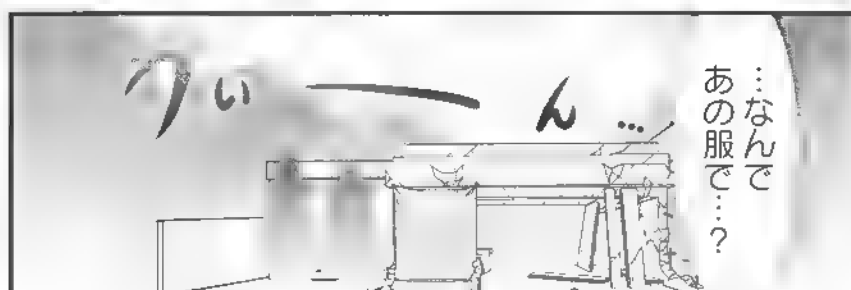
La Croix de Lune

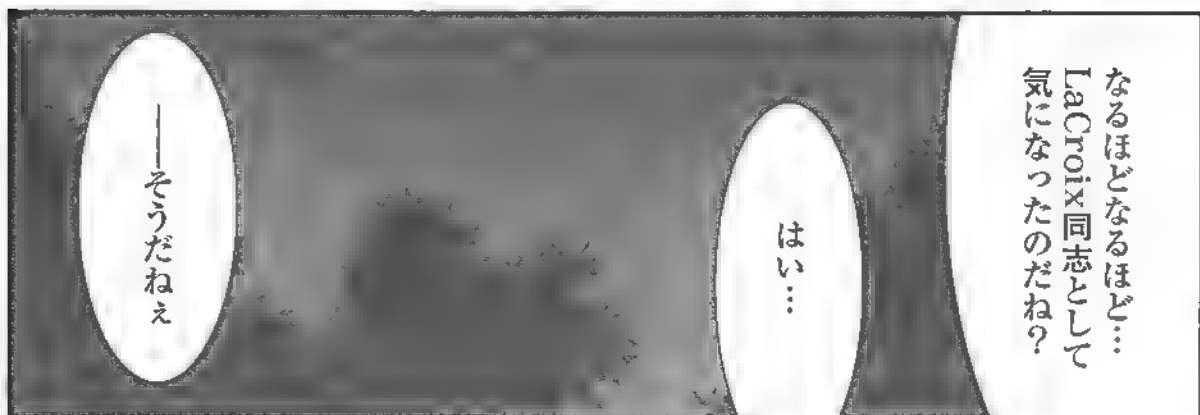
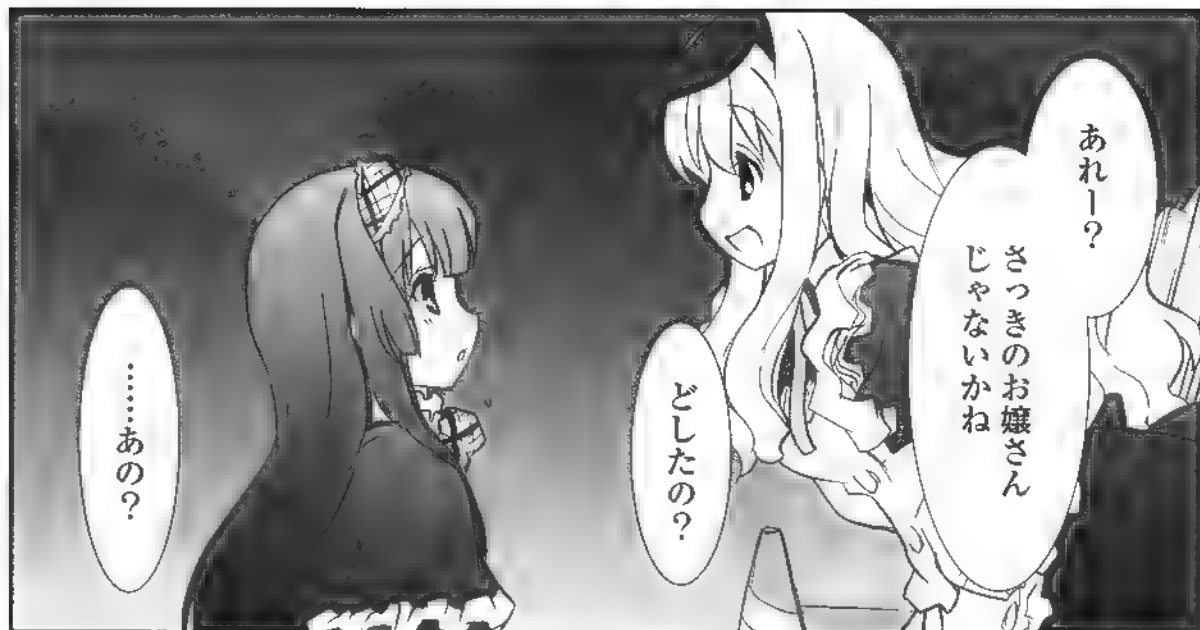
私とそう年の
違わないような

笑顔の少女
アリス

La Croix de Lune







確かにちよこつと
よこれたりね

まあ時々
いたんだりも

しちゃうん
だけどさ

日乃夏は
この子が大好き
だからさっ♪

一番楽しい作業の
ときには一緒に
いたいさっ♪



藤枝雅先生に応援のメッセージを。

宛 光

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F(株)一迅社
コミック百合姫編集部 藤枝雅先生 係



この子……?



いっぱいいっぱい
その子が好きに
なってる

色々なところに
連れて行ってあげて

そうね

恋人のようにね




そんなコトが
気になるだなんて
変な子だねえ?

これがまきの様の
『コト……?』



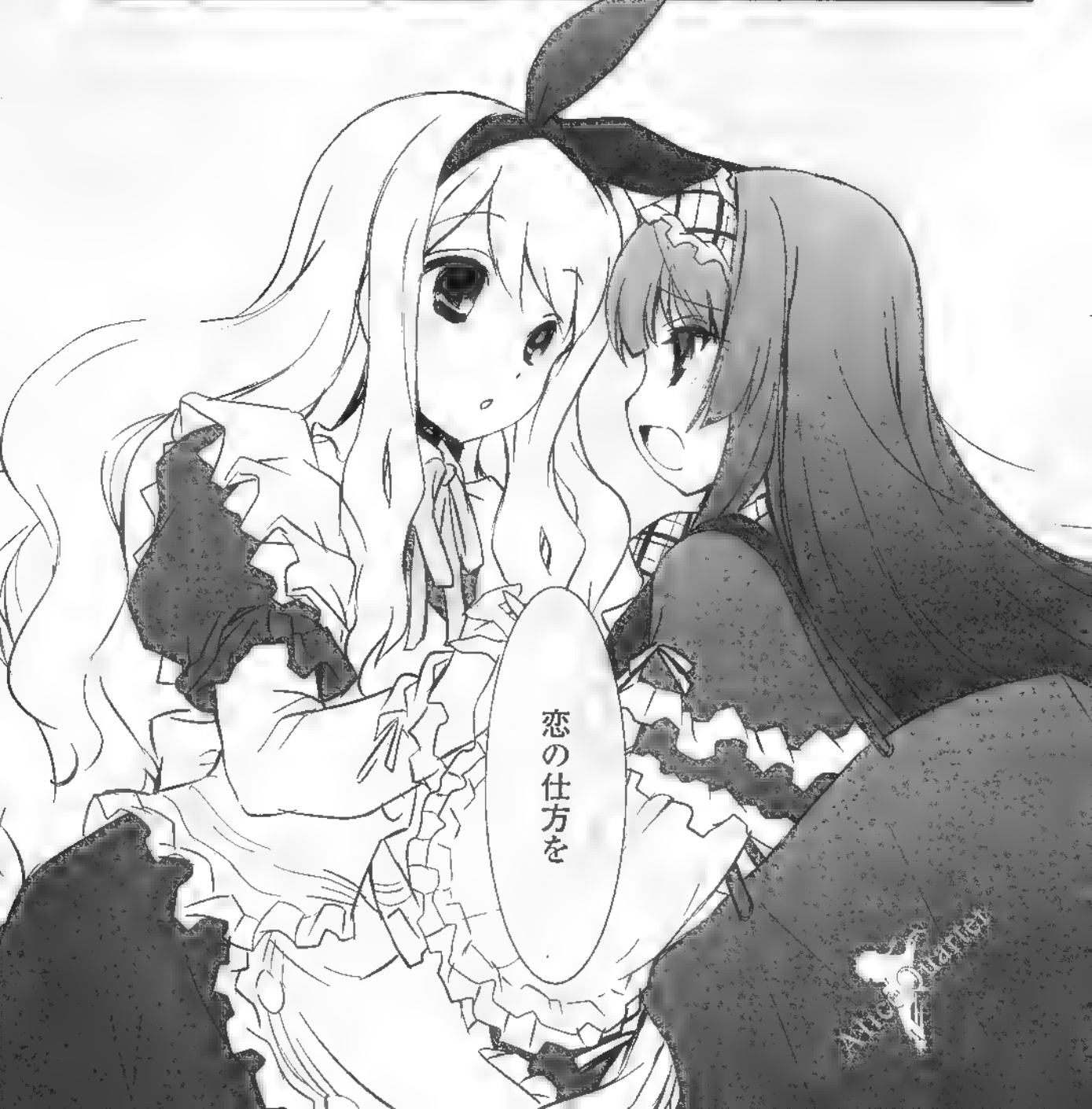
もちろん傷めない
最大限の努力は
してるけどね♪

謎は解けた
かい?



私にも…教えて
もらえませんか！

…その…



恋の仕方を

ふたりの関係はどーなるのっ!?

あれ?

今私つてば
重要な単語を
抜かしたー!?

なんでそうきたか
よくわかんないけど
可愛いのでっ

とりあえず
おつき合いて
みるかい?

……え~~~~~と……

はっ!?

To be continued.

飴色紅茶館歓談②

藤枝雅



IN STORE NOW.

900円(税込)／A5判／(株)一迅社

五十年後も、
あなたのとなりで。

Stories

ウィルスによって男性が死滅した西暦1222年。政府は女性を、社会を守るA□AMと■庭を守るEVEに二分した。そして2180年、政府の直属教育機関・キングダムに入学したアオイ。その実力を遺憾なく発揮し、着々とADAMのナンバー2にまでのぼりつめ、決闘の末、ナンバー1のサクラとも大親友になる。一緒にトイレに行った

り手をつないだりして、友達の間を晴らしさを噛み締めつつ、学園生活を満喫していた。そんな二人の仲の良さに、嫌な予感を感じたサクラの婚約者・エリカ。彼女には、サクラのために全てを投げ打ってEVEになった過去があった。二人の仲を引き裂こうと、アオイに思いを寄せるモミジを利用し、何かを企むエリカだが？

絶対に……
ADAMのアオイなんかには
サクラ様は渡しませんわ……!!



奪われたくない、絶対に…!

Pick up!

Previews of Serial Comics

恋愛遺伝子XX

Characters

キングダムでも皆の注目の的、麗しき文武両道のADAMたちを紹介します



こしろ
古城 アオイ

新人ナンバー 2

1ヶ月遅れでキングダムへ入学。憎しみを抱いていたものの、いまではサクッと学園生活を満喫中。ハエ呼吸とよいえ、サクラとファーストキスを交わす。



くらの え
九重 サクラ

絶対的なナンバー 1

現総理大臣の次女で、ADAMでも、名実共にトップに立つ。エリカとは、形の上での婚約者。アオイとは、以前どこかで会ったような気もするが？



ひょうが
日向 ミズキ

冷静沈着ナンバー 3

サクッとマッソとは幼馴染で、EVEのクワッとは婚約者同士。曲がったことが大嫌い、自らも上の立場にいないが、自らも上の立場にないが、自らも平な判断をくだせる。



なな ほ
七帆 マツリ

お調子者ナンバー 4

寮長を務めていて、総会でも「ダーシップ」を取ることも。基本的にはテンションが高いムードメカ。実は謀報活動専門の家系に生まれた情報通。



影木榮貴
藏王大志

愛子
戀遺傳子

act:10



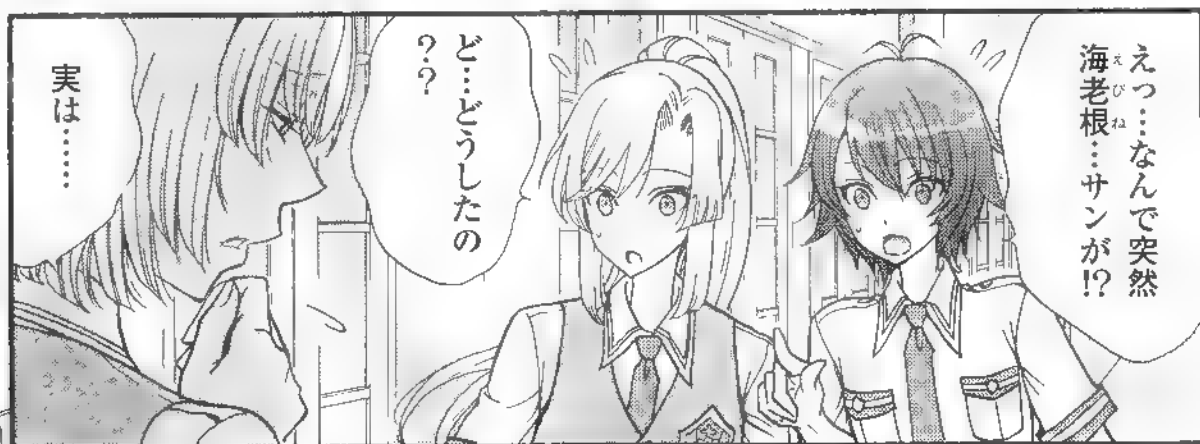
アオイ
トイレ行こっつ

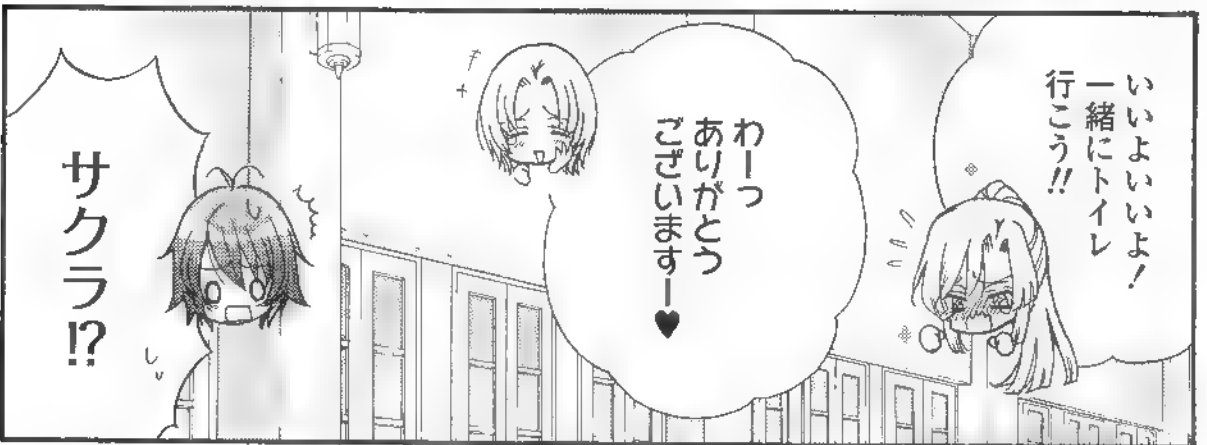
うんっつ



いいですねー♡

行きましょー♡
行きましょー♡







一方――

いいです
アツミ

調理室

アオイをオトすのに
一番の方法は……

しょく!!

「食」

です!!



A.D.A.M.は我々と同じ
女です!!

アオイ攻略法



だから外見だけ可愛く
着飾ってもあまり
意味がありません!!

——特に
あなたレベルの
容姿ではね…

ええ

くくく

ガン!



××
モモ

フフ



昔の人は
「男をつかむなら
胃袋をつかめ」と
言ったそうですわ!!

しかし「食」は
人類共通!!

A.D.A.M.にも通用
するハズです!!



だからまずは
料理やスイーツで
アオイの胃袋を
ゲットですわ!!

ハイッ
教官!!

じゃあ今日は
簡単なアップルクッキー
作りから始めます!!

イエッサー教官!!

調理室

教官?

?

さあ?

なに?



ではまず
りんごを粗みじんに
切ってちょうだい！

ハイッ

とんっ

せーのお〜

いーん

でいざー

ズ

よしっ
もう一回！！

フーッ

ん？

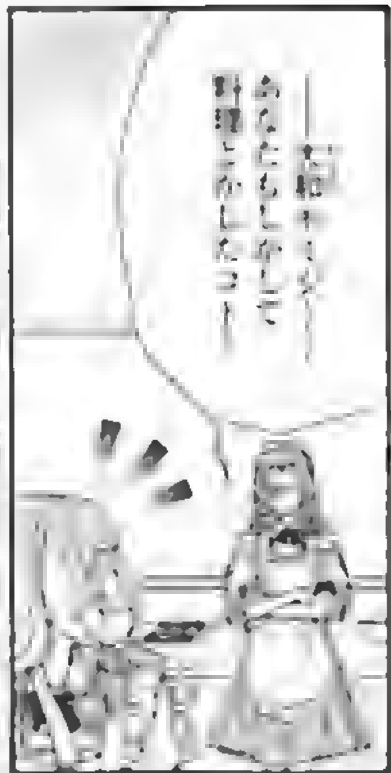
あーっつ
包丁がまな板に
刺さって抜けないっつ

ん〜…あッ
わー包丁すっぽ
抜けたーっつ

ガニヤーンッ

ガニヤーンッ

……



— 大抵キミが
あなたをしかた
野郎しかたコト



ハイっ

キ
ッ
ン

生まれてから
一度もシたコト
ありません!!



あつて
倉へはりな
得てすわー♥

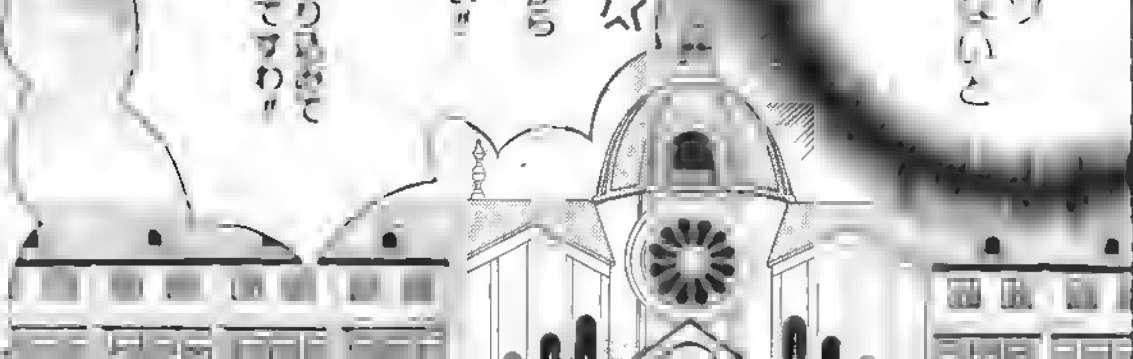
ズ
ン

あなた「アハハ」
なんと「アハハ」

モミシ!!
あなたを白から
私の部屋に
いつつこい

白はりな
得てすわー

えええ〜っつ



三日後……

それでは本日の総会を
終了しまーす

解散っ

サクラ
帰ろー

ミズキー
またねっっ

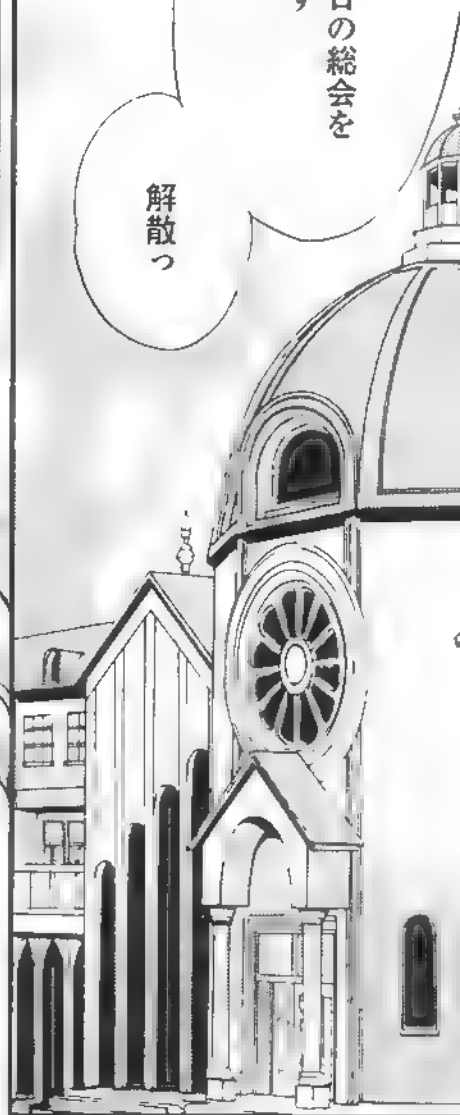
うんっ

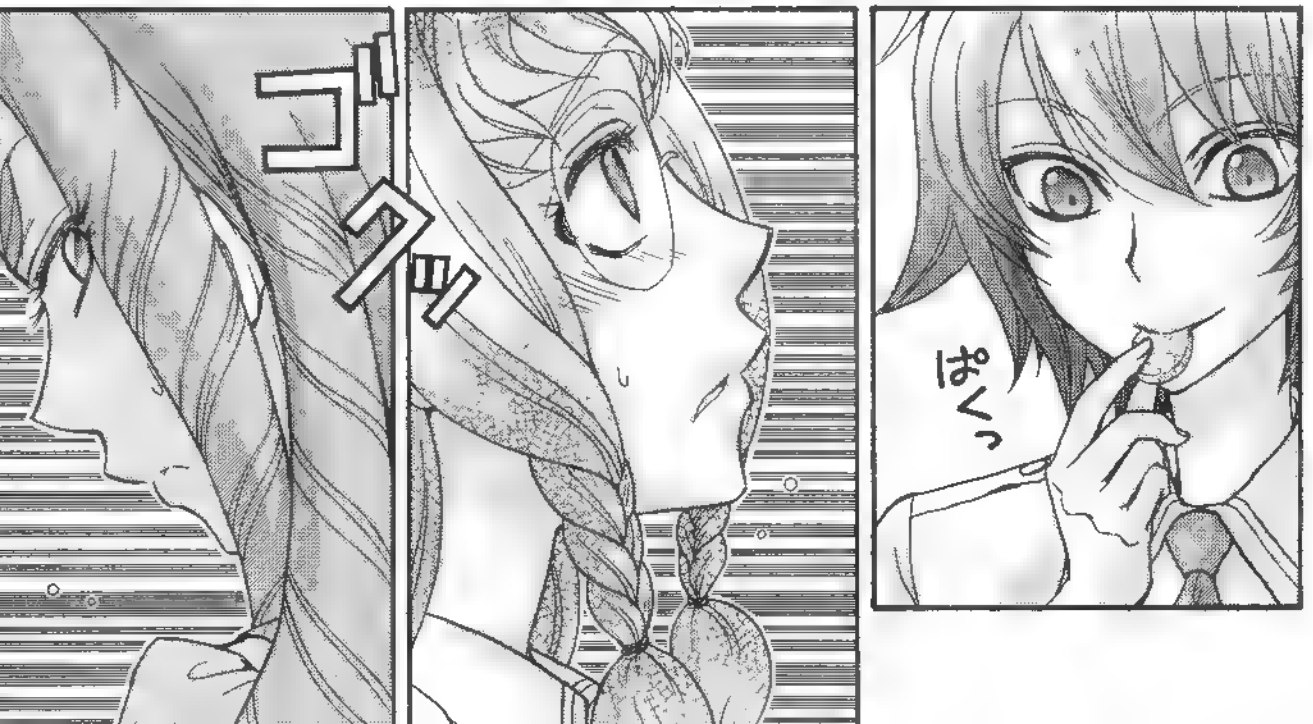
ああ

ホラ

ハッハイッ

きゅん







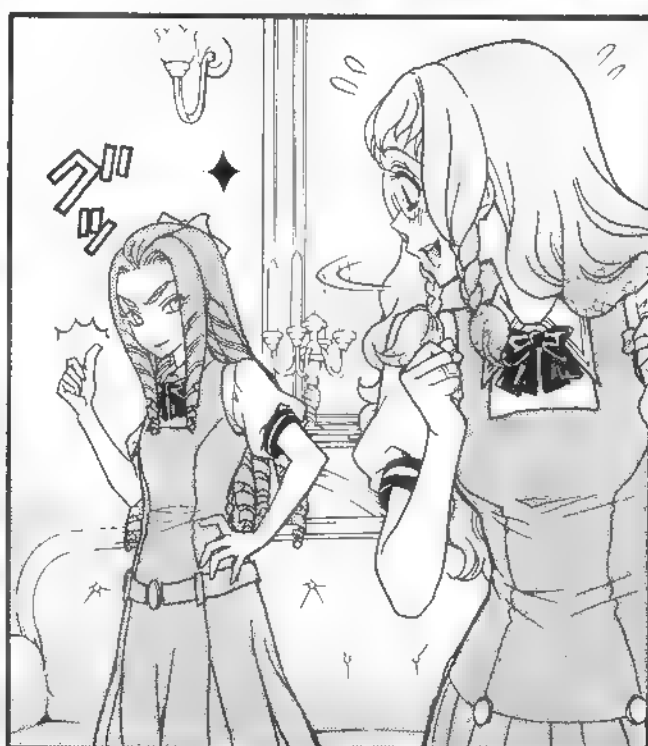
へー
うまいな!

りんご味のクッキー
なんて初めて食べた



おーマジ
うまい

あつあのっ…
それでっ



えーオレも
食べたいーっ
いい?

ボクも!

あつっハイ
もちろん!



ほほえましい
ことですね

私たちが協力して
あげましょうよ

エリカさん

ね♡
サウワ様!!

サウワ様……
エリカさん……

アオイだこて
いつかはEVEの
誰かと——

……

そしてー

こしろ
古城アオイ様
大和モミジ様より
お届け物です

はい

どんっ

お
~~~~~  
っ

うん毎日毎日  
悪いよなー  
もう金払わないと  
いけないレベルだし

なんかこんこん  
グレードアップしていき  
ますねーモミジさんからの  
お弁当♥

……



本当すごい勉強熱心  
だよなメガネって…

料理人でも  
目指してんの  
かな？

アオイ…  
気づいてない  
んだ…

ホ…

ん？  
ホ？

おついていた  
こんな所に  
いたのか!!

ん？なんでランも  
いるの？

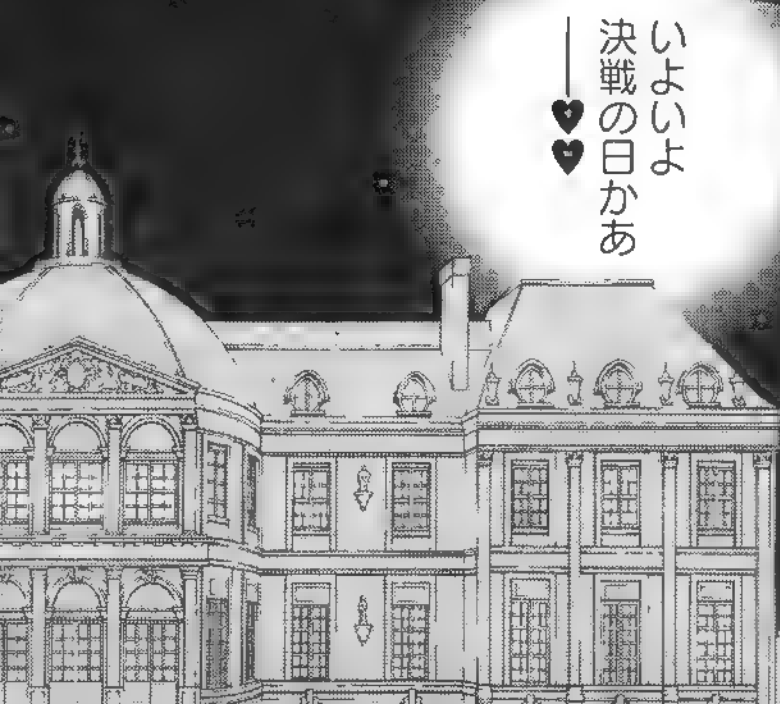
最近仲良くさせて  
もらってます♥

へえー？  
まいいや丁度いい  
探す手間省けた

はーいみんな  
注目ーっ

来週の土日は  
トップスター合宿を  
やりますよー♥

合宿!?



キニシ



影木栄貴 × 蔵王大老先生に応援のメッセージを。

影木栄貴 × 蔵王大老先生

ふふふりやう



私の

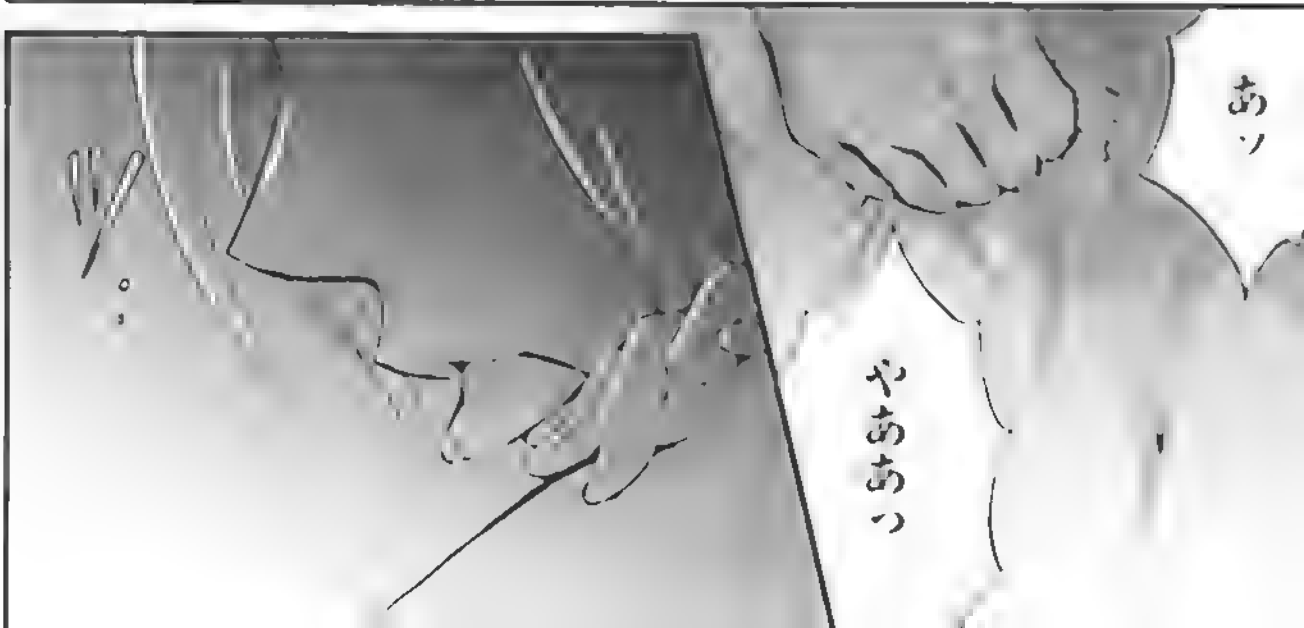


——決戦の日が  
決まりましたわ



これが  
最終レッスンに  
入ります





……コト……

自分の感じるところを  
よく覚えておきなさい

合宿で……  
あなたはアオイを  
手に入れるのよ

ADAMも  
同じ女です

急展開!!

To be continued.



それでもやっぱり  
恋をする。

倉田嘘



**IN STORE NOW.**

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

少女たちのつながりは  
儚くもあり、また強くもある。



ナニか



まんまと

生物部…?

うーん…  
なにをするのか  
ちよっとピンと来ませんね

その名の通りです  
生物の色々を  
調べる部です

対象は主に部員  
ですが…今は

チューをしたら  
体温は何度上がるか

胸を効率的に  
大きくする採みかた…  
などを調べてマス

俄然興味が  
出てきましたよ!

それはなによりデス

二人共

見学だけでもいいので  
来て欲しいのです

お友だちも誘ってくれと  
尚良しなのです

…ということ  
なんですけど

秋ちゃん…はもう  
剣道部入ったもんね

猫山さんは…

部活とかあんま  
興味ないかな

ですよね

まあ犬神さんが  
行きたいなら  
つき合う…けど…

ッてすよね

わっか  
りやすいなあ…

4コマ的で

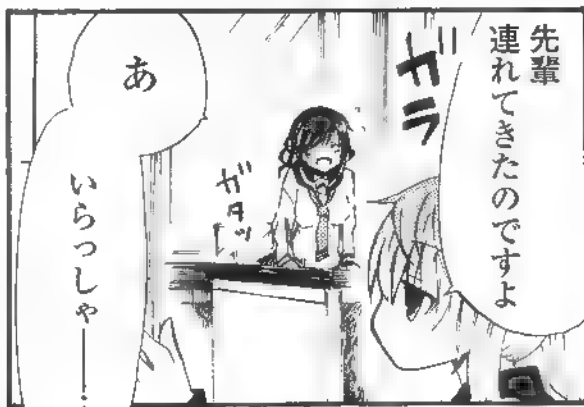
140cm台



こんな部長さん



扉を開けたら



細かいことは気にしない



※もちろん新品のものを使ってます





## 似たものどうし



## 使いわけ





くずしろ先生に応援のメッセージを。

先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社  
コミック百合姫編集部 欠くずしろ先生係

早い

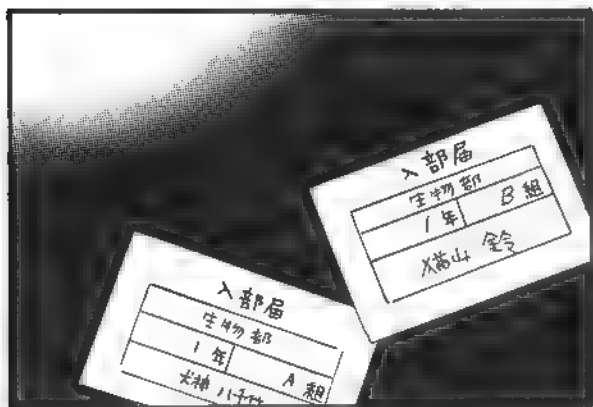


カミカミ



ネズミ的

マジメです





# リンケージ

倉田噓

**IN STORE NOW.**

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

初めて感じたあのときめきを、  
あなたが忘れないように。

# Rambritter

ローブリッター

再田ニカ



## IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

あっちゅあちゅな  
ふたりだおっ♪

放課後、ふいうちの告白。

ずっと陽菜ひなのこと  
可愛くなって  
思ってたんだ

え……

……ね  
私と

つき合っ  
てみない……？

私が“普通”の日々に  
飽きていたことに  
彼女は気づいていたのかもしれない

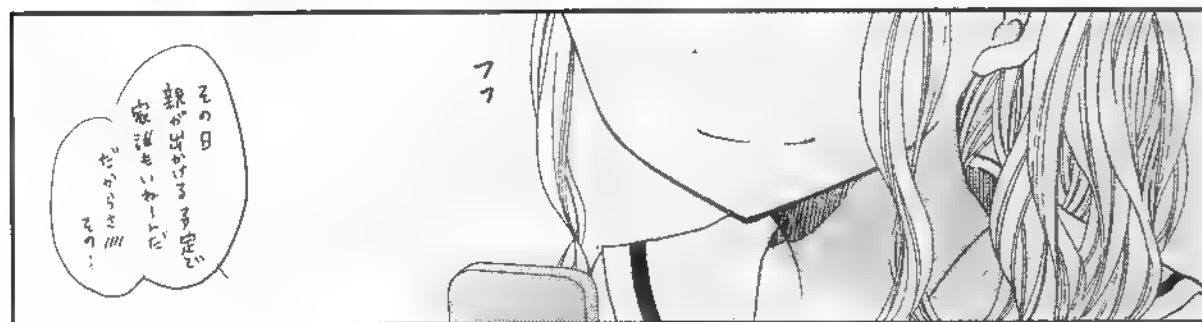
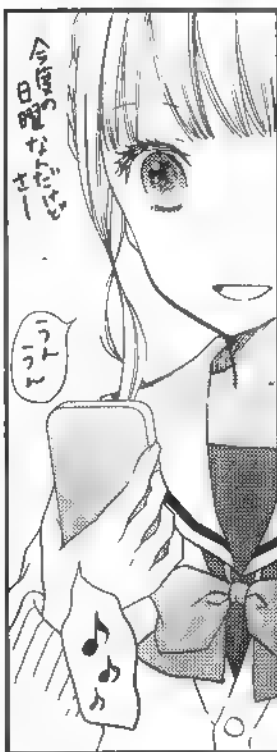


女の子同士なんて、マジなわけないし。  
女の子同士なんて、マジなわけないし。



# ブラックミモレ

GUTE&BLACKに女子恋 24P ちさこ CHISAKO



ごめーん

日曜は  
ちよつと無理かも…

わー  
こないだの合コン  
マジ最悪だったん  
だけどー

いいじゃん  
さゆの東校のカレ  
イケメンじゃん

えへへ♡

適当な愛想笑い

陽菜は  
最近彼氏と  
どう？

ねー彼の友だち  
紹介してよー

さち彼氏いる  
くせに遊び  
過ぎじゃん？

大学生の彼氏  
とかマジ  
うらやましいー

だつてさあー

くだらない会話に

マハ

そして  
そこそこの“彼氏”

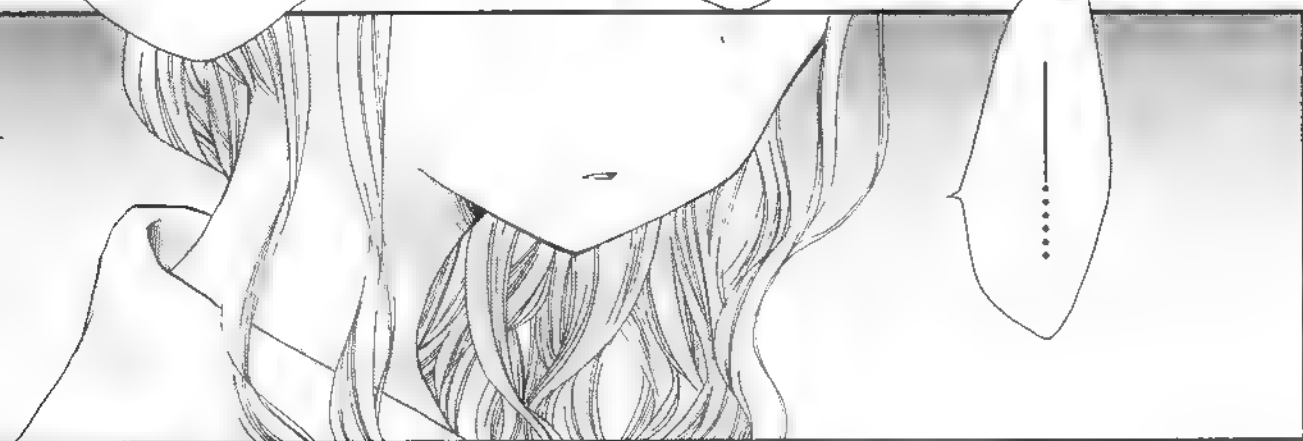
うちは  
なんもないよー

ニー

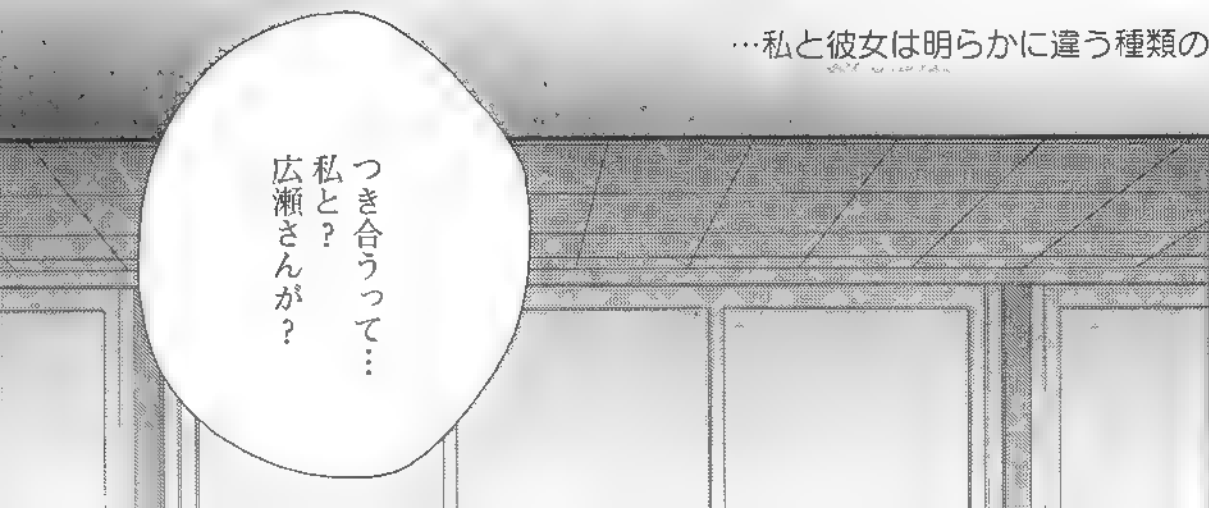
ねえそーいえば聞いた？  
広瀬さんまた女子に  
告られたらしいよー

それがこの位置にいる為には必要で

ドキッ



…私と彼女は明らかに違う種類の人間で





なんの冗談？

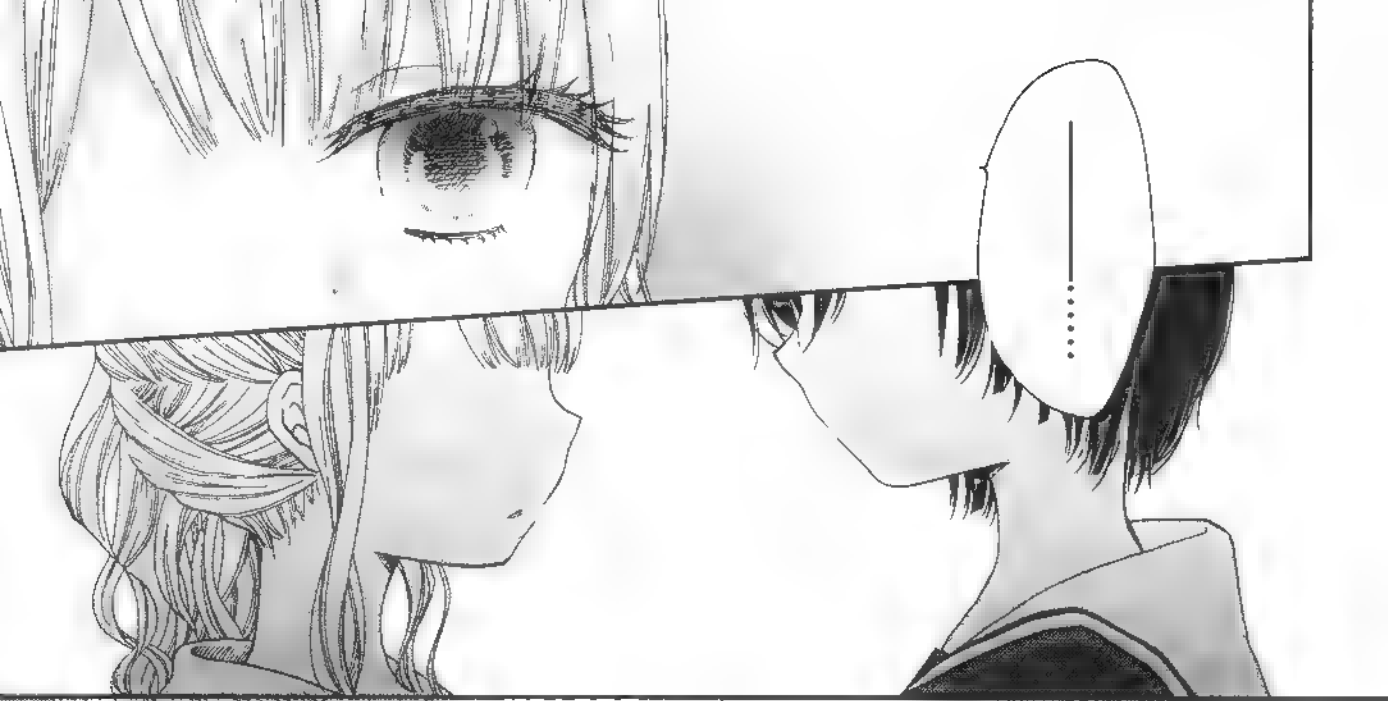
だから

からかわれてるんだと  
思った

……でも

冗談じゃないよ

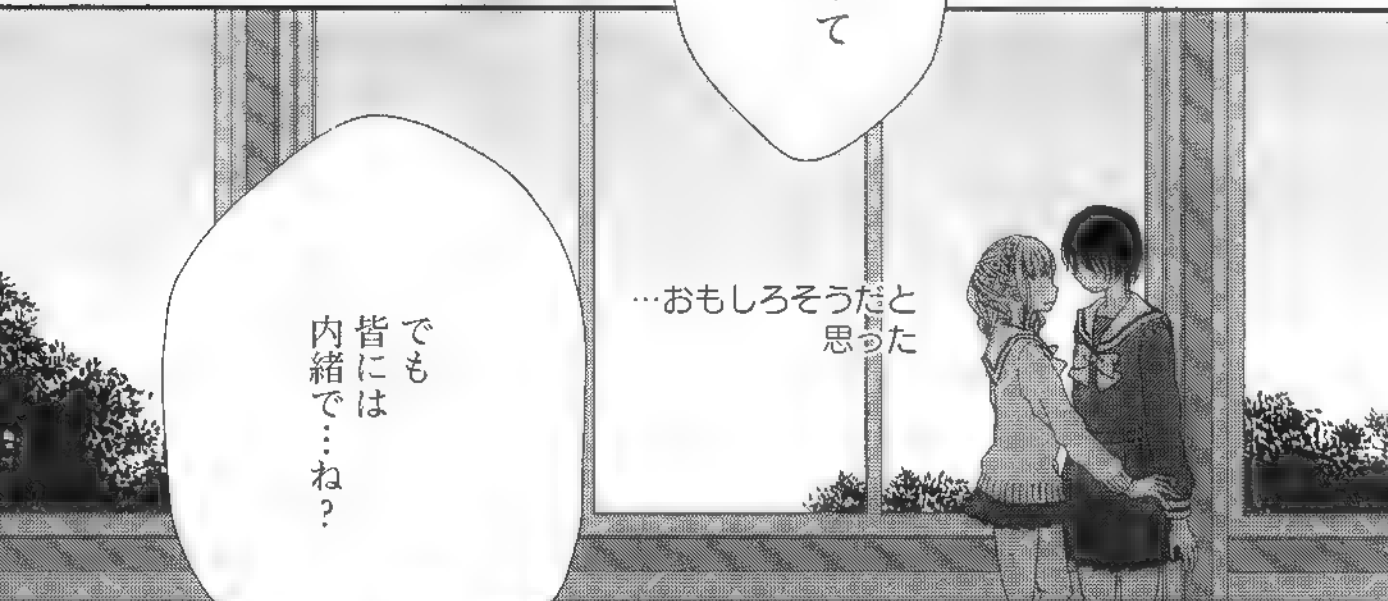




クス

いいよ

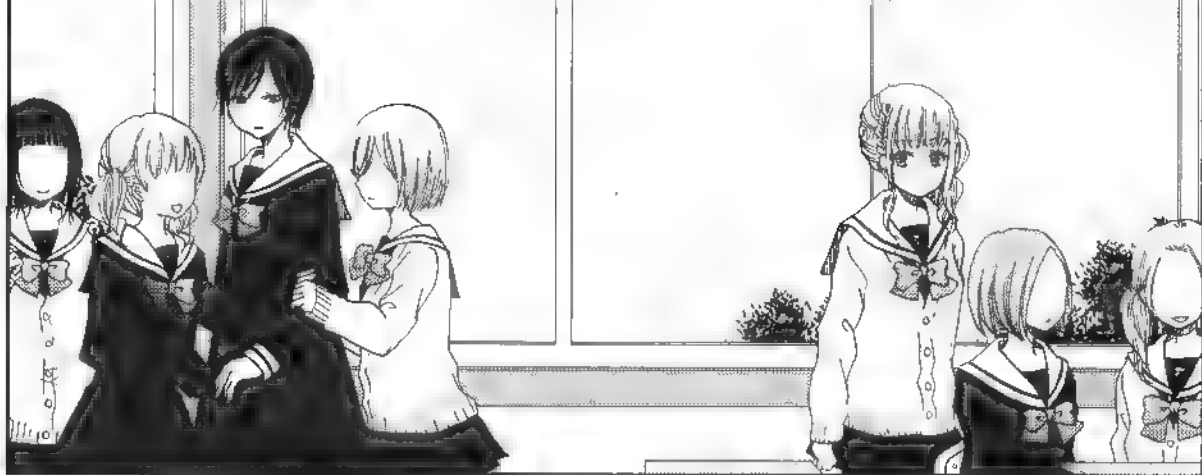
つき合って  
あげる



...おもしろそうだな  
と思った

でも  
皆には  
内緒で...ね？





つまらない 飽き飽きしていた日常に



ちょっとした 秘密の お遊び



…ごめん

いけなかった？

女は、

いいよ別に  
そのくらい

きいたよー

また女の子に  
告られたんだって？

モテモテじゃん♡

!!

それは…  
ちゃんと断わったよ！

…私今  
すっごく幸せなんだ

…

中学のとき  
ずっと好きだった  
子には


告白出来ないまま  
その子に彼氏が  
出来て失恋  
しちゃって…

…私も

今度は  
勇気出して  
告白して良かった

大好きな  
陽菜とつき合える  
なんて夢みたい…！

クズ



瑞希<sup>みずき</sup>のこと…  
好きだよ

…初めて触れた女の子の唇は

ウス

小さくて柔らかくて  
うっとりするような心地良さで

可愛いね

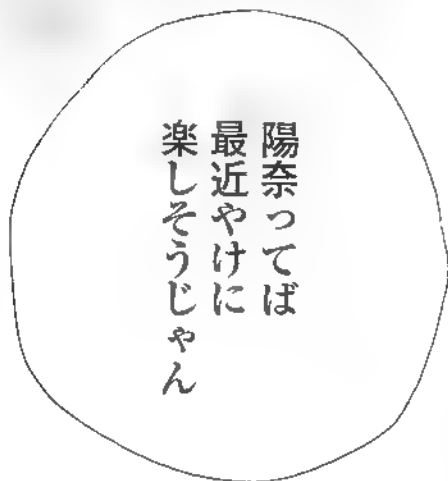
瑞希は

男の子のそれとは全然違う





——私は“違う”



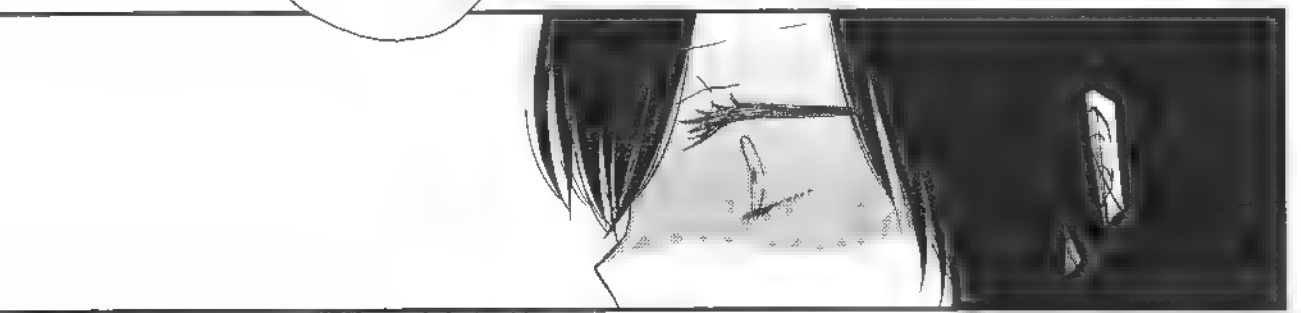


これは遊びだから









…なんだか変な感じ

つまんないな…

前からこうだったっけ？

デートって  
もっとこう

ドキドキ

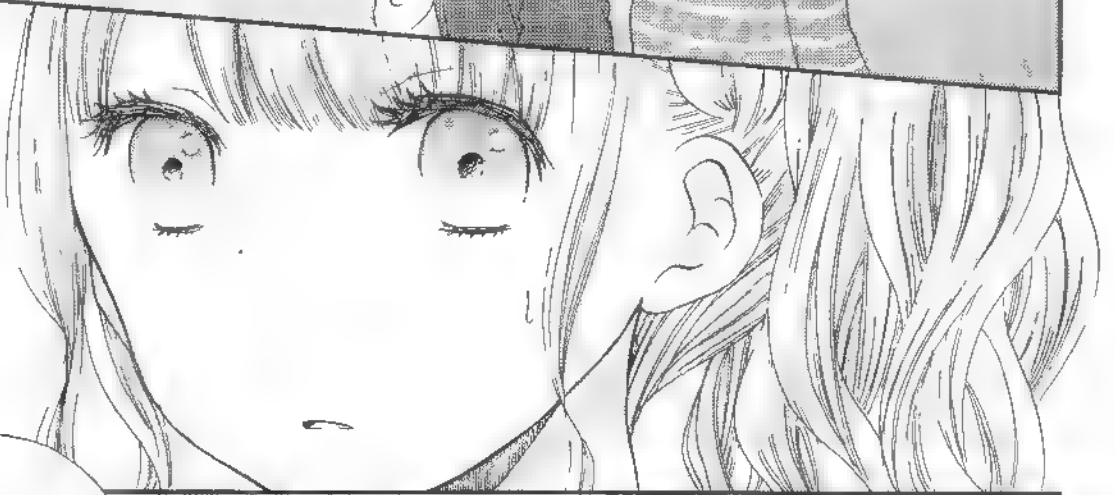
ワクワク  
するようない…

—  
…

…陽奈！



.....!



瑞希.....



うらやましい  
ね 今度私にも  
男の子紹介してよ

ううん...

どうして...



...彼氏?

.....

なんで瑞希がここに？

…なんてね

ごめんね  
デートの  
邪魔して

…バイバイ

うわー今の子  
すげー美人だな  
友だちなん？

友だちじゃないー

……

違う…

瑞希は 私の……

ホッ…



ちさこ先生に  
応援のメッセージを。

宛 先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-15-10 成信ビル8F (株) 迅社  
コミック百合姫編集部 ちさこ先生 係





…これで終わり？

陽奈は…  
昔好きだった子に

すごく良く  
…似てる

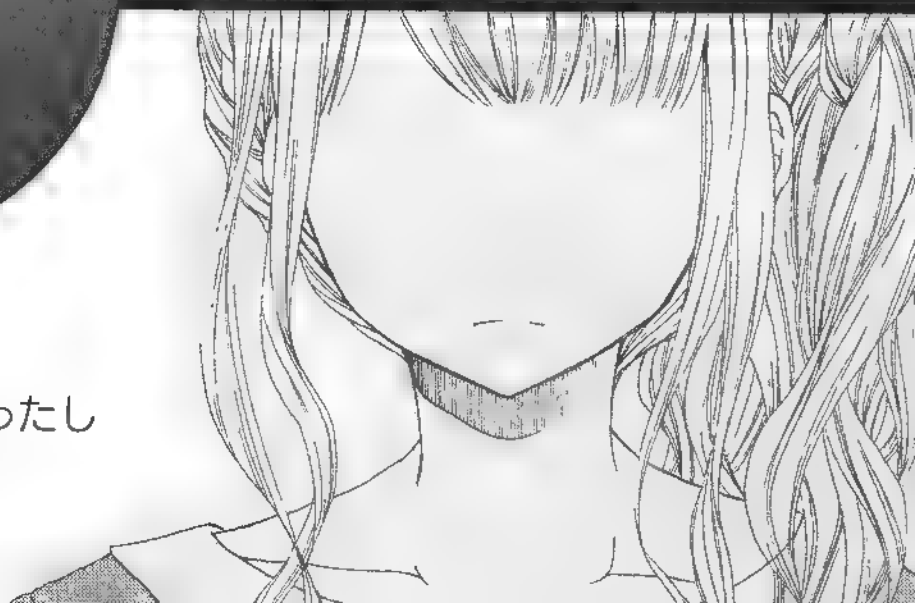
全部嘘だった？

だから  
陽奈への気持ちは

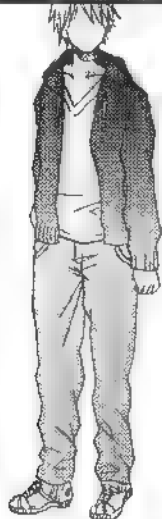
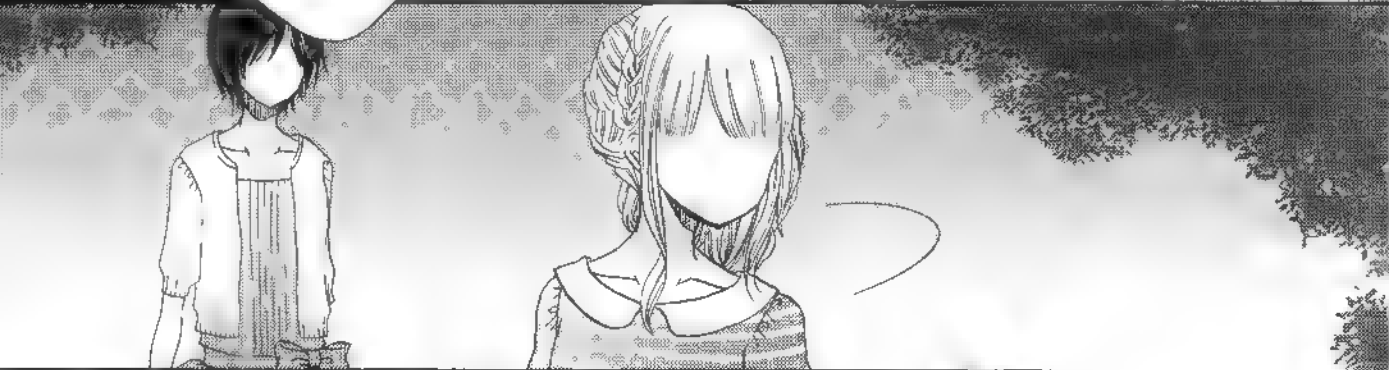
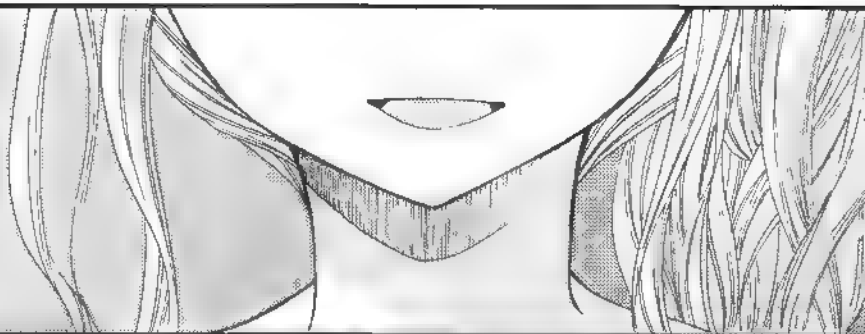
あの頃の想いと  
だぶらせてただけで


本気じゃ  
なかったよ

そうだね  
私も遊びのつもりだったし  
これでおあいこだね



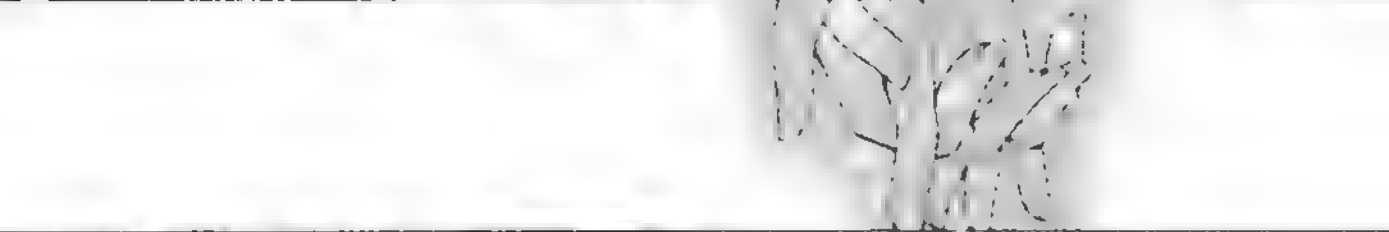
わかった……





ごめんなさい  
別れてください

他に好きな人が  
出来たの

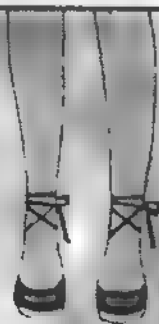
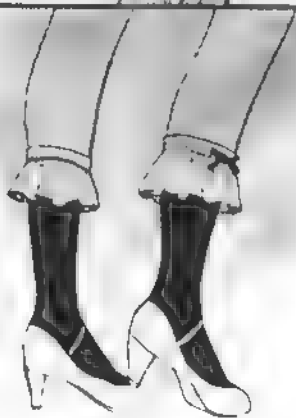
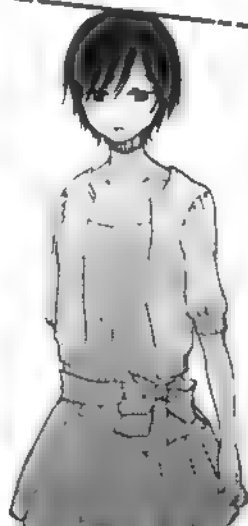


…… 私は  
信じてる



気持ちを抑えられないのが、ホントの恋。

ごめんなさい



fin.



# ナイフエッジガール

古街キッカ

## IN STORE NOW!

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

気持ちに突き刺さる、  
この恋は致命傷。



## Stories

Pick up!

蜘蛛女の名を冠した、曲芸集団、サーク・アラクニ。スカウトされて入団することになったテティは、ある日の公演で、ステージ上で華麗に舞うシャルロットに心奪われる。テティの歓迎会で、すっかり打ち解けた様子の二人。それを見た団長・レニも、期待に胸を膨らませる。ポジションが未定のテティは、



対称的な二人。だけど惹きつけられる。

毎日いろんな演目を練習する武者修業の毎日。そんな中発表された次のプログラムで、テティはシャルロットと、デュオでエアリアルをやることに。やる気をみなぎらせ、楽しもうとするテティと、完璧な演技を目指すシャルロット。二人が織り成す空間イリュージョンは、果たしてどんなものになるのか？夢の一時をお楽しみあれ。

## Previews of Serial Comics

# Cirque Arachne

サーク・アラクニ

## Characters

サーク・アラクニの曲芸師。華麗な演技をご堪能あれ。



### テティ

#### ポジティブな新人

この度、めでたくサーク・アラクニに入団。昔、父親とあちこちのサーカスを手伝ったりストリートでやっていた経験があり、ひと通りのことまでできる。エアリアルのプレイヤーに。



### シャルロット

#### 孤高の天才プレイヤー

サーク・アラクニの団員。エアリアル担当。ステージ上ではきらびやかに舞うが、普段は優しい。演技に一切の妥協を許さない。自分とは正反対のテティに何か胸騒ぎを感じている。

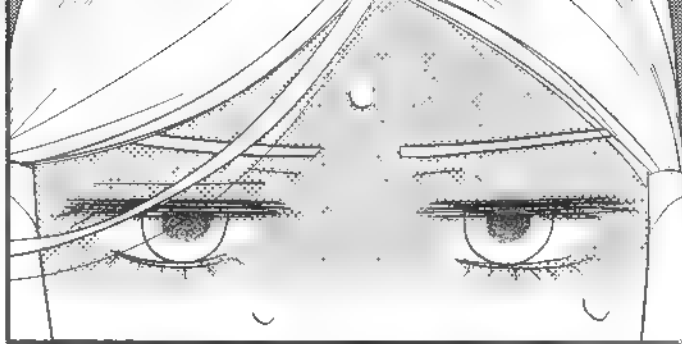


### レニ

#### 蜘蛛女のまとめ役

サーク・アラクニの団長。フェイスカウトした張本人。プレイヤーでもありながら、幕の構想作成など、事務作業も行う。テティとシャルロットのコンビに期待している。

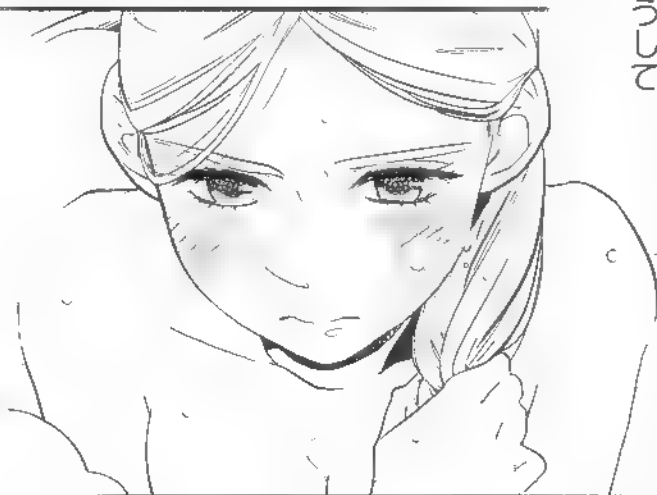
うるツヤ☆おふろタイム



.....

Water!

いらないよ

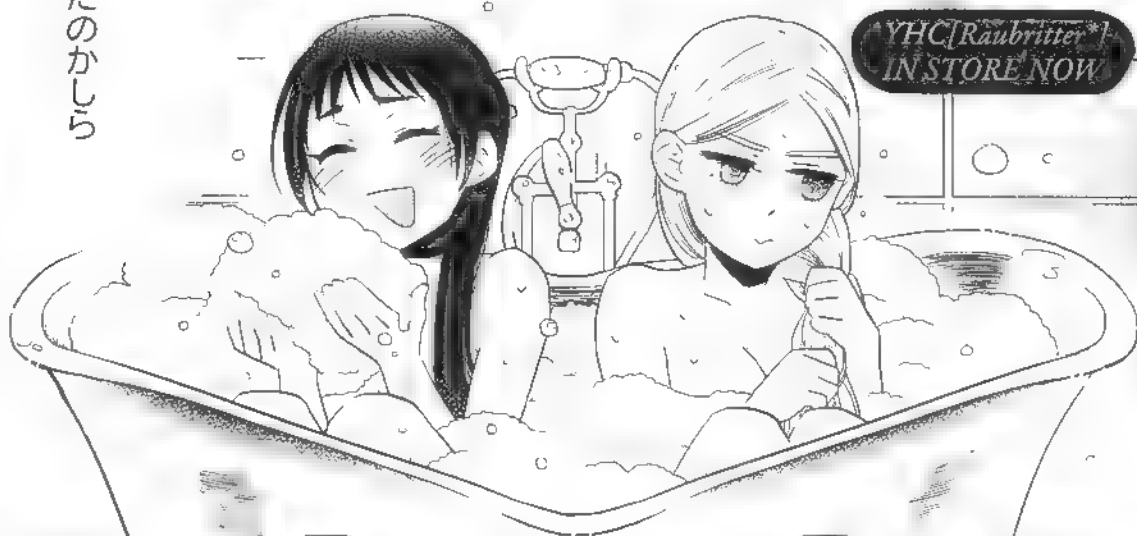


Saida Nica

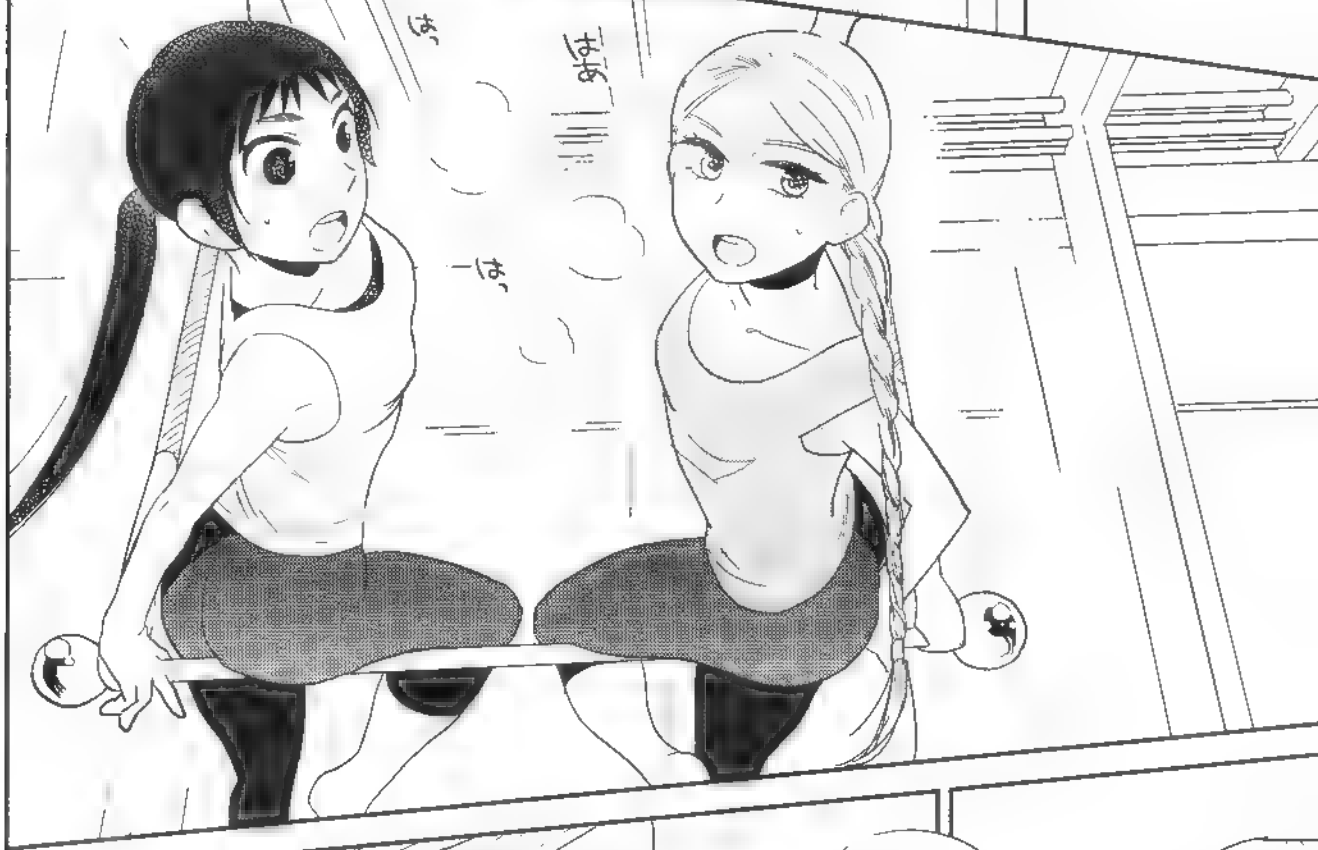
再田ニカ

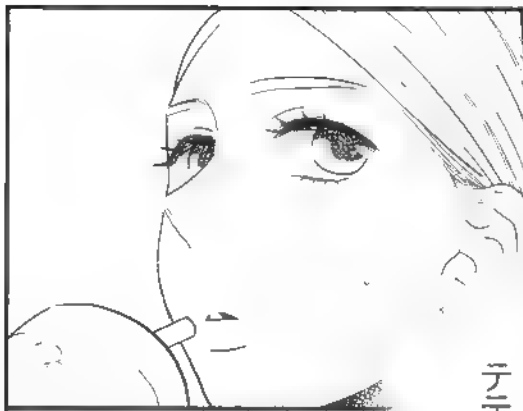
なったのかしら

YHC[Raubritter\*]  
IN STORE NOW



act. 3  
*Cirque Arachne*  
サークアラクニ





テティ

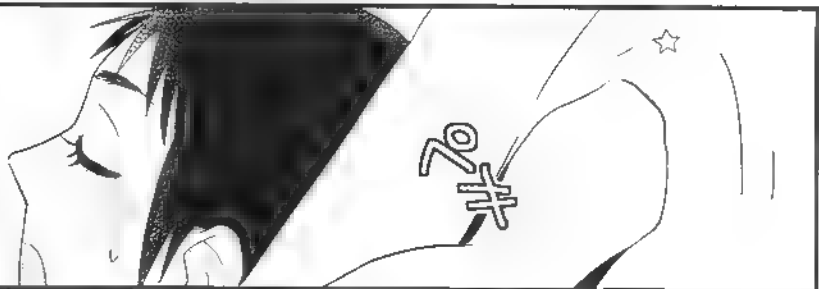


ん

んー！  
おつかれーっ

もっと…  
理解を  
深めないと  
かしら…

あっ



70  
¥

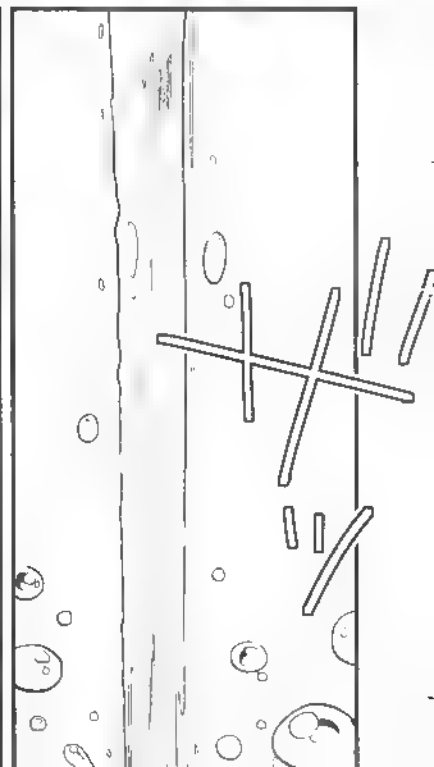
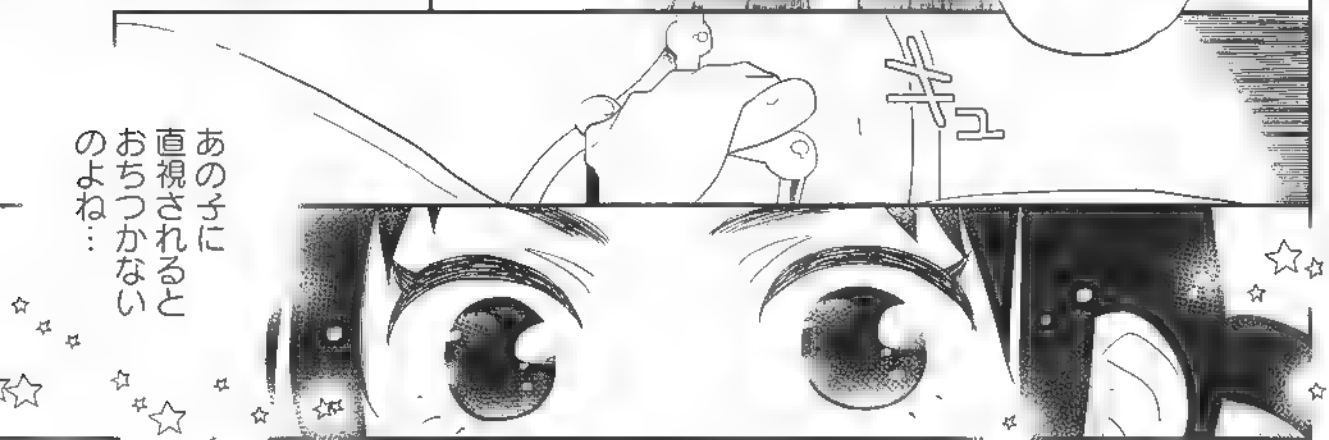


技の思いきりと  
バネはいいわ

奔放かと  
思ってたけど  
演技はちゃんと  
寄せてきたり…

…  
するのよね  
…



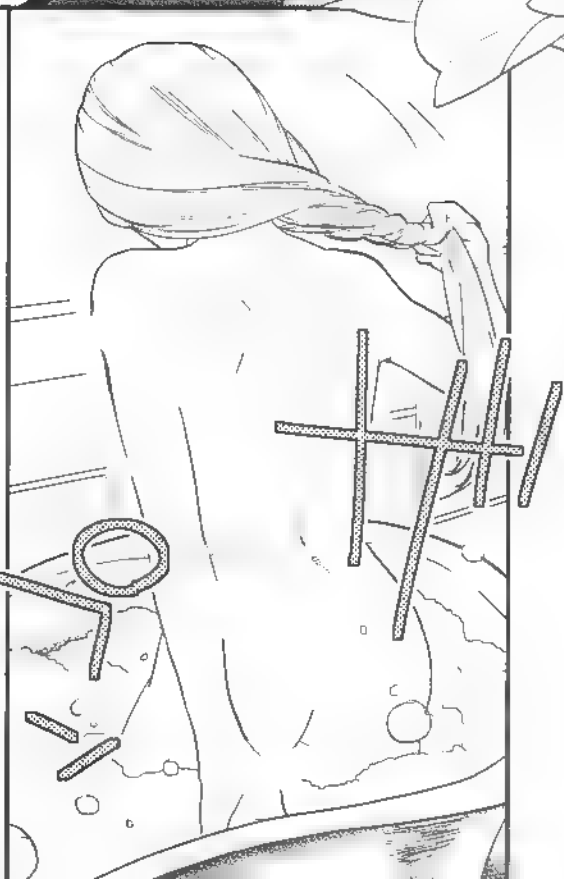
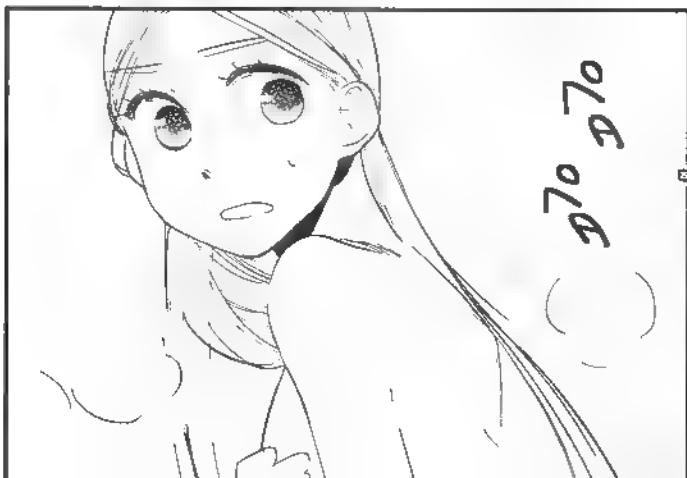






あんなに  
自然にいられるのに

演じの間





キョウ

…ねえそれ

アタシも  
入っていい？

え  
ええ！

ハッ

キレイに  
洗ったから  
ちよつとだけ…

ねっ

わー甘い  
におい♡

わ  
あわあわっ

えい！

んはっ



あわあわー♥

は  
きききー♥

えっ

ど…どうしよう  
なんで私こんなに  
パニックってるの!?



これって普通…?  
いえ一緒に湯に  
入るだけなんて  
別に

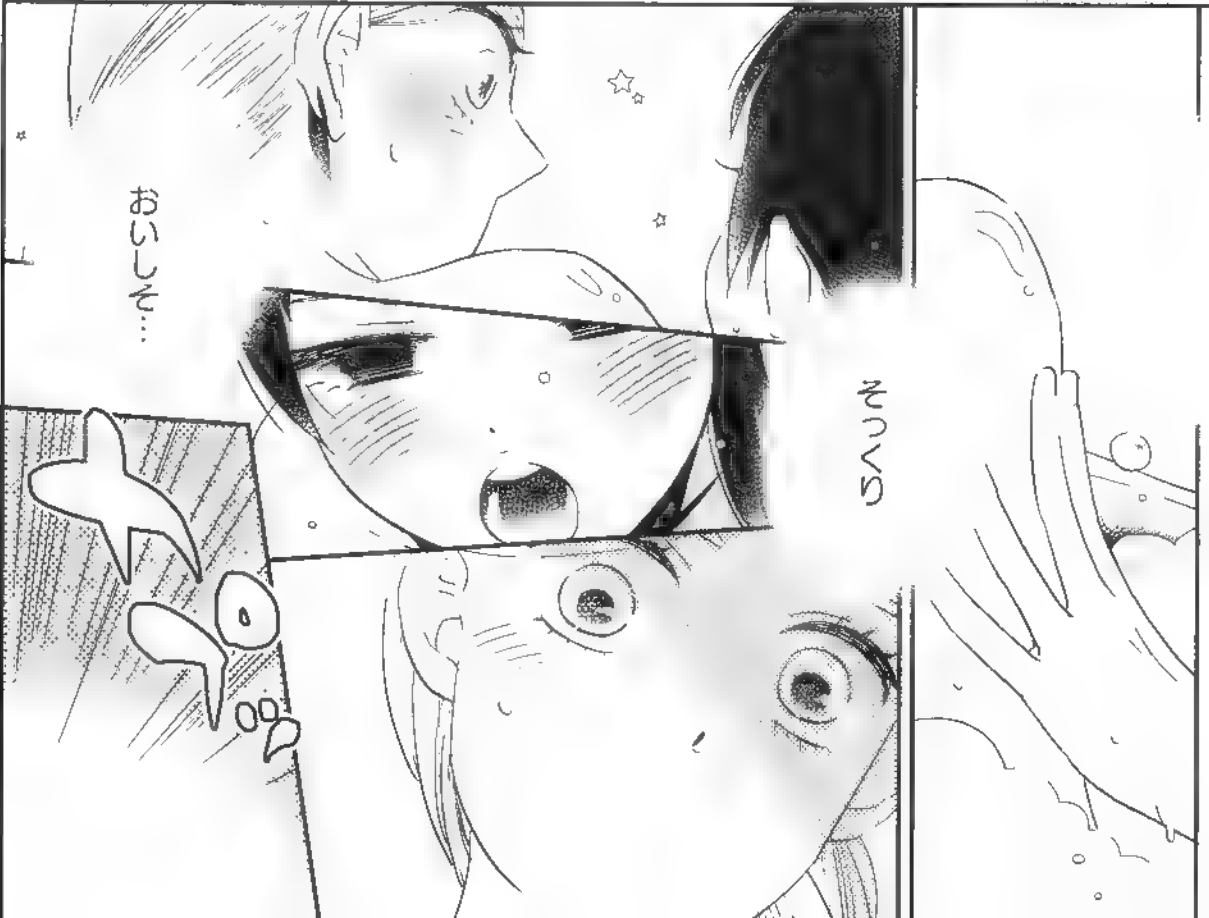


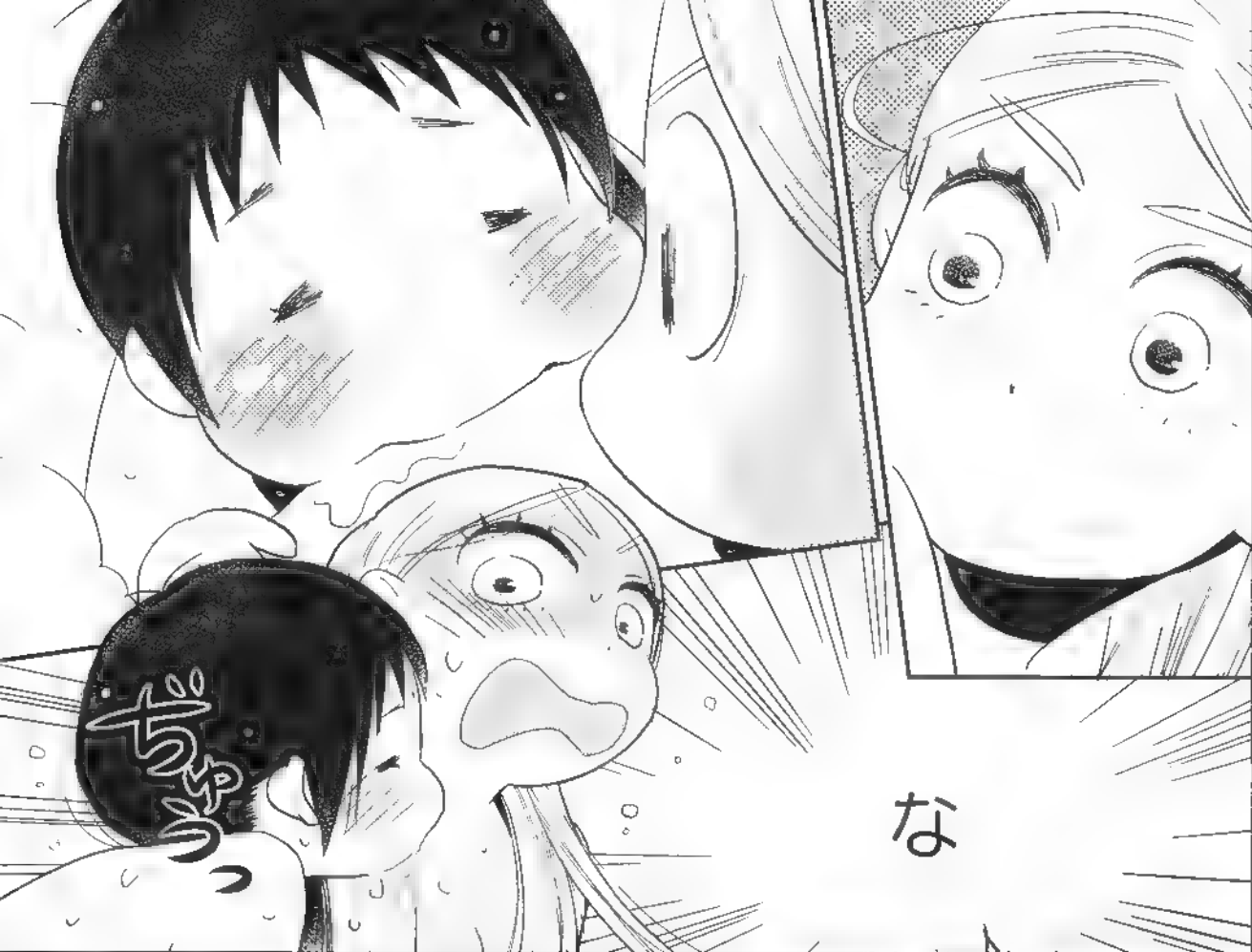
ふーっ

おなか  
すいたなー



わーっ  
わーっ







びびっくり  
したんですノ

おははは

あ  
き  
ま  
り  
!!!

ぶは



いやあテティがフラフラ  
してたからさァ  
風呂でも一緒してくれれば?  
って言ったのよ

いい  
コミュニケーシヨンに  
なるかなってノ



そりや  
そうよね!

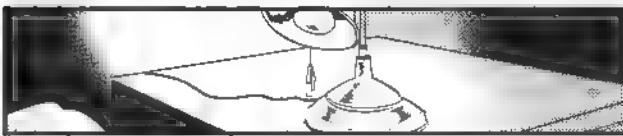
効果は  
予想以上  
だったわね  
テティ?

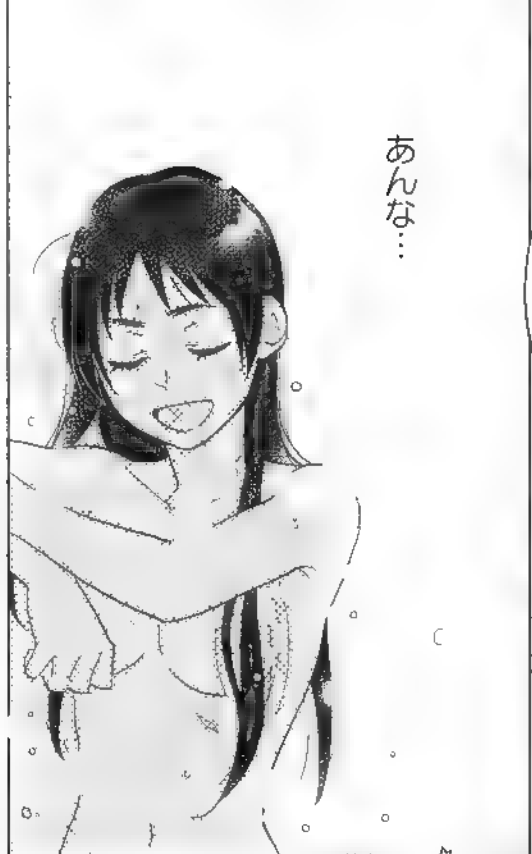


うん...  
ごめんね  
ロッテ

ほんとアタシ  
つい...  
おなかすいて...







あんな…



マーヤとだって  
よくある  
ことだわ

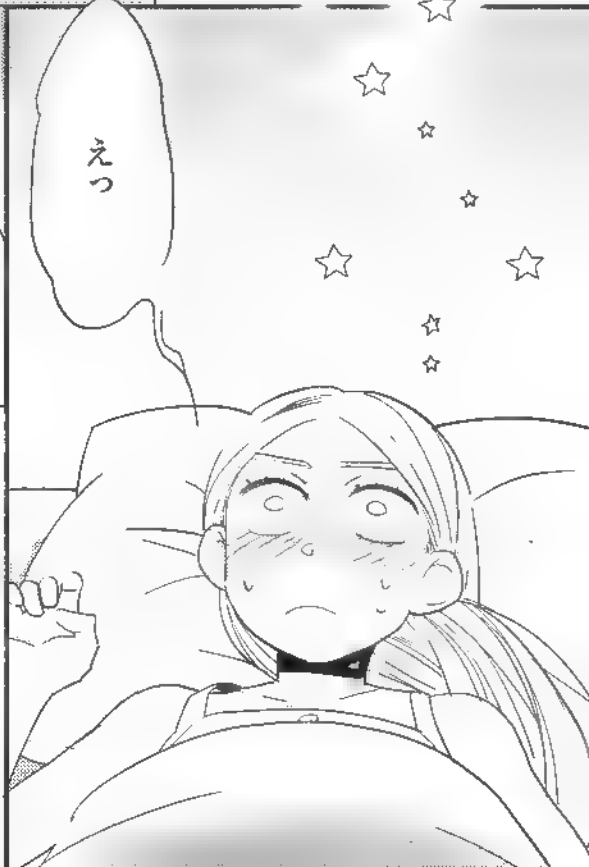
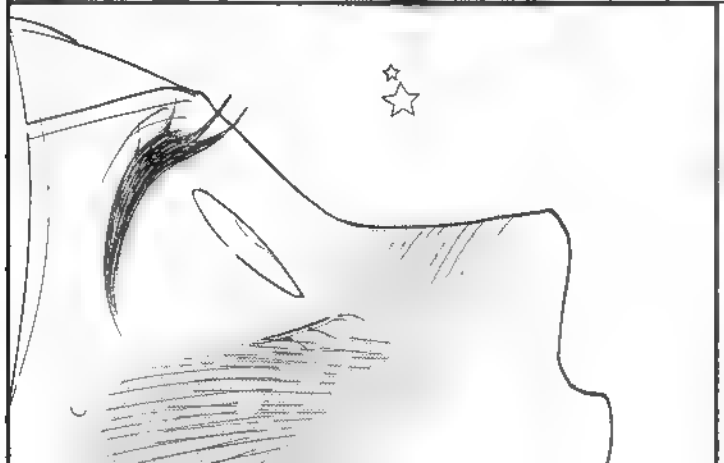


あんなに動揺  
しなくたって  
よかったのよ



裸ぐらいで…

あんな



えっ

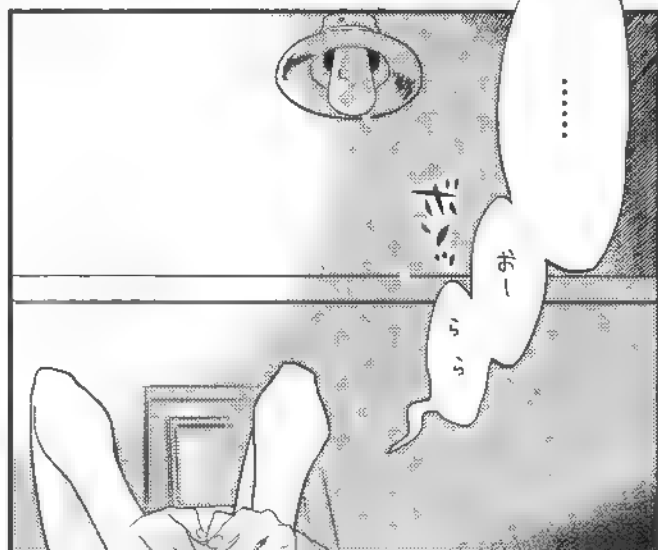


再田ニカ先生に応援のメッセージを。

宛 先

〒160 0022 東京都新宿区新宿  
2-15-10 成信ビル8F(8F)一迅社  
コミック百合姫編集部 再田ニカ先生 係

なんて  
思わぬ  
落とし穴





負けられ  
ない...

なんて

甘く見ていたのは  
私のほう

パートナーを...  
こんな

泡立つキモチ、恋の幕開け。

色恋の目で  
見るなんて

To be continued.

黒証志西

いちばん近くで、  
とおいふたり

**IN STORE NOW.**

900円(税込)/A5判/(株)一迅社

ずっとずっと、あなたの側に。

※基本ラブコメ多め

## Stories

残り物の委員会、撫子衆の一員となった、かの子。呼び出された旧講堂に行ってみると、そこには三人の留學生が。彼女たちも撫子衆のメンバーらしいのだが、はて、撫子衆とは一体？ 撫子衆が風紀委員だとわかり、大和撫子を目指すべく、立ち上がった一同。でも、気づいてみれば、お菓子を食べとおしゃべりしている毎日。親交を深める

のも、立派な委員会の仕事なのです！  
もうすぐ夏休み！ と浮かれるメンバーの前に立ちはだかった期末テスト。なぜか成績の良い国際科の二人組。ちよつと？ キャラと遠くない？ それに比べて普通科組は揃って補習。でも、それも何とか乗り切った、さあいよいよ待ちに待った夏休みだ!!



## Previews of Serial Comics

# きものなでしこ

## Characters

毎日がオリンピック...!? インターナショナル撫子衆。



あさの は  
**麻乃葉 かの子**

おかっぱジャパニーズ

純和風の女の子。ぽつぽつなしおっけいが出てきて、サーヤはもちろん、幼馴染のかごめにも世話をやられている。意外と天然な面も。



**サーヤ**

博識フレンチ

日本人よりも日本のことに詳しい。紗綾という表記も自分で考えた。両親ともフランス人だが、フランス語は話せない。かの子のことが大好き。



**アンジェリカ**

破茶目茶アメリカン

漫画とアニメで日本語を覚える。忍者に憧れを抱いていて、忍術の特訓をしている。割には勉強をコツコツと計画的にやる、意外と優等生。



すずめ  
**雀**

大家族チャイニーズ

兄弟姉妹がそれぞれ二人いる。撫子衆のメンバーの中で一番普通のためか、若干影が薄くなりがち。アンジェリカとは寮で同室で、忍術のサポートもしている。

# ももなにし

ハ色 PRESENT BY YAKUSA

十四

着図

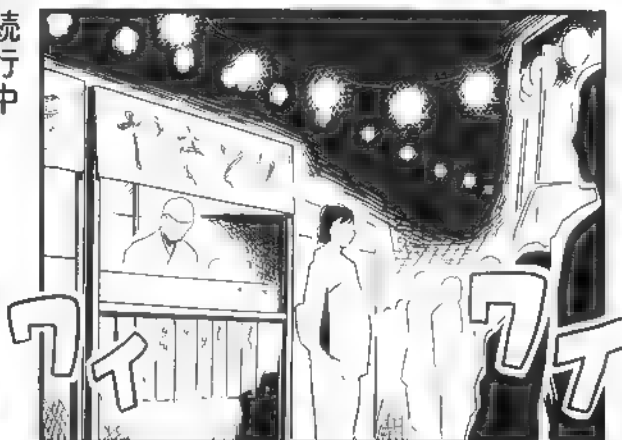


かごめちゃん増刊

「ゆるゆりSP2」で活躍★



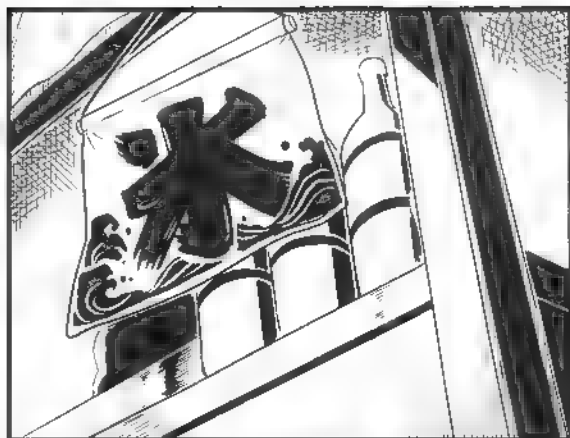
続行中



コミックス①巻 大好評発売中!! ...なもり先生の応援帯イラストも必見♪



きた！



まじでる？





満腹です



眼福です



帯緩めようか？



しばらくのんびりするのもいいかもねー



浴衣姿の人がたくさん居て眼福だわー



あんまり変わらないかなあ

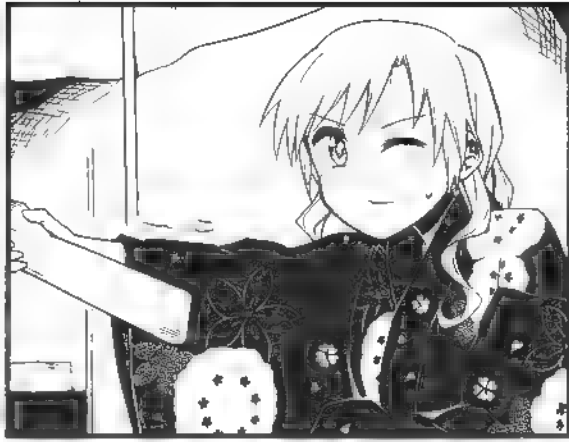


胸の締めつけが原因じゃない？



むう...

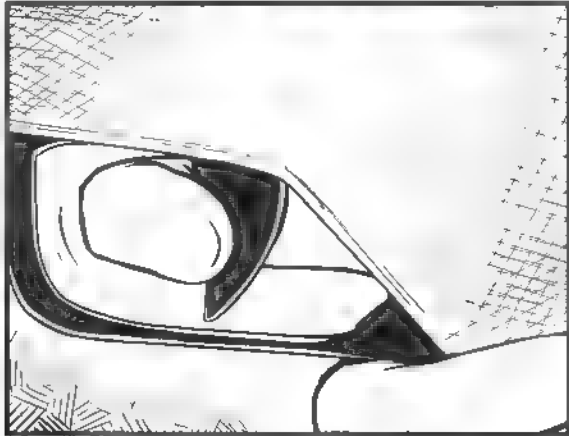




いたい！



ずるい！



「全国の書店で発売中」

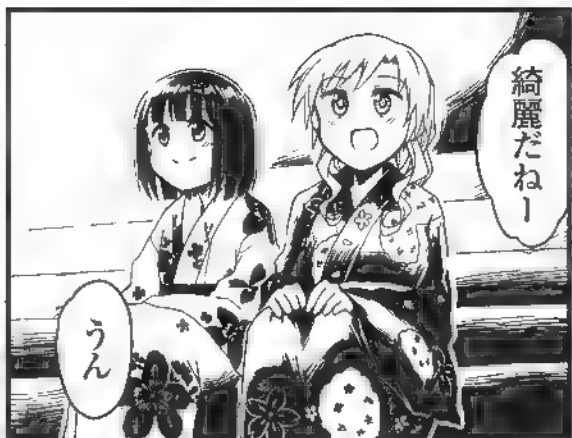
定価●900円  
判型●A5版



貴女の国で…いやなんでもないです



いくよー!!



八色先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社  
コミック百合姫編集部宛 八色先生係

終わったよ



To be continued.



# 第7回 百合姫コミック大賞 結果発表

特別大賞 <sup>プラチナ</sup> 白金賞 該当作なし

百合姫本誌デビュー、コミックス刊行の登竜門となる百合姫コミック大賞。第七回も多数の応募作品の中から、編集部部の厳正なる選考の結果、受賞者が決定された。次代の百合姫を担う才能をここに発表!!



サファイア  
**蒼玉賞**

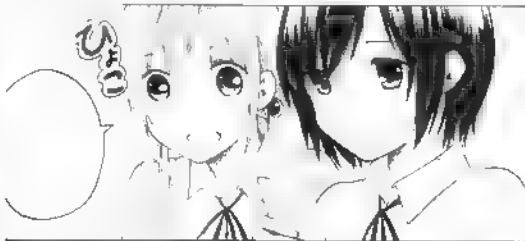
P509より掲載!



**賞金 50万円**  
+ 受賞作掲載確約

**[曖昧distance]**  
作/落

菜月と二葉は中学時代からの親友。菜月は優しい二葉に、友達以上の感情を抱いていた。バスケット部の後輩女子にラブレターを渡された菜月は、それを見ていた二葉の「女の子同士で付き合うなんて冗談」というニュアンスの言葉にショックを受ける。また二葉が「バイト先の男の子に遊ぼう」といつく誘われている。事を知り、思わず彼女を避けるがちになってしまった菜月。しかし、ある事をきっかけに想いを伝える決心をし。



▲女の子からラブレターを渡され複雑な気持ちの菜月と、無邪気な二葉の表情が対照的に描かれている。

受賞の言葉



賞を頂けると知って最初は信じられなかったのですが今はすごく嬉しいです。まだ未熟な部分も多いのでこれからもっと頑張ります。

選評

爽やかな、可愛らしい絵柄で女の子の女の子に対する切ない恋心が繊細に裏つ直ぐに綴られており高評価を受けた受賞だった。主人公の心情も丁寧に綴られ、少女漫画的な百合の王道として楽しめる内容になっている。女の子の近き顔が魅力的なのも良い。ただ、基本的な画力は高いが、デフォルメキャラクターや物等の描写、女の子の顔の赤らめ方等、細かい部分で若干古い印象なのが残念。またネームとモノローグの文字数が多いので、もう少し言葉に頼らない話づきを意識し、より多くの読者に伝わる作品を目指してほしい。

第七回を迎えた百合姫コミック大賞。応募作も多く、新たな百合作家にならんとする投稿者の熱が感じられたのが非常に喜ばしい。また、久しく出なかった蒼玉賞の受賞者が出たのは、今後の百合姫レーベルにとって心強い結果となった。

全体としては秀作が多い印象で、百合というジャンルが広く認知され、読み手も描き手も層が厚くなった事実を端的に示しているように思える。しかし、その分、自分が描きたい百合はこれ! という、既存の百合作品に捕らわれない作品は、残念ながらあまり見受けられなかった。ジャンルが成熟し、ただ百合作品だというだけで百合ファンに手に取られる時代ではなく、その分問いかけるようになった。読者に伝えたい「百合」がしっかりあるかどうか。女の子同士の関係性、女の子の女の子に対する想い、どういった部分を見せたいか、読者に萌えてもらいたいのか、そういったシンプルな自分への問いかけから改めてスタートしてほしい。その上で、百合専門誌で読者に読んでもらう為に必要な、基本的な画力等は、読者目線で自分の作品を見直して精進を重ねて頂きたい。

今日のコミック大賞  
これから求められる  
百合作品を追求して



# アメジスト 紫水晶賞

賞金 30万円

## [インビジブル]

作/河合朗



▲まさに理想の女の子という雰囲気「エア彼女」ゆか。理衣子はメガネキャップ。見た目で性格が上手く表現されている。

### 受賞の言葉

受賞ありがとうございます。まだまだ未熟ではありますが、もっと魅力のある漫画を描けるように精進していきたいと思います。

### 選評

「エア彼女」というインパクトの強いキャラで冒頭から惹きつけている事に、まず拍子。主人公の境遇と、「エア彼女」の存在という組み合わせが痛々しく、ドラマティックな物語を作る事に成功している。ただその設定を出オチにして使うのがベストなのは再考の余地あり。女の子の絵柄の可愛らしさは好印象だが、画面の白黒のメリハリが弱く、背景等の書き込みも足っておらず、せつかくの可愛らしさが活きて、ないのが非常に残念。「マサキ」後半以外は単調なので、今風の絵柄をより魅力的に読んでもらうための努力を。キャラクターや設定の個性はそのまま活かし「百合が好きな読者によつて」に「百合」に伝わる「為にはどうすればいいかを見直してさらなる研鑽に励まん！

# ヒスイ 翡翠賞

賞金 10万円

佳作

## [こわがりbelieve]

作/椎名あいり

3月。なぜか卒業式から背を向け走り出していた、二年生の主人公は校舎裏で、空に手をかざし桜の花びらを集める後輩に目を奪われる。語り合ううちにどんどん後輩に惹かれていく主人公だが……



### 選評

出会い、恋を自覚した瞬間に失恋をも同時に知る切ないストーリーが、魅力的。卒業式の学校内での「コマ」というシチュエーションを上手く活かした構成にも好感が持てる。女の子の繊細丁寧な描きこみという姿勢も伝わるが、明折身体のパフォーマンスが弱く、たし、絵柄が古い印象を受ける部分も見受けられるので要注意。切ない女の子同士の恋愛という、百合の王道を描くことはそのまま、恋愛が成就する過程を描く事に挑戦するのもいいだろう。女の子の身体のライン等細かい部分まで気を配って作画する事も大事である。

# ヒスイ 翡翠賞

賞金10万円

佳作

## [馬鹿な子ほど愛しい]

作／はちかわ

お人好しで怪我ばかりしている、さと。保健委員の可奈は、さとの手当てをするうちに彼女の人格に惹かれいつの間にか恋していた。自分の気持ちを言い出せない可奈だが、ある日後輩がさとにアプローチするのを見て…

まさに少女漫画というタッチで「こころに響かせる恋模様」が可愛い。主人公の気持ちも自然に読者に伝わるように見せる「マサ」で、読者を惹きつける事に成功している。デフォルメや描き文字等細部まで作者のこだわりが感じられるのも良い。絵柄が繊細なため、インパクトに欠ける面もあるが、目の描き方を工夫する、見せコマを意識して作る等の工夫が必要。可愛らしくまとまりすぎないように、あえて「ドキ」ことさせるような描写を入れる等、百合が好きな人をさらに惹きつけられるよう、挑戦して行く。

選評



# ヒスイ 翡翠賞

賞金10万円

佳作

## [ビアン思考]

作／ちひ

クラスメイトの千陽に想いを寄せる愛香は千陽に彼氏が出来た事に動揺。以来、千陽のうききした様子にもややした気持ちを隠せない。だが千陽の彼氏が突然現れ、「実は千陽じゃなく愛香が好き」と告白して…

ストーリー漫画としては変則的な「マサ」が、単調にならずテンポ良く読める内容。女の子の一人の日常と、片方に対するもう片方の恋心の見せ方も絶妙だ。ただし、日常パートから物語が展開すると、途端にテンポが崩れてしまう。男性が単なる当て馬に終始している、悪役の偽の悪役っぽくキャラの説得力に欠ける点も勿体ない。日常の中で、わいわい進行する関係を見せたい方が、この「マサ」には合っている。また、片方の彼氏が、片方の彼女に入っている展開が唐突すぎるので、説得力あるキャラ作りとストーリー展開を。

選評



# 奨励賞 瑠璃賞

賞金5万円

選評

女子校の生徒会という舞台を、女子校生が会長と真面目な副会長という正反対な個性をメインに据えて、やおい的な見せ方をしているのが興味新鮮。力強く繊細な絵柄も魅力的だが、身体バランスが悪い時があるので注意。

## [薔薇とダイヤモンド]

作／白原綾

女生徒に手を出しまりの女子校生徒会長。副会長は奔放な会長に寄り添いつつも、仕事面での優秀さを目指し、舌を巻いていた。生徒会長の愛の言葉に素直になれない副会長は校内に痴漢が出没するという噂がある中、一人校内に残り作業をしていた。そこに怪しい影が…

# 奨励賞 瑠璃賞

賞金5万円

選評

目を惹く華やかな絵柄で、ポップな雰囲気や恋心を描いている点に好感が持てる。ただ、同じ向きでのアングルが多い。「マサ」が単調・等漫画を描き慣れている、印象。まずは様々な角度から人物を描ける様画力向上を。

## [恋はいつでも100点満点でいたい。]

作／池岡ふじの

成績の悪い主人公は、教師に進級の為、無理矢理居残り勉強を命じられる。先生役はなんと憧れの可憐な先輩。勉強を教えてもらうちに憧れがはっきりした恋心に変った主人公。勇気を振り絞って、先輩「今、好きな人はいますか?」と聞いてみると…?

## 最終選考通過

男性に片思いする親友に恋する辛さを、シンプルだけれど目を惹く絵柄で淡々と綴って、叙情的な味があふれる。その分せつなげのテーマに主人公が何らの答えも見いだせないまま終わる点が勿体ない。また、白黒のメロハリが効いていない画面構成が絵柄の良さを活かして、原因となっている。お話のトーンや話し口はこのままで、主人公の抱く心情をなんらかの表



### [自己嫌愛]

作／あずま陵

付き合 始めのカップル 間に余裕がなく、台詞だけの片方が、相手をどんな状況で抱えようとして、好きになっていき、相手に触れたい気持ちを素直に伝えられなくて困窮してしまふという初々しい展開が良い。女の子の恋する表情も思い切りよく可愛く描かれている。しかし、語力不足は否めない。まずキメ顔以外のコマも意識して描き、アップとロングを使い分け動きのある作画を心掛けよう。また「ママ」と「ママ



### [ふれたすきから]

作／タカツキ

受賞まであと一歩及ばなかった8名。客観的な視点で自身の作品を見つめ直し、選評を参考にしつつ次回作での受賞を目指してさらなる研鑽を！

着や変化を見せる話づくしを検討すると良いだろう。また、目を惹くキヤラの表情が、さらに活きる画面構成を。

ずつ切りになっている箇所が多々あるので要改善。

奨励賞

## 瑠璃賞

選評

働く女性の心情と恋をリアルに描いた力作。作画も丁寧で好感が持てる。ただ、作者が伝えたい関係性が描ききれていない印象。OLものだけでなく、学生同士のビビッな恋等にも挑戦して自身の可能性を探ってほしい。



賞金5万円

### [ガールズサプリ]

作／若村麻衣子

OL直子は仕事にもプライベートにも疲れ果てていた。そんな中でふらっと入った居酒屋で、バイトをする高校時代のクラスメイトに再会する。金髪の彼女は直子と正反対の雰囲気だが、話しているうちに意気投合。流れで飲みに行く事になって…

奨励賞

## 瑠璃賞

選評

シンプルながら、白黒のメロハリが効いた絵柄が魅力的。女性にも男性にも好まれる絵柄で、女子校でモテモテの女の子を描いているのも良い。ただ、コマ割が単調なので工夫が必要。またオチが見えてしまふ話作にも要改善。



賞金5万円

### [想ったんだけど…]

作／杜草散乃

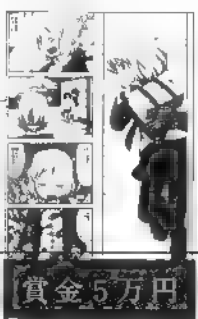
女子校でモテモテの涼は告白されるのも日常茶飯事。親友の七緒は「ラブレターもらった」と涼に相談されてうんざり。なぜなら、涼の事が好きだから。ラブレターの差出人に断りに行くのを付き合わされた七緒は、涼が、本当は自分に好意を抱いていた事を知って…

奨励賞

## 瑠璃賞

選評

独特のもつちりした絵柄で描かれる女の子が可愛らしい。4コマとしての見せ方もこなれていて高評価。ただ、話が唐突に終わってしまったので、白合的な関係性の変化、恋愛感情の発露なども見せるような展開を。



賞金5万円

### [桜色トライアングル]

作／むく

中学初日、遅刻気味のゆずきは急いで教室に向かうが可愛らしい女の子にぶつかってしまう。女の子はバタリと倒れ、なんだかゆずきがいじめたような雰囲気。マイペースな女の子、ひなのに苦手意識を感じたゆずきが、天然なかわからぬアプローチを受ける毎日で…

## 二次選考通過

最終選考には至らなかったが、百合作品に対する情熱を感じられた。二次選考通過者。選評を参考に次回作を！

一貫してメロハリがよく、何が描きたいのかがとても伝わってくる。独りよがりな部分もある。自分の描きたいこと推すだけでなく、読者に楽しんでもらえる話づくしを心がけよう。身体のパフォーマンスも崩れているので、リサーチも要研究。

### [天使な小悪魔]

作／朱里なすな

全体的に画面が薄い印象が残ってしまうので、もっとメロハリを。読者の印象に残る面作りを意識して。絵の持つ雰囲気はいいが、雑に感じられてしまふところも。雰囲気だけに頼らず、丁寧な作画を心がけて。

### [すてきなまちかど]

作／餅屋なつこ

### [その花ひとつ。]

作／ねこなすき

可愛い表情が魅力的なので、そこを伸ばしつつ、身体バランスキヤラの描きわけなどを研究して能力の向上を。また、話が唐突だったので、長く感じたりするのを、フロントでしっかりと描き、ネムで的確なシ配分の調整を心がけよう。

しかけのあるお話なのかと期待される導入部が秀逸。オーストリアな百合的展開の中にもどこか違和感を感じさせる物語も面白い。だが、ラストの主人公の心情に共感し難い。ただ驚かせる為のストーリーで百合的な心情面で納得させる事ができない。作品としてホフ・ヤサペンスとして秀逸であっても本誌の読者に支持されないものになってしまう。まさかそこを踏まえて、自分が百合として読者に伝えたい事は何かを考えてお話を作ってみよう。

出会い系で知り合ったバツイチの人妻と肉関係を持つ美少女女子高生の変わった性的指向を描いた。インパクトのある作品。テンポ的なネタではないところに作者ならではの百合に対する「たわしと挑戦」が見える。今回の最終選考の中で最も受賞に近い作品だったといってもいいだろう。もう少し歩みというところでネックになったのは画力。正面の顔やキメ顔はいいのだが

横顔であつたし動きのある場面でも特に体の固さが目立った。滑らかな動きの作画を研究して、さらなる自分の世界を表現してほしい。



## [うそつきLOVER]

作/片倉アコ



## [嗜好の問題?]

作/さめ

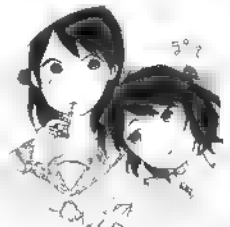
ドジッ子で真面目な主人公とサキユバスという上り下りな組み合わせが面白い。また、夢の中というシチュエーションがエロティックな雰囲気を出し事に役買っている。ト描写も丁寧で繊細なのも好印象。しかし、トメインのお話といえども、なぜサキユバスが主人公の魂を食ったのか、という事が明かされないまま終わると、読者に疑問を残し



## [Target]

作/せきはら

女の子ふたりが屋上でやう。また、お話に合ったタイトルにする。というお話を、読後感が悪くなってしまう。その辺りも早く回収した物語。



## [(タイトルなし)]

作/山井

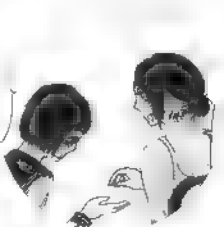
高校生の帰国子女みゆに一目惚れしたモブモブのちづと先輩とひとくせあるクラスメイトのたばた4「マ漫画。絵柄。ネタともいって描んでいる方向性も、しかし、画力の向上は非常に求められるところ。特にキャラが動いているときのぎこちなさは違和感がある。可愛いデフォルメの最大限に生かす方法を模索してほしい。また、全体的に線が荒いので速切れている



## [みふゆストロベリー]

作/まに

ブルーサイドで生理を理解し、野暮ったさを感じさせるのにサボる女子。人の恋の始まりを20Pで伏線をし、かり回収し、情緒豊かに描けている。ビアンとノンケの二人が惹かれていくところは高評価。展開はよかったのに受賞を逃した大きな理由は画力不足。基本的なパランスを大きく取り過ぎて、男性っぽさがあり、女の子ならではの柔らかさやラインが表現できていない。また、髪型や小物などもシマ



## [プールサイド]

作/茶村つ田

全体的に画面が白く、雑な印象を受けてしまう。背景までしっかりと描き込んで、トンやベタなども細密なように丁寧に作業するよう心がけよう。女の子が可愛く、惹きつけられるところもあるのでもう少しは、今後は伸ばしてほしい。

## [ごめんね]

作/田村いちご

ストリーはとてもいい。だが、それと画力が追いついていない。そのため、せっかくの見せ場のシーンでも迫力に欠けて生かされていない。絵と話がマッチするような濃画つづきを、途中の小ネタも読者の気を削いでしまっている。

## [17]

作/栄冬子

主人公の心理描写が丁寧で描かれていて話作りも秀逸。だが絵柄やトーンの使い方が古く感じられてしまつたのが残念。今の時代に合う絵柄を研究し、自分のものにできる努力を。また、横顔のアッサンが崩れているので注意しよう。

## [私の知らない私]

作/榎原さみ

前回よりも絵柄が親しみ易いものになっている。これは喜ぶところでは、バフンスが崩れているところがあるのでもまだ要練習。ストーリーを冗長に感じてしまうので、プロットの段階で充分推敲し、無駄のない話作りを目指そう。

## [dolce]

作/良華

独特のストリーではあるが、百合としての面白さより怖い印象が先に立ってしまい残念。ハッピーエンドではなくても、読後感のいいストリーを。絵柄も雰囲気を持っていて素敵だがバフンスが崩れることがあるので要注意。

## [花を食べて百まで生きる]

作/淀川はち

ストーリー展開が唐突になつてしまっている。意外性は話を作る上で重要な要素だが、あまりにも違う方向からの切り口では読者がついていけないので注意。絵は以前よりもよくなっている。自分の長所を理解した上で更に画力の向上を。

## [お捕まりください。]

作/ゆぽこ

## [愛しの泣き虫ちゃん]

作/青屋まゆよ

特別大賞

プラチナ

## 白金賞…100万円

+受賞作掲載確約、レギュラー掲載確約  
+単行本刊行確約

(それ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です)

大賞

サファイア

## 蒼玉賞…50万円 +受賞作掲載確約

入選

アメジスト

## 紫水晶賞…30万円

佳作

ヒスイ

## 翡翠賞…10万円

奨励賞

ルリ

## 瑠璃賞…5万円

※全ての受賞者には担当がつき徹底指導いたします。

※最終選考以上の応募者には、コミック百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。

## 応募要項

## 応募資格

制限なし。プロ・アマ不問。ただし、世の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は、商業誌未掲載作品に限ります。

## 応募規定

ページ数自由。B4サイズ原稿用紙、もしくはゲント紙の片面のみに、黒インクか墨汁で描写してください。基本画尺はタテ270、ヨコ180、リム各タイトル、セリフは鉛筆書きで、絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に、二値で600dpi、1200dpiのフォントオブファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

## 必要記入事項

原稿1ページ目の裏に①作品タイトル②総ページ数③番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦年齢⑧職業(学年)⑨竹歴・投稿歴・受賞歴・掲載歴等、⑩原稿返却を希望する(または希望しない)⑪どこで、この百合姫コミック大賞を知ったかを必ず明記してください。

## 結果発表

2012年11月17日(土)発売の「コミック百合姫」2013年1月号より順次発表予定。

## 結果発表

原稿返却を希望する方は、封書の表に「返却希望」と朱書きし、必要な切手を貼った返信用封筒にご自身の郵便番号・住所・氏名を記入して同封してください。封筒がない場合は返却できませんので、ご了承ください。

## 結果発表

受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の諸権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

※切

2012年9月28日(金)消印有効

〒160-0022

宛 東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F

先 (株)一迅社 コミック百合姫編集部  
「第8回 百合姫コミック大賞」係

第8回

百合姫コミック大賞  
募集開始私たちと一緒に  
これからのコミック百合姫を  
作り上げていきましょう

百合姫コミック大賞出身の先生方 活躍中

井村瑛先生の応募からデビューまで



自分が信じる“百合”を輝かせるために、必要な事をやっていこう！

廿の字を描くのか(内外へめ  
 好きなで、と人々に  
 感心とはないです。



いまだに、  
とまたたき

[illegible]

過去の出来事



「ツンデレキャラ」とか「いかし系キャラ」とか  
ひとつの要素しかない人っていいと思うんだ...

2, 72, 関心

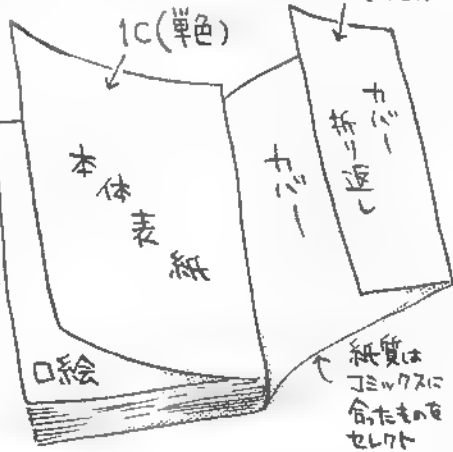
担当さん、装丁+444+ このおちからと 食糧の  
初め、クヌも出ていた。おはこびとね、はた。

★コミックス作業で  
楽しかったこと

- なきおしや本体表紙などの  
オマケ的部分をつくること
- デザインの干渉
- 今までの作品がひとまとまりに  
なり、自分の名刺がわりに  
なる ワクワク感

★緊張したこと

- 担当者、ディレクターさんに自分の意見を伝えること
- 「世に出回るに値するものをつくらなくちゃ」という気持ち



紙質は  
コミックスに  
合ったものを  
セレクト



そんな感じ  
です。

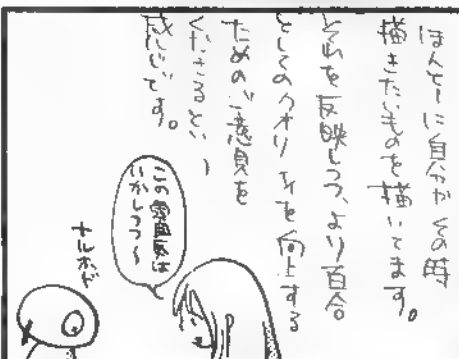


そなたは  
はれいたしな

[illegible]

投書用の  
原稿かいたら  
そでにまはさ  
ンてい  
てい  
てい  
てい

A black and white illustration of a young woman with long hair, wearing a school uniform, looking surprised or excited. She has her hand near her mouth. To her left is a speech bubble containing the Japanese text "ハッ! マーガークス".



は 井 も い み 投 稿 か ら  
二 十 一 ま で 下 記 か ら



# 投稿原稿大募集

あなたの筆による渾身の百合作品をぶつけてください



持ち込みから  
デビュー

編集の直接のアドバイスが聞ける  
良いチャンスです。

投稿や持ち込みから下積みをして  
賞を受賞する先生方も。

デビュー目指して一緒に頑張りましょう。

編集部への  
原稿持ち込み歓迎

## \* 漫画原稿投稿のきまり \*

### \* 作品内容 \*

未発表のオリジナル百合作品に限ります。

### \* 応募資格 \*

プロ・アマ等一切問いませんが、百合作品を描きたい方に限ります。

### \* ページ数 \*

[ストーリー漫画] 8p、16p、20p、24p、32pのいずれか  
[4コマ漫画・1ページ漫画] 8p以上

### \* 原稿サイズ \*

B4の用紙片面のみに作画。基準画面は縦270mm×横180mmの枠内に、  
黒インクか墨汁で描いてください。データ原稿の場合は、PSD等のPhoto-  
shopで開ける形式でCD-RやMO等のメディアに保存して、出力したもの  
とともに送ってください。

タイトルはセリフは鉛筆で書き、ベタやトーンに書く場合はトレーシ  
ングペーパーをかけ、その上に鉛筆で書いてください。また、原稿の端に  
通し番号を入れてください。

### \* 応募方法 \*

原稿1ページの裏に、このページ下の「投稿応募用紙」を切り取って  
貼り付けてお送りください。「投稿応募用紙」はコピーでも構いません。

### \* 注意 \*

※原稿返却を希望される方は、原稿が入るサイズの返信用封筒に必要な分の  
切手を貼り、郵便番号・住所・氏名を明記の上、同封してください。

※営利を目的としない個人のwebサイトでの掲載作品は、原則として未発  
表とみなします。

※FAX、メールでの投稿は受け付けておりません。

※持ち込みのご予約は、平日の10:00~19:00の間、お電話で承ります。

※持ち込みは平日の13:00~19:00の間でお受けしております。一週間以上前の  
余裕を持ってご予約ください。

※ただし、雑誌校了時の繁忙期には持ち込みのご予約を受けかねる場合がご  
ざいます。ご了承ください。

投稿  
の  
宛先

〒160-0022

東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F

(株)一迅社

コミック百合姫編集部「投稿募集」係

## Access map



持込予約は  
コチラ

☎03-5312 7427(編集部)

投稿  
応募用紙

作品名

頁数

P

住所

氏名

年齢

学年  
職業

本誌  
投稿

電話

原稿  
返却

要・不要

三国ハヂメ



# 妄想HONEY

**IN STORE NOW.**

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

あれも、これも、  
ぜんぶ欲しいのっ★

賞大ツクコミック姫百合

ヤアイアフサ

作賞受賞玉蒼

無くしたくない  
の  
親友  
の  
ポジション  
だけど、想いはつのって。



曖昧  
distance

落

Fuki







クラス違うから  
わざわざ持ってきて  
あげたんだぞ



…良い物？

!!

菜月の  
好きなチョコ

コンビニ行ったら  
新しい味  
出てたから  
はいあげる

ジャン



あ…

ありがと…

かあ…



二葉は同じ  
高校の友だちで

初めて会ったのは  
中学のとき

私は家の事情で  
中二のときに東京に  
引っ越して来た





チョコ  
食べる？



人見知りの私は  
なかなかクラスに  
馴染めなくて

友だちとも上手く  
話せなかった

そんなとき



橘さん



そのはっきりと  
した言葉が

嬉しかった



あ…ありがと

いえいえ  
私 菊池 葉

友だちに  
なろうよ



え…でも

あ！  
早くしまつて！！  
先生に見つかつ  
ちやう！！



二葉といるとき  
だけは素直に  
なれる気がして



二葉  
帰るー

二葉と一緒に  
いると楽しくて



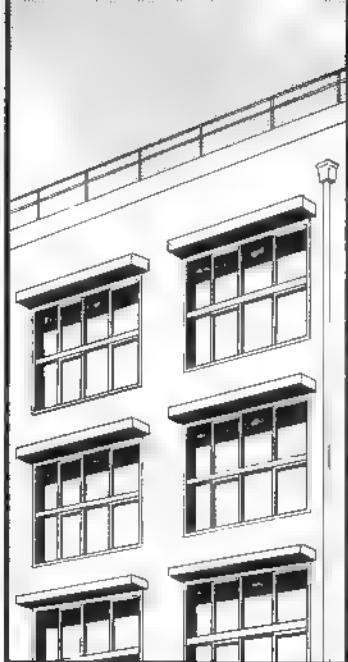
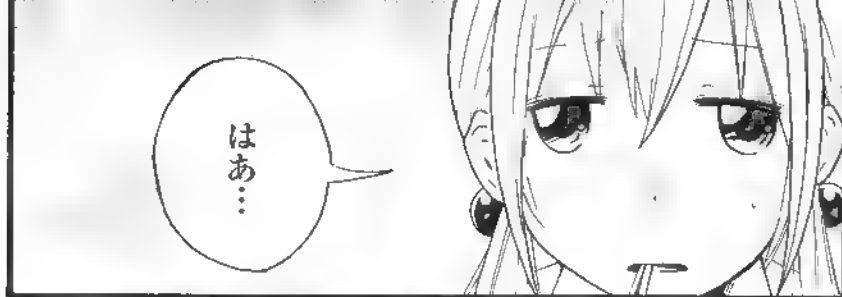
じゃあまた  
お昼ねー



友だち以上に  
大好きになつた



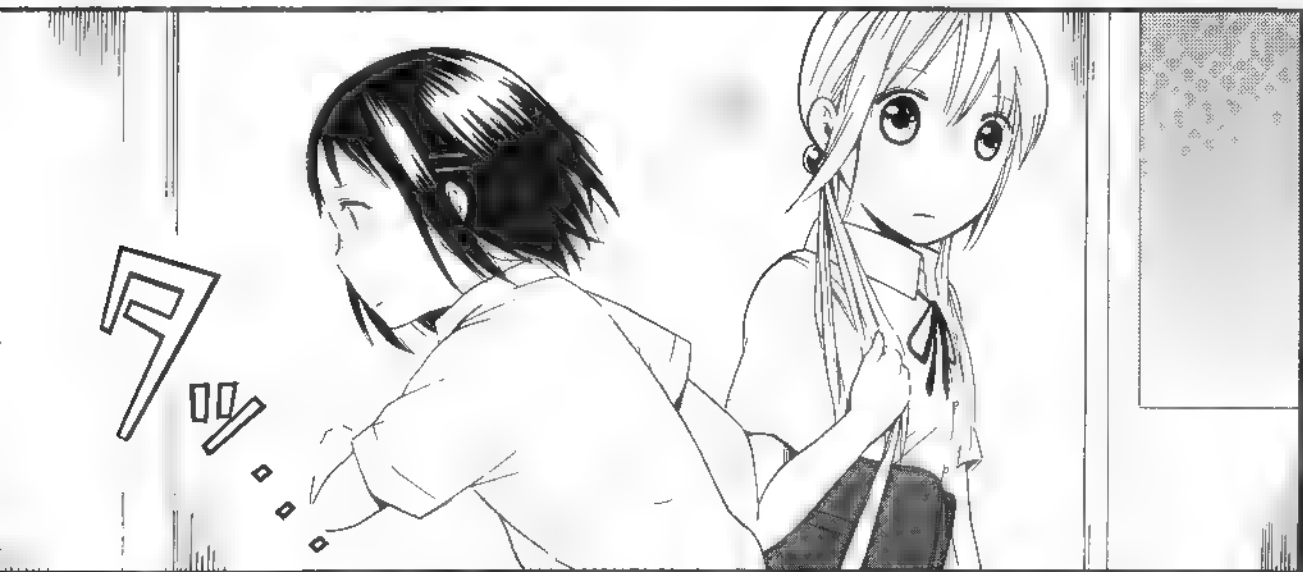
だけど気がつく  
私はそんな  
優しい二葉のことを





…いないよ  
そんなの…







ごめん…冗談冗談

てか相手  
女の子だしね

アハハ…

菜月は後輩に  
モテるもんねー

ちっ…ちが…  
別にそんなんじやっ…



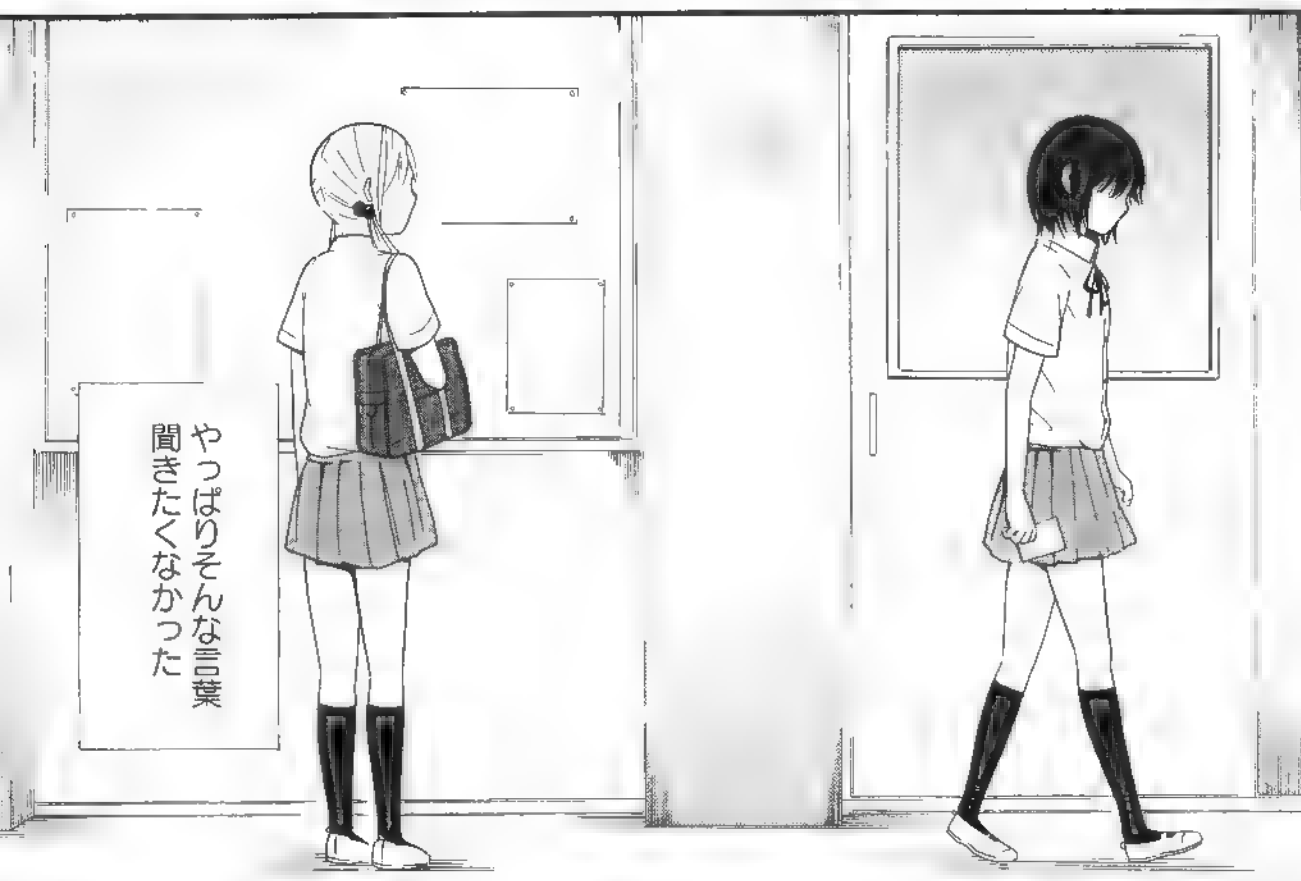
うわっ!!

ふっ…二葉!!?  
びっくりした!!



だ…だから  
そんなんじや…

けど女子校って  
ホントにこーゆーの  
あるんだねー  
つき合って  
あげれば?









今日!?

今日行くの  
めんどくさいな...



はあ...

勉強も  
しなきゃ  
いけないのに...



もうすぐ  
中間テストだね

...うん



バイトの男の子が  
遊ぼうって  
しつこくてさ...

胸が  
モヤモヤして...

えっ!?  
ちよつ...  
菜月!?

先に教室  
戻るわ...

ゴソ  
ゴソ

イライラして...



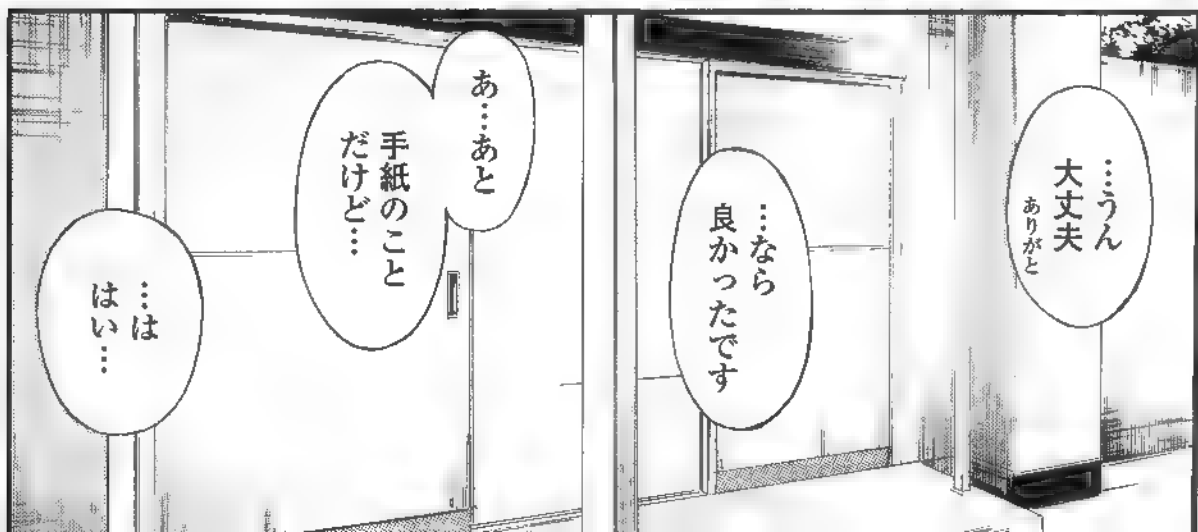
ごめん

?

すく!









…ごめん

佐々木さんとは  
つき合えない…

…っ



……  
橘先輩は

よく練習  
見に来てる  
先輩のことが…

好きなんですか？



どうして  
一葉の…

なんとなく…です

あの人といるときの  
橘先輩…

すごく楽しそうに  
見えたから…

一葉といるときの…私!?

な…  
なんで!?

…えっ!?



…そうだ

二葉の前では  
素直に笑えた

でも私は二葉に  
本当の気持ちを  
言えない…

それは…

佐々木さんは…

告白して…  
私に嫌われると  
思わなかったの？



私は…

それに先輩は  
そんなことで人を  
嫌いにならないって  
信じてました

…気持ち  
伝えたかったんです








二葉の前では素直な自分でいたいのに...!!









それと  
同じくらい…

女の子として  
大好き!!





だ…だって私

菜月のこと  
友だちとしか  
見てなかったし…

確かに…  
女の子同士って…  
変かもしれない  
けど…



嫌とか思わない!!

奈月の気持ちは嬉しい

ホントだよ!?







だからどっか  
遊びに行こっ!!

今日は菜月と  
一緒にいたい



次回作をお楽しみに!!

…うん

ちゃんと届いた  
気持ち

近づいた気がした  
心の距離

やっと進み始めた  
私たちの恋…

fin.



明日もキミと笑っていたい  
HOTでCOOLに夏を彩る  
俊英・田仲みのる 新連載



★表紙：カズアキ×深見真 [GIRLS UPRISING] ★目次イラスト：さかもと麻乃 ★小説：宮木あや子 [あまいゆびさき] (cut ロクロイチ)、森田季節 [魔女は言葉を投げ捨てる] (cut: 小山鹿梨子) ★連載：田仲みのる [ロケット☆ガール-Rock it, GIRL!!]、倉田嘘 [百合男子]、源久也 [ふ〜ふ]、八色 [きものなでしこ]、影木栄貴+蔵王大志 [恋愛遺伝子XX] 森島明子 [レンアイ♥女子課] ★読切：テクノサマタ、乙ひより、かずまこを、竹宮ジン、再田ニカ、天野しゅにんた、大沢やよい、大北紘子、かもたま、藤原栄 ★特集「ゆるゆり大特集」、「ねこ太は見た!!ゆるゆりアフレコレポート」、「飴色紅茶館歓談ドラマCD」

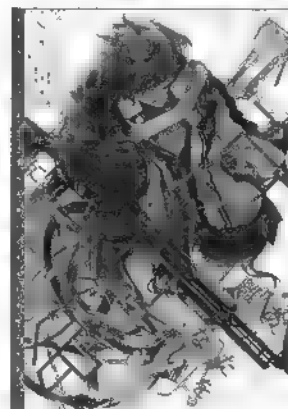


コミック百合姫 2011年9月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739-09 / 7月16日(土)発売

あなたを離さない 絶対に 絶対に、絶対に。  
八色、新連載。「きものなでしこ」  
頑張ろう、日本。



★表紙：カズアキ×深見真 [GIRLS UPRISING] ★目次イラスト：アニメ [ゆるゆり] 描き下ろしピンナップ ★小説：宮木あや子 [あまいゆびさき] (cut: ロクロイチ) ★新連載：八色 [きものなでしこ] ★連載：倉田嘘 [百合男子]、森島明子 [レンアイ♥女子課] 源久也 [ふ〜ふ]、高崎ゆうき [むげんのみなもに] ★読切：タカハシマコ、田仲みのる、竹宮ジン、再田ニカ、青井はな、天野しゅにんた、黒霧操、ねこ太、大北紘子、双川ジェンマ ★特集：「ゆるゆりTVアニメ情報」、「恋愛遺伝子XXドラマCD」 ★他記事：「第5回百合姫コミック大賞」



コミック百合姫 2011年7月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739-07 / 5月18日(水)発売

## 近刊



### きものなでしこ 八色

いつの間にか残りの委員会「撫子衆」に決定していた純和風なのに自分の国に無知なかの子。委員会にはお仏蘭西人のサヤアメリカ人のアンジェリカ 中国人の雀か。「撫子衆」が風紀委員だということはいったい何の 大和撫子って一体?



### メッてされてキャツ 田仲みのる

旧友の訪問。嬉しいはずなのにちよと憂鬱なのは、日曜の朝からでも連絡がなかったからでも、ましてや彼女の家具が同時に運び込まれたからでもない。本当の理由は。思春期の心の揺らぎ 大人だから感じる過去への憧憬を描いた初単行本。



### 最低女神 井村瑛

引きこもりの元。じめられっ子 志乃の唯一の救いは羽南。女神のように眩しく感じていた羽南の笑顔の裏には? 女の子同士ならではの暗く温度の高い感情のやりとりが詰まった群短編集。雑誌未掲載作品も2本収録した初単行本。



### ノートより安い恋 森田季節 (イラスト 小山真梨子)

姉妹の関係。神、女性、と極げものの巫女、下級生と上級生 自分と恋人と自分の複製、ある13歳 14歳 15歳の少女 紡がれるさまざまな感情の行方は SF ラノベ、文芸とジャンルを越境して活躍する著者初の百合作品集。

## 既刊

青井はな  
少女ホリック  
ツインエイジ

青木光章  
プリシメマ♥♥♥ セス

天乃咲哉  
此花亭御殿 ①~②

天野しゅにんた  
[逃げひかりサングラス] [sweet guilty love butts]

いづみやおとは  
[死神アリス] 全③巻

石見翔子  
flower\*flower ①~②

江戸麗ぼち 原作=蔵川智之  
[アロイス・ザ・白い城の伯爵夫人]

乙ひより  
おれい あな! クローバー  
水色シネマ  
オレンジイエロー

かずまこ  
[純水アドレセンス] [さくらフォーグロア]

かもちま  
初恋テクトラス

金田一蓮十郎  
メロイディン

倉田唯  
リッケン  
それでもやっぱ恋をする  
百合界の王

黒柳雄  
「水色メーテル」

再田二カ  
Raubreiter

魔王大志 原作=影木栄貴  
春夏秋冬  
恋愛運伝子X ①

さかもと麻乃  
パイをあげまし。あなたにパイをね。

黒塚志西  
[いちばん近く、とおいふたり]

さわななお  
原作=株式会社工画堂スタジオ  
くらねさんちのバナー  
オンライン エンタ テイメント株式会社  
メルメ ① Sweet harmony

東聖水生  
初恋姉妹 全③巻  
[①非難 ②罵詔雑言]  
[百合心中・姉妹ココロ] ①  
[少女革命・姉妹ココロ] ②  
[恋愛戦争 ③はるかなる]  
[絶対少女アストリア]

福音あや  
[EPIGRAPH ①]

城之内幸々  
[アップル・パイ・ドリーム] 全②巻  
[乙女戦士アブリカ]

情結  
[ROSE MEETS ROSE]

すこやか  
[すこやかバグタイムソフト]

すどおかおる  
[オトメキカノグレート] ①

高木信孝  
[オノオベア・アルナム] 全③巻  
[PUREまきおね ①②③ 全③巻]

高崎ゆうき  
[ひびきのふたもも] 全②巻

高橋依樹  
[愛しをため、君にうたえ]  
[ラブフラッグ★Girls]

タカハシマコ  
[乙女クッキー]

竹宮ジン  
[ラブリック] ①

武若丸  
[紅蓮記] ①~③

田中幸  
[フィクションのA. ありさ]

谷村まりか  
[LOVE CUBIC]

CHI-RAN  
[やあ美少女]  
秘密少女

梅あす  
「HONEY CRUSH」 全②巻

所ケモ  
[ハニー★カルテット]

夏瑞  
[BUTTERFLY 69]

なもり  
[ゆるゆり] ①~②

ナラコ  
[voiceful]

南園ばなな  
[きめきめ☆のけな学園] 全②巻

南崎いく  
[Sweet Little Devil]

樽田めら  
[夜空のまじと朝焼けの娘]  
[の願いが叶うら]  
金髪と金髪  
それと金髪

林家志強  
[ストロベリー・メロディ Sweet] 全③巻

遠藤羽葉  
原作=劇団映画 スタジオディン  
Symon  
「marriage black」

ヒマワリソウヤ  
[おくら文通]

藤枝雅  
ことのはの巫女とことのはの魔女と  
[純色紅茶館歌謡] 全②巻

古街キツカ  
[ナイアエッジ・メル]

マッシュ正木  
[ヒメ・コイ]

三箇ハヂメ  
[銀上ドロップス] 全③巻  
[愛恋HONEY]  
放浪後カノ

水野透子\*千手ちゆ  
[SweetPrachi] [スイートピー] ①

南方純  
[南園と梅村] 全③巻 ※

瀬久也  
[ム〜ム] ①

宮下未紀  
[マナズミ] ★

むつりむうにい  
[絶対×僕僕]

百乃モト  
[キミ恋リミット]

森島明子  
[美園の条件]  
[半熟少女] 全④巻  
[環遊世界の夢]  
[恋愛♥女子寮] 全②巻

吉原昭仁  
[熱帯少女]  
[ラブ・ラブ・ラブ]

四ツ原フリオ  
[スリーピングビューティーの見た夢]

リカチ  
[空色ガールフレンド]  
[いぼの指]

ロクローチ  
[くちびるに透けたオレンジ]

※A5判=900円(税込)  
※A5判=860円(税込)  
※B6判=650円(税込)

## + その他 +

## ドラマCDシリーズ

ことのはの巫女と  
ことのはの魔女とドラマCD  
[マドリガル・ハロウィン]  
2,940円(税込)

春夏秋冬 ドラマCD  
[逆襲のアカズキンちゃん]  
2,410円(税込)

## 一迅社文庫アイリス

[ワイルドブーケ  
想いを綴る花の名は]  
駒尾真子 cut 甘塩ココロ  
620円(税込)

[ワイルドブーケ  
花の咲かないこの世界で]  
駒尾真子 cut 甘塩ココロ  
590円(税込)

[ (period) ]  
環遊世界の 衣鉄鉤  
610円(税込)

## 書籍

百合姫カラーアートワークス  
CHIRONICLE  
A4判 2,940円(税込)

百合姫Selection Vol 1  
B5判 880円(税込)

百合姫Selection Vol 2  
A5判 980円(税込)

百合姫Selection Vol 3  
A5判 980円(税込)

百合作品ファイル  
A5判 980円(税込)

あなたのことだけ見つめていたい  
装いを新たに…表紙の仕掛けが大反響  
そして、くずしろ 初登場



★表紙：なもり [-Hole in the sky-] ★小説：森田季節 [少女よ、本を投げろ] (cut: 横槍メンゴ)、宮木あや子 [あまいゆびさき] (cut ロクロイチ) ★連載：再田ニカ [Cirqu Arachne-サーク・アラクニ-]、田仲みのる [ロケット☆ガール-Rock it, GiRL!!-]、八色 [きものなでしこ]、倉田嘸 [百合男子]、源久也 [ふ〜ふ]、蔵王大志 + 影木栄貴 [恋愛遺伝子XX]、天野しゅにんた [私の世界を構成する塵のような何か。] ★読切：大沢やよい、黒霧操、かずまこを、森島明子、黒根志西、竹宮ジン、大北紘子、慎結、ちさこ ★特集 [七森中よりさいたるレポート]、[百合姫コミックスベストバイ]、[初めての百合アーム、これが正解!!] ★発表：[第6回百合姫コミック大賞]



コミック百合姫2012年1月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739 01 / 11月18日(金)発売

大人気!! ゆるゆりの向日葵 & 櫻子の  
記入済み婚姻届が付いてます。  
…愛されちゃう覚悟、できてる?



★表紙：カズアキ × 深見真 [GIRLS UPRISING] ★目次イラスト：なもり ★小説：森田季節 [銅い犬よ、手を噛め] (cut. 黒根志西) ★連載：田仲みのる [ロケット☆ガール-Rock it, GiRL!!]、倉田嘸 [百合男子]、源久也 [ふ〜ふ]、藤枝雅 [鉛色紅茶館歓談] 八色 [きものなでしこ]、影木栄貴 + 蔵王大志 [恋愛遺伝子XX] 森島明子 [レンアイ♥女子課] 天野しゅにんた [私の世界を構成する塵のような何か。] ★読切：さかもと麻乃、かずまこを、竹宮ジン、大沢やよい、黒霧操、井村瑛、大北紘子、すこやか ★特集：「ゆるゆり大特集」、「カウントダウンGB」、「鉛色紅茶館歓談ドラマCD」 ★付録 向日葵 & 櫻子の記入済み婚姻届



コミック百合姫2011年11月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739 11 / 9月17日(土)発売

〒160 0022東京都新宿区新宿2-5 10 成信ビル8F  
 [営業部] TEL 03-5312 6150 / FAX 03 5312 6162

存在の耐えられない軽さ

あなたの中に、私はちゃんと居ますか？

森田季節、渾身の短歌バトル連載 始動



★表紙：なもり[-jealous girl-] ★小説：森田季節【ウタカイ】  
(cut: 茂田家) 宮木あや子【あまいゆびさき】(cut ロクロイチ)

★連載：くずしろ【犬神さんと猫山さん】 源久也【ふ〜ふ】 八色【きものなでしこ】 なもり【ゆるゆり】 田仲みのる【ロケット☆ガール-Rock it, GiRL!!-】 天野しゅにんた【私の世界を構成する塵のような何か。】 影木栄貴+蔵王大志【恋愛遺伝子XX】 倉田嘘【百合男子】 ★読切：大沢やよい、大北紘子、すこやか、慎結、ちさこ、森島明子、井村瑛、竹宮ジン、黒霧操 ★特集：【百合姫フェア】【百合SSを書こう！-ゆるゆり編】



コミック百合姫2012年5月号 / 定価980円(税込) / 雑誌コード 13739 05 / 3月17日(土)発売

今日も明日も明後日も。

『ゆるゆり』TVアニメ第2期決定!!

あり得ないほどキラキラのカバーとともに…



★表紙：なもり[-Precious Friends-] ★小説：宮木あや子【あまいゆびさき】(cut. ロクロイチ) ★連載：なもり【ゆるゆり】 くずしろ【犬神さんと猫山さん】 倉田嘘【百合男子】 源久也【ふ〜ふ】 田仲みのる【ロケット☆ガール-Rock it, GiRL!!-】 八色【きものなでしこ】 天野しゅにんた【私の世界を構成する塵のような何か。】 再田ニカ【Cirqu Arachne-サーク・アラクニ-】 ★読切：大沢やよい、黒霧操、百乃モト、森島明子、井村瑛、黒柱志西、竹宮ジン、大北紘子、慎結、ちさこ、すこやか、藤原栄 ★特集：【ゆるゆり大特集】、【百合ヒストリー REWIND】【百合姫編集部座談会 2011】 ★付録：【『ゆるゆり』第1巻生徒会 Ver. 着せ替えカバー復刻版】



コミック百合姫2012年3月号 / 定価980円(税込) / 雑誌コード 13739 03 / 1月18日(水)発売





Original Series Editor

小林めほる

Illustrations

夏目かつら

Contents

個性派の女子学生が  
大団円した  
三巻の恋の結末は  
大団円か？ 大団円

Girl's Love  
Sisterly / Boys and

IN STORE NOW

A  
—

# Girls Love

Girl's Love

Editorial Director

河井英樹

Contents

はなとみち / 園崎智子  
三巻の恋の結末は  
大団円か？ 大団円  
個性派の女子学生が  
大団円した

コミック百合姫 2012年7月号

# アンケート

2012年7月号は、読者のみなさまからいただいたアンケート「今月の読者の声」を参考に、編集部にて、読者のみなさまの意見等、編集部にて、

読者のみなさまの意見等、編集部にて、

読者のみなさまの意見等、編集部にて、

読者のみなさまの意見等、編集部にて、

読者のみなさまの意見等、編集部にて、

読者のみなさまの意見等、編集部にて、

読者のみなさまの意見等、編集部にて、

読者のみなさまの意見等、編集部にて、

読者のみなさまの意見等、編集部にて、

読者のみなさまの意見等、編集部にて、

読者のみなさまの意見等、編集部にて、

読者のみなさまの意見等、編集部にて、

読者のみなさまの意見等、編集部にて、

① 八色[きものなでこ]

② 井村瑛[迷子]

③ 藤久也[ふ〜ふ]

④ 田仲みのる[ロケット☆ガール Rock it, GRL! ]

⑤ hime cafe

⑥ ヒメトビ

⑦ ヒメレコ

⑧ 宮木あや子[あまいゆびさき]

⑨ 倉田雫[百合男子]

⑩ 藤枝雅[鮎色紅茶館茶話]

⑪ 影木栄賀+蔵王大志[恋愛遺伝子XX]

⑫ ミモレ

⑬ 再田ニカ[Cirque Arachne-サーク・アラッ]

⑭ 路[曖昧d stance]

⑮ 欠号 予告



# アンケート封筒

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2694.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

— 買 主

4

Figure 1

— T 4 —

百合姫オリジナルグッズ 大プレゼント

2012-2013 (A) 2,500+

東京都新宿区新宿2-10

ビル8F (株)一迅社

コミック百合姫 編集部

1000 2

# 読者のみなさんへ

●選 選 選 を拙著で読み込んで、簡易な質問にお答えください。おまけに、今月号のお紙イラストを是非、お持ち受け面をプレゼント。応募は、2012年5月18日～7月17日までです。



**A** (一番良かった作品は一番上にお書きください)。また、それぞれの良かった理由を教えてください。

作品名  
著者名  
理由

**B** 本誌の中で、好みに合わなかった作品、記事1つを右ページの作品&記事一覧から選んでお書きください。また、その理由を教えてください。

作品名  
理由

**C** 次号の「コミック百合姫」も購入したいと思いますか?

**D** 「C」で Yes と答えた方、No と答えた方、よろしければその理由をお聞かせください。

Yes No

**E** 次の「コミック百合姫」も購入したい理由をお聞かせください。

- |              |              |
|--------------|--------------|
| ① 百合姫        | ⑤ 百合姫の魅力を伝える |
| ② 百合姫の魅力を伝える | ⑥ 百合姫の魅力を伝える |
| ③ 百合姫の魅力を伝える | ⑦ 百合姫の魅力を伝える |

**F** 次の中で読んだことがあるもの全てに○をつけてください。

- |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ① 百合姫        | ⑤ 百合姫の魅力を伝える | ⑨ 百合姫の魅力を伝える | ⑬ 百合姫の魅力を伝える |
| ② 百合姫の魅力を伝える | ⑥ 百合姫の魅力を伝える | ⑩ 百合姫の魅力を伝える | ⑭ 百合姫の魅力を伝える |
| ③ 百合姫の魅力を伝える | ⑦ 百合姫の魅力を伝える | ⑪ 百合姫の魅力を伝える | ⑮ 百合姫の魅力を伝える |
| ④ 百合姫の魅力を伝える |              | ⑫ 百合姫の魅力を伝える |              |

**G** 本誌に登場してほしい漫画家さんは誰ですか? (何人でも)

**H**

本誌に対するご意見、ご要望、作家さんへのメッセージやイラストなど、右欄になんでも

読者コーナー「home cafe」の今回のメンター・八色先生への質問も受付中です。

読者名

読者名

読者名

読者名

読者名

読者名

読者名

おい京子。

ゆるゆり、

はっじまってるよー……

……  
なんてね  
///



まいにちなもり。やります。

7.23(月) [ゆるゆり] ⑧巻

7.24(火) [ゆるゆり] ⑧巻 限定版

7.25(水) [ゆるゆり]

7.26(木) [ゆるゆり] ⑨巻

7.27(金) [ゆるゆり] ⑨巻 限定版

・ 予定は変更する場合があります



シリーズ  
連載  
スタート

# 少女惑星

花火が消えないうちに

少女たちの恋物語を季節で彩る… 柏原麻実

## ゆるゆり

走り続けます♪ 大好評連載 なもり

アニメ第2期放送開始★「ゆるゆり」

オリジナルアイテムをご用意しました!!

NOVEL

森田季節「ウタカイ」 絵 茂田家  
宮木あや子「あまいゆびさき」 絵 ロクロイチ

コミック

竹宮ジン／森島明子／さかもと麻乃  
大北紘子／黒霧操／大沢やよい  
井村瑛／ちさこ… and more

漫画

倉田嘘 八色 「きものなでしこ」  
くずしろ 「犬神さんと猫山さん」  
源久也 「ふくふ」  
田仲みのる 「ロケット☆ガール Rocket Girls」  
天野しゅにんた 「私の世界を構成する慶のような何か」  
再田ニカ 「Cirque Arachne」



中のカードの位置に注意してミシン目を切ってください

コミック百合姫

&

まんがなもり

ゆるゆり Special 2

連動付録



ミラクるん



ライバーるん

なもり先生による  
描き下ろし  
イラストカードが  
2枚入ってます♪

プレシャスメモリーズ  
ゆるゆり百合姫 ver.

まんがなもり ゆるゆり Special 2 には変身前の二人のカードが付きます★



中のカードの位置に注意してミシン目を切ってください



コミック百合姫 2012 年 7 月号 特別付録



# Character

COST  
4

SOURCE  
2



30 AP

DP 40

ライバルン&ガンボー

【コンビ】

このカードは、「ミラクるん」がいる場合、+10/±0を得る。  
相手のキャラがアプローチに参加した場合、自分の「ライバルン」1枚は、ターン終了時まで+10/+10を得る。または、活動状態になる。

魔法少女

よくもガンボー様に酷い仕打ちをしてくれたなっ！

# Character

COST  
4

SOURCE  
2



40 AP

DP 30

ミラクるん

このカードは、「ライバルン」がいる場合、±0/+10を得る。  
自分の「ミラクるん」がアプローチに参加した場合、自分のキャラ1枚は、ターン終了時まで+10/+10を得る。または、ターン終了時に自分のキャラ1枚を活動状態にする。

魔法少女

愛と正義の☆魔女っ娘ミラクるん♪ 華麗に登場ッ！



# Precious Memories

プレシャスメモリーズ

This card game featuring  
beautiful girl characters is filled  
with the girl's  
precious memories.

# Precious Memories

プレシャスメモリーズ

This card game featuring  
beautiful girl characters is filled  
with the girl's  
precious memories.